

# ARCHIVES DE LA VILLE DE GENEVE



## GRAND THEATRE

Juin 1999

## **Identification**

**Cote :** GT

**Intitulé :** GRAND THEATRE

**Dates extrêmes :** 1894-2001

**Niveau de description :** fonds

**Importance matérielle et support :** 35,12 ml. Documents textuels et photographiques.

## **Contexte**

**Nom du producteur :** Grand Théâtre

### **Histoire administrative**

En 1738, une première salle de spectacles est aménagée à Genève, au Jeu de Paume de Saint-Gervais. On y joue la comédie, la tragédie et la poésie lyrique, mais en 1739, la Cité de Calvin refuse de laisser entrer les comédiens.

En 1766, un théâtre en bois est construit pour distraire les troupes bernoises, zurichoises et françaises venues maintenir l'ordre dans la Cité. Le théâtre de Rosimond (du nom de son architecte, Argus Rosimond) se trouve à l'entrée du Bastion souverain, aujourd'hui le parc des Bastions. Surnommé aussi la "Grange des Etrangers" en raison de son public, il brûle dans la nuit du 29 au 30 janvier 1768.

Quelques années plus tard, en 1782, une vague d'agitation parcourt Genève. Les Négatifs appellent les puissances en renfort, français, bernois et sardes. A nouveau, il faut un théâtre pour la distraction des officiers. C'est ainsi que débute la construction du Théâtre de Neuve, oeuvre de l'architecte Pierre Matthey. Edifié à l'endroit même où se trouvait le théâtre Rosimond, il ouvre ses portes en 1783. Pendant les troubles révolutionnaires, le théâtre ferme à plusieurs reprises. Il devient même le lieu de réunion d'un club révolutionnaire pour être ensuite transformé en filature. Le 11 octobre 1797, un arrêt confirme l'interdiction de tout spectacle.

Il faut attendre l'annexion de Genève par la France pour que le théâtre soit rouvert. Pendant les quinze années d'occupation, il accueille des troupes d'artistes français. A la Restauration, en 1813, les comédiens quittent Genève avec l'armée française. Le théâtre est rouvert en 1817. Après une longue activité ininterrompue, il est démoli en 1879 pour laisser la place à un nouveau théâtre correspondant mieux aux exigences accrues et à l'augmentation de la population.

Dès 1861, l'idée de remplacer le théâtre est avancée, mais faute d'argent, aucun projet ne démarre. Grâce à l'héritage du duc Charles de Brunswick (en 1873), la construction du Grand Théâtre est rendue possible, et le 4

octobre 1879, un gala d'ouverture avec la représentation du Guillaume Tell de Rossini inaugure ce théâtre de 1'300 places, construit en face de l'ancien théâtre.

Le 1er mai 1951, un incendie détruit complètement le bâtiment de scène et la salle, sauf le foyer, lors d'une répétition de la Walkyrie. Charles Schapfer de Genève et Marcelle Zavelani-Rossi de Milan sont mandatés pour réaliser le nouveau Grand Théâtre. La décoration de la salle est soumise à un concours remporté par Jacek Stryjenski. Les travaux commencent en 1957. Il est inauguré le 10 décembre 1962 avec la représentation de Don Carlos de Verdi.

La Ville de Genève confie l'exploitation du Grand Théâtre à la Fondation du Grand Théâtre. Ses ressources sont composées de subventions publiques (à 69% par la Ville de Genève), les dons et legs et les recettes d'exploitation. Les organes de la Fondation sont les suivantes : le Conseil de fondation (11 membre au début, puis 13), qui est l'organe suprême et le Bureau (5 membres du Conseil). Cinq membres au début, six actuellement du Conseil de fondation sont désignés par le Conseil municipal, représentant chacun un parti politique, quatre au début, cinq actuellement par le Conseil administratif sans critère politique et deux conseillers administratifs sont délégués par ce dernier. Le rôle du Conseil de fondation est de présenter et défendre le budget pour obtenir les subventions et superviser la gestion artistique et administrative, placée sous la responsabilité du directeur général du Grand Théâtre.

Présidents de la Fondation du Grand Théâtre ont été :

1962-1964 M. Henry Brolliet

1964-1965 Directoire

1965-juin 1990 Me Jean-Flavien Lalive (président d'honneur depuis le 1er juillet 1990)

juillet à septembre 1990 M. Albert Chauffat

1990-1991 M. René Schenker

depuis 1991 Guy Demole

Le Grand Théâtre dispose d'un chœur et d'un corps de ballet permanents. Des artistes lyriques différents sont mandatés pour chaque spectacle. Le Grand Théâtre n'a pas son propre orchestre mais il bénéficie des prestations de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR). Lors des tournées de l'OSR (tous les deux ans), c'est l'Orchestre de Chambre de Lausanne qui assure les représentations. En 1969, une école de danse est créée, dans l'idée d'en faire un "réservoir" de danseurs et danseuses pour le ballet. Mme Beatriz Consuelo est engagée comme professeur. L'école ne remplissant pas son objectif premier, le Grand Théâtre songe à s'en séparer, mais cette dernière bénéficie d'un grand succès dans la population et accueille plusieurs centaines d'élèves. Mme Consuelo accepte de

la reprendre à titre privé, ce qu'elle fait en 1975.

Après l'incendie de 1951, le Grand Théâtre doit réviser ses options en matière lyrique et chorégraphique. La nouvelle directrice de la danse en 1962 est Janine Charrat (1962-1964). En 1964, Serge Golovine (1964-1969) est engagé comme maître de Ballet. En 1969, le directeur Herbert Graf fait appel à George Balanchine pour devenir le conseiller artistique de la Compagnie. Ce dernier nomme à la direction de la Compagnie Alfonso Cata (1969-1973), puis Patricia Neary (1973-1978). Lorsque Patricia Neary part pour Zurich avec une partie des danseurs, Peter van Dyk est engagé (1978-1980). Hugues Gall, nouveau directeur, nomme à la tête du Ballet l'Argentin Oscar Araiz (1980-1988), un des chorégraphes les plus importants de son époque. Gradimir Pankov lui succède en 1988.

Les directeurs du Grand Théâtre depuis 1962 :

1962-1965 Marcel Lamy (directeur général)

1965-1973 Herbert Graf (directeur général)

1965-1970 Emil Jucker (directeur administratif)

1970-1973 Jean W. Betzmann (directeur administratif)

En 1973, réorganisation du Grand Théâtre. Le nouveau directeur M. B. Lefort retire sa candidature en octobre 1972.

1973-1980 Jean-Claude Riber (directeur général)

1980-1995 Hugues Gall

1995-2000 Renée Auphan

2000-2002 Jean-Marie Blanchard

Notons par ailleurs que le Grand Théâtre disposait dans son ancien bâtiment (1879-1951) d'une bibliothèque, dont l'origine remonte à l'acquisition par la Ville, en 1877, d'un fonds "pour les théâtre de la ville", composé de matériel d'orchestre, partitions, livrets, pièces de théâtre, etc. Lors de l'incendie, la bibliothèque a été épargnée, mais fut dispersée entre le Victoria Hall, la Promenade du Pin, et Radio Genève. Les catalogues qui répertoriaient les ouvrages ont été définitivement perdus. Comme le nouveau bâtiment du Grand Théâtre ne prévoyait pas de bibliothèque, l'ensemble des ouvrages ont été regroupés à la Promenade du Pin, avec la bibliothèque du Service des spectacles et concerts. Cette dernière, rebaptisée Bibliothèque musicale de la Ville de Genève, s'installe au Grütli en 1989. Les fonds du Grand Théâtre y seront intégrés ; tous les ouvrages ont été répertoriés dans le même catalogue quelque soit leur provenance, comme le seront les ouvrages acquis par la suite par le Grand Théâtre. Les programmes des spectacles, affiches, tableaux de la troupe, revues du théâtre, etc. y sont également conservés.

**Modalités d'entrée :** Ce fonds a été versé aux Archives de la Ville de Genève successivement en 1988, 1990 et en juin 2001 par le Grand Théâtre.

## **Contenu et structure**

### **Présentation du contenu**

Ce fonds donne principalement des renseignements sur l'ensemble des activités du Grand Théâtre depuis sa réouverture en 1962 jusqu'au début des années 1990. Les anciennes archives ont certainement disparu dans l'incendie de 1951. Pour la période antérieure à 1951, il ne reste que de rares documents, essentiellement des programmes. Certains dossiers rendent compte de la gestion du Grand Théâtre par certains organes qui ont existé, sous diverses formes, à différentes périodes, le Conseil de fondation, le Bureau du Conseil de fondation, le Comité de direction, l'Autorité de surveillance et les Commissions. Les procès-verbaux de ces organes ainsi qu'une nombreuse correspondance sont conservés. La gestion administrative tient aussi une grande place dans ce fonds. Des dossiers traitent des finances (budgets et comptes essentiellement), des notes de services, des travaux et des aménagements, ainsi que du personnel. Les dossiers du personnel sont divers, qu'ils soient sur des gens précis (directeurs, maîtres de Ballet, etc.), sur l'engagement de personnel, sur le personnel ayant quitté le Grand Théâtre ou sur les relations avec le personnel technique et artistique.

Une abondante correspondance, reçue et envoyée, rassemble les copies de lettres (et les originaux) par ordre chronologique et par ordre alphabétique. Le but du Grand Théâtre est de monter des spectacles, des productions artistiques et de les présenter au public. Le fonds du Grand Théâtre comprend naturellement tous les dossiers de production des oeuvres produites entre 1962 et 1980, et les critiques de ces oeuvres parues dans la presse pour la même période. Quelques documents iconographiques (des photographies, des négatifs et des planches contactes) illustrent certaines répétitions et spectacles.

Le Grand Théâtre a eu, au cours des ans, trois "sections". Il s'agit du Ballet, du Choeur et de l'Ecole de danse. Différents dossiers contenant entre autre des extraits de procès-verbaux, de la correspondance et des notes internes retracent la création de ces sections, leur évolution, leur fonctionnement.

Le Grand Théâtre entretient aussi des relations avec différents partenaires, tel que la Ville de Genève, l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), l'Union des théâtres suisses (UTS), le Conseil genevois des théâtres et de la musique (CTM), l'Union suisse des artistes musiciens (USDAM), ainsi que les médias. Parmi ces relations extérieures, l'OSR est de loin la plus importante, étant l'orchestre "attitré" du Grand Théâtre qui ne possède pas le sien. Une abondante documentation traite des relations de l'OSR avec le Grand Théâtre.

**Evaluation, tris, éliminations :** Rapport de traitement

Ce rapport de traitement a été effectué lors du classement du fond du Grand Théâtre, soit entre décembre 1998 et avril 1999, par Christophe Carrupt et Guillaume Bondi, stagiaires. Il rend compte des documents conservés et éliminés, par thèmes. Ce rapport donne des informations sur les types de dossiers, leur ancien conditionnement et les périodes couvertes. Les documents éliminés au fur et à mesure du classement sont repertoriés par thèmes, avec une brève description du contenu et les périodes couvertes. Pour les documents non-conservés, un paragraphe portant le titre "documents éliminés" se trouve à la fin de chaque thème. Les cotes données entre parenthèses indiquent la localisation actuelle de ces documents dans le fonds classé. Quelques changements ont pu survenir dans le classement final par rapport à ce rapport de tri.

#### I. Le Conseil de fondation (GT.A.1)

Ces dossiers retracent les activités du Conseil de fondation. Il s'agit de notes d'information échangées entre les membres, de correspondance et de rapports établis par le Conseil de fondation ou lui étant adressés. On y retrouve aussi l'ensemble de la correspondance de J.-F. Lalive en tant que président du Conseil de fondation (1965-1990). Il a été décidé de garder l'ensemble de ces documents de par leur importance. Le classement chronologique a été conservé pour chaque dossier.

Chaque dossier porte la mention "Conseil de fondation", thème et dates.

Ces dossiers couvrent la période 1960-1979.

#### II. Les procès-verbaux (GT.A.1.1)

Procès-verbaux du Conseil de fondation (GT.A.1.1)

Procès-verbaux confidentiels du Conseil de fondation (GT.A.1.2)

Procès-verbaux du Bureau du Conseil de fondation (GT.A.1.3)

Procès-verbaux confidentiels du Bureau du Conseil de fondation (GT.A.1.4)

Procès-verbaux de l'Autorité de surveillance (GT.A.3.1)

Procès-verbaux du Comité de direction (GT.B.1.1)

Les changements intervenus dans l'organisation des différents comités influencent leur classement. En effet, les procès-verbaux du Conseil de fondation débutent en 1960 et se suivent jusqu'en 1963. En 1965 un procès-verbal porte le numéro 1 du Conseil de fondation. On constate un changement de comité, qui repart sur de nouvelles bases. Le Comité de direction (1960-1963) devient en 1965 le Bureau du Conseil de fondation. L'autorité de surveillance disparaît. Cette fonction est reprise par le Conseil administratif aussi en 1965.

Ces documents étaient classés de façon logique et cohérente dès le début, dans des dossiers, par ordre

chronologique inverse. Il a été décidé de considérer chaque type de procès-verbaux comme une sous-série, en respectant le classement original. Tous ces documents ont été classés en chronologique inverse. Les ordres du jour ont été éliminés, puisqu'ils sont répétés dans les procès-verbaux. Les convocations aux séances n'ont pas été conservées. Il a aussi été décidé de ne garder au plus que deux exemplaires de chaque procès-verbal. La collection est complète.

Chaque dossier porte les mentions "procès-verbaux", nom de l'organe, numéros et les dates.

Ces documents couvrent la période 1960-1990.

### III. Les commissions (GT.A.2)

Elles sont rattachées au Conseil de fondation et au Comité de direction. Les dossiers sont classés par commissions et contiennent des procès-verbaux, de la correspondance, des listes de présence, des statuts, des règlements, des rapports, des projets et des études. Il a été décidé de garder l'ensemble de ces documents dans leur classement original par commissions. Commissions : du ballet, de presse, des programmes, du bâtiment, des choeurs, dramatique, lyrique, juridique et du personnel technique.

Cette série a été créée lors de la première présidence, chargée de reconstituer le Grand Théâtre après l'incendie de 1951. Elle a été active entre 1960 et 1963. Ces commissions avaient pour but de reconstruire le Grand Théâtre et de le faire revivre.

Chaque dossier porte la mention de "Commission", le contenu et les dates.

Ces documents couvrent la période 1960-1963.

### IV. Les notes de service (GT.B.2)

Ce sont des notes internes, parfois des rapports qui sont envoyés aux personnes concernées employées par le Grand Théâtre. Ces documents sont classés chronologiquement et subdivisés par thèmes : Notes de service, notes à M. Bluost (Directeur technique) et rapports à la direction. Il a été décidé de tout conserver et de respecter le classement original chronologique subdivisé par thème. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Note de service", thème et dates.

Ces dossiers couvrent la période 1966-1977.

### V. Les finances (GT.B.3)

Ces dossiers rassemblent les données financières relatives au Grand Théâtre, soit les comptes, les budgets, les vérifications des comptes et des budgets, la correspondance relative, ainsi que divers documents tels que les tarifs

ou encore la situation financière du Grand Théâtre. Les documents qui ont été éliminés sont répertoriés dans la partie consacrée aux séries non conservées. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention : "Finances", le thème et les dates.

Ces dossiers couvrent la période 1961-1984.

Documents éliminés

1. Les décomptes des jetons de présence. Ces documents couvrent la période 1960-1963.
2. Notes internes. Ce sont diverses notes internes sans intérêt.
3. Situations comptables. Ce sont des documents informant, au mois par mois, la situation financière du Grand Théâtre. Nous avons conservé les situations comptables par saison. Ces documents couvrent la période 1984-1988.
4. Projets de budgets. Ce sont les différentes versions du budget présenté. Nous avons conservé la version définitive. Ces documents couvrent la période 1971-1984.
5. Projets des rapports de comptes. Ce sont les différentes versions des rapports de comptes. Nous avons conservé la version définitive. Ces documents couvrent la période 1971-1984.

VI. Le personnel (GT.B.4)

Ce sont les dossiers qui concernent le personnel du Grand Théâtre dans son ensemble. Ces documents sont subdivisés en plusieurs thèmes : règlement, dossiers de personnes, dossiers alphabétiques du personnel, affaires, personnel ayant quitté, renouvellement de postes. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Les dossiers portent la mention "Personnel", thème et dates.

Ces dossiers couvrent la période 1959-1980.

Documents éliminés

1. Les offres de services refusées :

Ce sont les offres de services des secrétaires, des habilleuses, des costumières, des perruquiers, des machinistes, des électriciens, des répétiteurs, des pianistes et des décorateurs envoyées au Grand Théâtre. Ce sont des dossiers alphabétiques par noms de personnes et par profession. Chaque dossier contient les offres, un curriculum vitae, des photographies et les réponses du Grand Théâtre. Toutes ces demandes ont été refusées. Celles qui ont été



acceptées sont classées dans les dossiers du personnel. Ces documents couvrent la période 1962-1984.

2. Elimination de certaines notes internes sans intérêts.

3. Lors de l'engagement de personnel, nous avons éliminé les dossiers des candidats non retenus pour le poste, et ce dans les cas suivants :

Engagement d'un directeur administratif (1970)

Engagement pour la direction du Grand Théâtre (1972)

Engagement d'un secrétaire général (1974)

Engagement d'un directeur technique (1982)

VII. Documentation sur les artistes (GT.B.4.2)

Les titres "Documentation sur les artistes" ont été remplacés par "Personnel général et artistique" dans le classement final. Ce sont les dossiers alphabétiques des artistes qui ont travaillé au Grand Théâtre. Ils contiennent des photos, des articles de presse, des critiques, des curriculum vitae, des dossiers biographiques et de la correspondance. Ces dossiers sont répartis par genres d'artistes : ainsi, un répertoire existe pour les chefs d'orchestres, les mezzo-soprani, les ténors, les barytons-basses, les soprani, les metteurs en scène, les décorateurs, les costumiers et les danseurs. Il a été décidé de garder l'ensemble de ces documents en respectant le classement original et en éliminant les documents à double. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs avec la mention : "documentation artistes".

Chaque dossier porte la mention "Documentation artistes", le genre d'artistes et les dates.

Ces dossiers couvrent la période 1960-1979.

VIII. Les imprésarios (GT.B.4.2)

Il s'agit des dossiers alphabétiques des imprésarios et de la correspondance chronologique échangée avec le Grand Théâtre. Il a été décidé de conserver l'ensemble de ces documents en respectant le classement initial, c'est-à-dire un dossier alphabétique et un dossier de correspondance. Les dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs.

Chaque dossier porte la mention "Imprésarios", thème et dates.

Ces documents couvrent la période 1970-1976.

IX. Les archives de personnes (GT.B.7)

Ces dossiers contiennent la correspondance d'Oscar Araïz, directeur de la danse de 1970 à 1983, et les archives de

Jean Bezmann, directeur administratif du Grand Théâtre entre 1966 et 1975. Dans le classement final, la correspondance d'Oscar Araïz a été déplacée à la cote GT.C.2.2/30 Il a été décidé de conserver l'ensemble de ces documents en respectant le classement initial, c'est-à-dire, un répertoire alphabétique pour la correspondance d'Oscar Araïz et un classement thématique pour les dossiers de Jean Bezmann. Les dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Archives de personnes", nom, thème et dates.

Ces documents couvrent la période 1966-1983.

#### X. La correspondance chronologique (GT.C.1)

Ces dossiers rassemblent toutes les copies des lettres envoyées par le Grand Théâtre. Le classement est chronologique. Il a été décidé de garder l'ensemble de cette correspondance. En effet, il paraît irréalisable d'analyser pièce à pièce l'intérêt de chaque document. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Correspondance chronologique" et les dates.

Ces dossiers couvrent la période 1969-1982.

#### XI. La correspondance alphabétique (GT.C.2)

Ces dossiers réunissent la correspondance alphabétique envoyée et reçue par le Grand Théâtre. Ils sont subdivisés en plusieurs thèmes : correspondance alphabétique des chanteurs, des chanteuses, du public, des journaux, des journalistes, chefs d'orchestres, des compositeurs, des chorégraphes, des maîtres de ballet, des metteurs en scène, des régisseurs de scène, des décorateurs, des costumiers, des directeurs et des professeurs. Il a été décidé de garder l'ensemble des documents en respectant le classement original alphabétique subdivisés par thèmes. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Correspondance alphabétique", le thème et les dates.

Ces dossiers couvrent la période 1961-1981.

#### XII. Les dossiers de production (GT.D.1)

Il s'agit de dossiers qui réunissent tous les éléments nécessaires à la création d'une représentation d'une oeuvre au Grand Théâtre. On y trouve un dossier général pour chaque saison et un dossier par oeuvre. Ils contiennent des programmes, des convocations aux répétitions, des contrats d'engagement des artistes, des documents relatifs aux costumes, aux décors et aux droits d'auteurs, de la correspondance, des coupures de presse et des photographies. Anciennement, ces dossiers étaient rangés dans des boîtes numérotées avec la mention de la saison, des oeuvres et de la direction générale. Il a été décidé de conserver le classement existant : un dossier général et un dossier pour

chaque oeuvre. Etant donné la taille de la série (7 mètres linéaires), il a été décidé de tout conserver, malgré la différence d'intérêt entre les différents documents. Chaque dossier porte les mentions "dossier de production", la saison et l'oeuvre.

Ces documents couvrent la période 1962-1980.

#### XIII. Documents photographiques (GT.D.3)

Les documents consistent en des photos diverses, des négatifs et des planches contactes. Les sujets : les répétitions, les spectacles, les artistes (portraits, pendant une chorégraphie). Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Les négatifs et les planches contactes couvrent la période 1980-1982.

#### XIV. Les concours (GT.D.4)

Ces dossiers répertorient trois concours : Décors et costumes Lulu, Décors et costumes Faust et le Concours international de composition musicale d'opéra et de ballet. Ils contiennent les procédures complètes pour chaque concours (création, sélection des lauréats, jury, candidats...). Il a été décidé de conserver l'ensemble de ces documents en respectant le classement initial, c'est-à-dire un dossier pour chaque étape de chaque concours. Les dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Nom du concours", thème et dates.

Ces documents couvrent la période 1965-1975.

#### XV. Centenaire (GT.D.5)

Les documents concernent le Centenaire du Grand Théâtre et les festivités relatives à cet événement. La cérémonie officielle eut lieu le 5 octobre 1974, avec la représentation de "Guillaume Tell". Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Ces dossiers couvrent la période 1975-1980.

#### XVI. Le Ballet (GT.E.1)

Les dossiers comprennent la correspondance, les contrats, les règlements, les dossiers des danseurs, des danseurs stagiaires et auxiliaires, des professeurs de danse, les tournées du Ballet, les représentations. Les documents conservés ont été classés par ordre chronologique en respectant le classement thématique initial. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Ballet", thème et dates.

Ces dossiers couvrent la période 1962-1980.

#### Documents éliminés

1. Les listes de présence. Ce sont les listes de présence des artistes aux répétitions. Elles sont classées par mois et par ordre chronologique inverse. Chaque pièce comporte une date, la mention de la saison et de l'oeuvre. Ces documents couvrent la période 1980-1982.
2. Les offres de services refusées. Ce sont les offres de services des danseurs envoyées au Grand Théâtre. Ce sont des dossiers alphabétiques par noms de personnes. Chacun comprend des offres de services, un curriculum vitae, de la correspondance, des photographies et les réponses du Grand Théâtre. Toutes les demandes ont été refusées. Celles qui ont été acceptées se retrouvent dans les dossiers du personnel. Ces documents couvrent la période 1969-1974.
3. Les certificats médicaux. Ce sont les certificats médicaux des danseurs absents aux représentations et aux répétitions. Ils sont classés par ordre alphabétique des artistes. Ces documents couvrent la période 1974-1986.
4. Les demandes de congé. Ce sont les demandes de congé des danseurs. Elles sont classées par ordre alphabétique. Ces documents couvrent la période 1974-1986.
5. Les danseurs auxiliaires. Ce sont des dossiers classés par oeuvre avec les noms des danseurs auxiliaires engagés ponctuellement. Ces documents couvrent la période 1970-1974.

#### XVII. Les chœurs (GT.E.2)

Les dossiers comprennent la correspondance, les contrats, les règlements, les dossiers des choristes et les dossiers de personnes. Les documents qui ont été éliminés sont répertoriés dans la partie consacrée aux séries non conservées. Les documents conservés ont été classés par ordre chronologique en respectant le classement thématique initial. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des classeurs et dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Chœurs", thème et dates.

Ces dossiers couvrent la période 1962-1975.

#### Documents éliminés

1. Les listes de présence. Ce sont les listes de présence des artistes aux répétitions. Elles sont classées par mois et par ordre chronologique inverse. Chaque pièce comporte une date, la mention de la saison et de l'oeuvre. Ces documents couvrent la période 1973-1987.
2. Les offres de services refusées. Ce sont les offres de services des choristes envoyées au Grand Théâtre. Ce sont des dossiers alphabétiques par noms de personnes. Chacun comprend des offres de services, un curriculum vitae,

de la correspondance, des photographies et les réponses du Grand Théâtre. Toutes les demandes ont été refusées. Celles qui ont été acceptées se retrouvent dans les dossiers du personnel. Ces documents couvrent la période 1969-1975.

3. Les certificats médicaux. Ce sont les certificats médicaux des choristes absents aux représentations et aux répétitions. Ils sont classés par ordre alphabétique des artistes. Ces documents couvrent la période 1974-1986.

4. Les demandes de congé. Ce sont les demandes de congé des choristes. Elles sont classées par ordre alphabétique. Ces documents couvrent la période 1974-1986.

5. Les choristes auxiliaires. Ce sont des dossiers classés par oeuvre avec les noms des choristes auxiliaires engagés ponctuellement. Ces documents couvrent la période 1979-1980.

6. Livrets de cachets pour les chanteurs auxiliaires. Dossiers qui comprennent les noms des artistes, le nom de l'oeuvre, le rôle, les dates et le cachet par représentation. Ces documents couvrent la période 1976-1980.

#### XVIII. Ecole de Danse (GT.E.3)

Les documents concernent la création de l'école de danse, sa gestion, son fonctionnement et sa reprise par un privé. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention : "Ecole de danse", le thème et les dates.

Ces dossiers couvrent la période 1964-1976.

#### XIX. Ville de Genève (GT.F.1)

Ces dossiers concernent les échanges qui ont eu lieu entre le Grand Théâtre et les services de la Ville de Genève : le Service des Spectacles, le Service Immobilier, le Secrétariat Général, le Service des Ecoles et l'Office du Personnel. Il a été décidé de conserver l'ensemble de ces documents en respectant le classement initial, c'est-à-dire un dossier par service. Les dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention "Nom du service" et dates.

Ces documents couvrent la période 1963-1978.

#### XX. Orchestre de la Suisse Romande (OSR) (GT.F.2)

Ces dossiers retracent les relations de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) avec le Grand Théâtre, ainsi que son activité artistique au sein du théâtre. L'OSR est l'orchestre attitré du Grand Théâtre de Genève. Les documents qui ont été éliminés sont répertoriés dans la partie consacrée aux séries non conservées. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Chaque dossier porte la mention : "Orchestre de la Suisse Romande", le thème et les dates.

Ces dossiers couvrent la période 1949-1987.

Documents éliminés

1. Les programmes de l'Orchestre de la Suisse Romande. C'est la collection incomplète des programmes des concerts de l'OSR. Il a été décidé de ne pas conserver ces documents, car la collection complète est disponible à la Bibliothèque Musicale de Genève. Ces documents couvrent la période 1968-1981.
2. Notes internes. Ce sont diverses notes internes sans intérêt.
3. Projets de Convention entre la Ville et la Fondation de l'Orchestre de la Suisse Romande (FOSR). Ce sont les projets de cette Convention. Nous avons conservé la correspondance et l'accord final. Deux dossiers relatifs à cette Convention ont été réunis en un seul, éliminant ainsi les documents à double.
4. Correspondance OSR/Grand Théâtre. C'est de la correspondance entre l'OSR et le Grand Théâtre sur des "anecdotes" survenues pendant les représentations (un musicien en retard, une demande pour une pause plus longue). Ces documents couvrent la période 1971-1979.
5. Correspondance OSR/musiciens et OSR/Grand Théâtre. C'est de la correspondance entre l'OSR et les musiciens, ainsi qu'entre l'OSR et le Grand Théâtre concernant les répétitions (listes des services d'orchestre, changements de dates ou de salles de répétition). Ces documents couvrent la période 1971-1980 (pour les saisons 1971/72 à 1979/80).

XXI. Union des théâtres suisses (UTS) (GT.F.3)

Ces dossiers concernent la correspondance entre le Grand Théâtre et l'Union des théâtres suisses, des procès verbaux de leurs séances de comité. La plupart des documents sont en allemand. Les documents qui ont été éliminés sont répertoriés dans la partie consacrée aux séries non conservées. Ces dossiers étaient anciennement rangés dans des cartons.

Ces dossiers couvrent la période 1965-1980.

Documents éliminés

Notes internes sans intérêt. Ces documents couvrent la période 1965-1980.

XXII. Les coupures de presse (GT.G)

L'ensemble était à la fois mélangé et disparate. Les méthodes de classement étaient variées : classement par pays, thématique, chronologique, articles réunis dans des enveloppes, collés sur des feuilles de papier... Il a été rapidement établi deux sous-séries : les critiques des oeuvres produites au Grand Théâtre et les articles généraux

sur la vie, les personnes et la gestion du Grand Théâtre.

Les documents étaient anciennement rangés dans des classeurs et des cartons avec la mention : "coupures de presse" ou "articles de journaux".

1. Les critiques des oeuvres. Les critiques ont été classées par oeuvre et par saison. C'est le classement qui paraît le plus logique. Il a été décidé de tout conserver, sauf les doubles. Chaque dossier porte les mentions "coupures de presse", critiques, la saison et l'oeuvre. Ces documents couvrent la période 1962-1982.

2. Les articles généraux. Il a été décidé de classer ces articles soit thématiquement, soit chronologiquement en respectant la première forme de classement la plus fréquemment utilisée. C'est pour cette raison que se côtoient dans cette sous-série des dossiers chronologiques et thématiques. Il a été décidé de tout conserver, sauf les doubles. Chaque dossier porte les mentions "coupures de presse", articles généraux, le nom du dossier et les dates. Ces documents couvrent la période 1963-1988.

### XXIII. Documents antérieurs à l'incendie de 1951 (GT.I)

Les documents furent créés avant l'incendie de 1951 ou pendant la reconstruction du théâtre. Il s'agit surtout de programmes du début du XXe siècle. Ces dossiers étaient anciennement classés dans le fonds du Musée d'art et d'histoire, certainement appartenaient-ils à Pierre Bouffard, directeur du Musée d'art et d'histoire et Conseiller administratif.

Ces dossiers couvrent la période 1894-1962.

### DOCUMENTS ELIMINES

#### I. Les télégrammes

Ce sont les programmes de confirmation des artistes pour leur participation à une représentation avec leurs dates d'arrivée à Genève. Ces documents couvrent la période 1970-1974.

#### II. Les tailles et les mesures

Dossiers dont chaque fiche donne les mesures des artistes. Ces documents couvrent la période 1970-1971.

#### III. Les fiches d'identité

Ce sont des dossiers qui mentionnent les coordonnées (nom, adresse, profession) des artistes étrangers engagés au Grand Théâtre. Ces documents couvrent la période 1970-1971.

#### IV. Les commandes de chaussons

Ce sont les listes des fournisseurs, la correspondance, les bulletins de livraison, les devis et les budgets concernant

les commandes de chaussons. Ces documents couvrent la période 1970-1971.

#### V. Documents provenant du Musée d'art et d'histoire (MAH)

Ces documents proviennent du MAH, certainement de M. Pierre Bouffard, membre du Conseil de fondation du Grand Théâtre pendant quelques années. Les documents concernaient la Fondation du GT, soit des procès verbaux, de la correspondance, des rapports financiers, des examens de comptes, des budgets. Tous ces documents existent déjà dans la série finances et procès verbaux. Etant membre du Conseil de fondation, M. Bouffard recevait les documents créés par le Grand Théâtre lui-même et présents dans ses propres archives. Ces documents couvrent la période 1967-1970.

**Accroissements :** Oui

### **Plan de classement**

#### **GT.A Conseil de fondation**

##### GT.A.1 Conseil de fondation

GT.A.1.1 Procès-verbaux du Conseil de fondation

GT.A.1.2 Procès-verbaux confidentiels du Conseil de fondation

GT.A.1.3 Procès-verbaux du Bureau du Conseil de fondation

GT.A.1.4 Procès-verbaux confidentiels du Bureau du Conseil de fondation

GT.A.1.5 Rapports financiers

GT.A.1.6 Correspondance

GT.A.1.7 Gestion administrative

##### GT.A.2 Commissions

GT.A.2.1 Commission dramatique

GT.A.2.2 Commission des chœurs

GT.A.2.3 Commission des bâtiments

GT.A.2.4 Commission des programmes

GT.A.2.5 Commission de presse

GT.A.2.6 Commission du Ballet

GT.A.2.7 Commission du personnel technique

GT.A.2.8 Commission juridique

GT.A.2.9 Commission lyrique

##### GT.A.3 Autorité de surveillance



GT.A.3.1 Procès-verbaux de l'Autorité de surveillance et de la Direction du Grand Théâtre

**GT.B Administration**

GT.B.1 Comité de direction

GT.B.1.1 Procès-verbaux du Comité de direction de la Fondation du Grand Théâtre

GT.B.1.2 Correspondance

GT.B.1.3 Convocations et feuilles de présence

GT.B.2 Notes de service

GT.B.3 Finances

GT.B.3.1 Budget

GT.B.3.2 Comptes

GT.B.3.3 Etude et éléments financiers

GT.B.4 Personnel

GT.B.4.1 Direction

GT.B.4.2 Personnel général et artistique

GT.B.4.3 Personnel technique

GT.B.4.4 Convention collective Ballet et chœur

GT.B.4.5 Personnel ayant quitté

GT.B.4.6 Dossier personnel

GT.B.5 Statistiques

GT.B.5.1 Enquête auprès des abonnées et des habitués

GT.B.6 Travaux et aménagements

GT.B.7 Archives de personnes

**GT.C Correspondance**

GT.C.1 Chronologique

GT.C.2 Alphabétique

GT.C.2.1 Administration

GT.C.2.2 Personnel

GT.C.2.3 Interne

GT.C.2.4 Journaux et journalistes

GT.C.2.5 Correspondance générale

GT.C.2.6 Fournisseurs

GT.C.2.7 Service des écoles

**GT.D Spectacles et productions artistiques**

GT.D.1 Dossiers de production

GT.D.2 Coupures de presse

GT.D.2.1 Critique par oeuvres

GT.D.3 Photos

GT.D.4 Concours

GT.D.4.1 Lulu

GT.D.4.2 Faust

GT.D.4.3 Concours international de composition musicale, opéra et ballet

GT.D.5 Centenaire

**GT.E Sections**

GT.E.1 Ballet

GT.E.1.1 Généralités

GT.E.1.2 Correspondance

GT.E.1.3 Tournées du Ballet

GT.E.1.4 Administration du personnel du Ballet, contrats

GT.E.1.5 Archives de personnes

GT.E.2 Choeur

GT.E.2.1 Correspondance

GT.E.2.2 Concerts

GT.E.2.3 Administration du personnel du choeur, régie des choeurs

GT.E.3 Ecole de danse

**GT.F Relations extérieures**

GT.F.1 Ville de Genève

GT.F.1.1 Service des spectacles et des concerts

GT.F.1.2 Secrétariat général

GT.F.1.3 Service immobilier

GT.F.2 Orchestre de la Suisse Romande (OSR)

GT.F.2.1 Dossier général

GT.F.2.2 Conseil de fondation

GT.F.2.3 Fondation de l'Orchestre de la Suisse Romande (FOSR)

GT.F.2.4 Comité de direction

GT.F.2.5 Personnel

GT.F.2.6 Voyages de l'OSR aux Etats-Unis et au Japon

GT.F.3 Union des théâtres suisses (UTS)

GT.F.4 Conseil genevois des théâtres et de la musique (CTM)

GT.F.5 Union suisse des artistes musiciens (USDAM), Schweizerische Interpreten-Gesellschaft (SIG) ou Société suisse des artistes exécutants

GT.F.5.1 Droits d'enregistrement

GT.F.6 Médias

GT.F.6.1 TV et Radio

GT.F.6.2 Conférences et communiqués de presse

GT.F.7 Association des amis de la danse

**GT.G Coupures de presse**

**GT.H Publications**

GT.H.1 Bulletin

GT.H.2 Journal

**GT.I Documents antérieurs à l'incendie de 1951**

### **Conditions d'accès et d'utilisation**

**Conditions d'accès :** Consultable selon les délais et restrictions en vigueur dans les archives publiques genevoises.

**Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :** Bon état de conservation

**Instrument de recherche :** Répertoire numérique

### **Sources complémentaires**

**Existence et lieu de conservation des copies :** Il n'existe aucune copie de ce fonds.

**Sources complémentaires :** Précisons enfin que certains documents contenus dans ce fonds se retrouvent dans d'autres fonds, entre autre, le fonds de "l'Orchestre de la Suisse Romande" ou le fonds "Spectacle et Concerts".

### **Bibliographie**

CANDOLLE Roger de, "Histoire du Théâtre de Genève", Genève, R. de Candolle, 1978.

"Le Grand Théâtre de Genève", Genève, Suzanne Hurter et le Cercle du Grand Théâtre de Genève, 1995.

### **Contrôle de la description**

**Notes de l'archiviste :** Description réalisée par Christophe Carrupt et Guillaume Bondi.

**Date(s) de la description :** Juin 1999

## REPertoire NUMERIQUE

<b>GT.A</b>	<b>Conseil de fondation</b>		
	Niveau de description : serie		
<b>GT.A.1</b>	<b>Conseil de fondation</b>		
	Niveau de description : sserie		
<b>GT.A.1.1</b>	<b>Procès-verbaux du Conseil de fondation</b>		
	Niveau de description : sserie		
GT.A.1.1/1	Procès-verbaux du Conseil de fondation	08.07.1960-30.08.1961	1 fourre
GT.A.1.1/2	Procès-verbaux du Conseil de fondation	10.11.1961-22.12.1961	1 fourre
GT.A.1.1/3	Procès-verbaux du Conseil de fondation	26.01.1962-07.12.1962	1 fourre
GT.A.1.1/4	Procès-verbaux du Conseil de fondation	30.01.1963-22.08.1963	1 fourre
GT.A.1.1/5	Procès-verbaux 1 à 10	1965	1 fourre
GT.A.1.1/6	Procès-verbaux 11 à 20	1966	1 fourre
GT.A.1.1/7	Procès-verbaux 21 à 30	1966-1967	1 fourre
GT.A.1.1/8	Procès-verbaux 31 à 40	1967-1968	1 fourre
GT.A.1.1/9	Procès-verbaux 41 à 50	1968	1 fourre
GT.A.1.1/10	Procès-verbaux 51 à 60	1969-1970	1 fourre
GT.A.1.1/11	Procès-verbaux 61 à 65	1970	1 fourre
GT.A.1.1/12	Procès-verbaux 66 à 75	1970-1971	1 fourre
GT.A.1.1/13	Procès-verbaux 76 à 80	1971-1972	1 fourre
GT.A.1.1/14	Procès-verbaux 81 à 85	1972	1 fourre
GT.A.1.1/15	Procès-verbaux 86 à 95	1972-1973	1 fourre
GT.A.1.1/16	Procès-verbaux 96 à 100	1973	1 fourre
GT.A.1.1/17	Procès-verbaux 101 à 105	1973-1974	1 fourre
GT.A.1.1/18	Procès-verbaux 106 à 110	1974-1975	1 fourre
GT.A.1.1/19	Procès-verbaux 111 à 115	1975	1 fourre
GT.A.1.1/20	Procès-verbaux 116 à 120	1975	1 fourre
GT.A.1.1/21	Procès-verbaux 121 à 125	1976	1 fourre
GT.A.1.1/22	Procès-verbaux 126 à 130	1976	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.A.1.1/23	Procès-verbaux 131 à 135	1976-1977	1 fourre
GT.A.1.1/24	Procès-verbaux 136 à 140	1977	1 fourre
GT.A.1.1/25	Procès-verbaux 141 à 145	1978	1 fourre
GT.A.1.1/26	Procès-verbaux 146 à 150	1978-1979	1 fourre
GT.A.1.1/27	Procès-verbaux 151 à 155	1979	1 fourre
GT.A.1.1/28	Procès-verbaux 156 à 160	1980	1 fourre
GT.A.1.1/29	Procès-verbaux 161 à 165	1980-1981	1 fourre
GT.A.1.1/30	Procès-verbaux 166 à 170	1981	1 fourre
GT.A.1.1/31	Procès-verbaux 171 à 175	1981-1982	1 fourre
GT.A.1.1/32	Procès-verbaux 176 à 180	1982	1 fourre
GT.A.1.1/33	Procès-verbaux 181 à 185	1982-1983	1 fourre
GT.A.1.1/34	Procès-verbaux 186 à 190	1983	1 fourre
GT.A.1.1/35	Procès-verbaux 191 à 195	1983-1984	1 fourre
GT.A.1.1/36	Procès-verbaux 196 à 200	1984	1 fourre
GT.A.1.1/37	Procès-verbaux 201 à 205	1984	1 fourre
GT.A.1.1/38	Procès-verbaux 206 à 210	1985	1 fourre
GT.A.1.1/39	Procès-verbaux 211 à 215	1985	1 fourre
GT.A.1.1/40	Procès-verbaux 216 à 220	1985-1986	1 fourre
GT.A.1.1/41	Procès-verbaux 221 à 225	1986	1 fourre
GT.A.1.1/42	Procès-verbaux 226 à 230	1986	1 fourre
GT.A.1.1/43	Procès-verbaux 231 à 235	1987	1 fourre
GT.A.1.1/44	Procès-verbaux 236 à 240	1987	1 fourre
GT.A.1.1/45	Procès-verbaux 241 à 245	1987-1988	1 fourre
GT.A.1.1/46	Procès-verbaux 246 à 250	1988	1 fourre
GT.A.1.1/47	Procès-verbaux 251 à 255	1988-1989	1 fourre
GT.A.1.1/48	Procès-verbaux 256 à 260	1989	1 fourre
GT.A.1.1/49	Procès-verbaux 261 à 265	1989-1990	1 fourre
GT.A.1.1/50	Procès-verbaux 266 à 270	1990	1 fourre
GT.A.1.1/51	Procès-verbaux 271 à 284	1990-1991	1 fourre
	Notes : Suite des procès-verbaux du Conseil de fondation		
GT.A.1.1/52	Procès-verbaux 285 à 301	1991-1992	1 fourre
GT.A.1.1/53	Procès-verbaux 302 à 316	1993-1994	1 fourre
	Notes : Manque 308		
GT.A.1.1/54	Procès-verbaux 317 à 330	1994-1995	1 fourre
GT.A.1.1/55	Procès-verbaux 331 à 349	1995-1997	1 fourre
	Notes : Manque 350		
GT.A.1.1/56	Procès-verbaux 351 à 375	1998-2000	1 fourre
	Notes : Manque 353, 355 et 360 (353 et 360bis sont des P.V confidentiels, classés sous		

GT.A.1.1/57	GT.A.1.2) Procès-verbaux 376 à 387	2000-2001	1 fourre
GT.A.1.1/58	Procès-verbaux 388 à 396	2002	1 fourre
GT.A.1.1/59	Procès-verbaux 397 à	2003	1 fourre
<b>GT.A.1.2</b>	<b>Procès-verbaux confidentiels du Conseil de fondation</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.A.1.2/1	Procès-verbaux 17 bis à 56 bis	1969	1 fourre
GT.A.1.2/2	Procès-verbaux 57 bis à 60 bis	1970	1 fourre
GT.A.1.2/3	Procès-verbaux 61 ter à 87 bis	1972	1 fourre
GT.A.1.2/4	Procès-verbaux 88 bis à 109 ter	1972-1974	1 fourre
GT.A.1.2/5	Procès-verbaux 112 bis à 137 bis	1975-1977	1 fourre
GT.A.1.2/6	Procès-verbaux 139 bis à 146/4	1978	1 fourre
GT.A.1.2/7	Procès-verbaux 147 bis à 157 bis	1978-1980	1 fourre
GT.A.1.2/8	Procès-verbaux 158 bis à 212	1980-1985	1 fourre
GT.A.1.2/9	Procès-verbaux 224 bis à 269 ter	1986 -1990	1 fourre
<b>GT.A.1.3</b>	<b>Procès-verbaux du Bureau du Conseil de fondation</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.A.1.3/1	Procès-verbaux 1 à 10	1965	1 fourre
GT.A.1.3/2	Procès-verbaux 11 à 20	1965	1 fourre
GT.A.1.3/3	Procès-verbaux 21 à 30	1965	1 fourre
GT.A.1.3/4	Procès-verbaux 31 à 40	1965-1966	1 fourre
GT.A.1.3/5	Procès-verbaux 41 à 50	1966	1 fourre
GT.A.1.3/6	Procès-verbaux 51 à 60	1966	1 fourre
GT.A.1.3/7	Procès-verbaux 61 à 70	1966-1967	1 fourre
GT.A.1.3/8	Procès-verbaux 71 à 80	1967	1 fourre
GT.A.1.3/9	Procès-verbaux 81 à 90	1967	1 fourre
GT.A.1.3/10	Procès-verbaux 91 à 100	1967-1968	1 fourre
GT.A.1.3/11	Procès-verbaux 101 à 110	1968	1 fourre
GT.A.1.3/12	Procès-verbaux 111 à 120	1968	1 fourre
GT.A.1.3/13	Procès-verbaux 121 à 130	1968	1 fourre
GT.A.1.3/14	Procès-verbaux 131 à 135	1968	1 fourre
GT.A.1.3/15	Procès-verbaux 136 à 140	1968-1969	1 fourre
GT.A.1.3/16	Procès-verbaux 141 à 145	1969	1 fourre
GT.A.1.3/17	Procès-verbaux 146 à 150	1969	1 fourre
GT.A.1.3/18	Procès-verbaux 151 à 155	1969	1 fourre
GT.A.1.3/19	Procès-verbaux 156 à 160	1969	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.A.1.3/20	Procès-verbaux 161 à 165	1969	1 fourre
GT.A.1.3/21	Procès-verbaux 166 à 170	1969	1 fourre
GT.A.1.3/22	Procès-verbaux 171 à 175	1969-1970	1 fourre
GT.A.1.3/23	Procès-verbaux 176 à 180	1970	1 fourre
GT.A.1.3/24	Procès-verbaux 181 à 185	1970	1 fourre
GT.A.1.3/25	Procès-verbaux 186 à 190	1970	1 fourre
GT.A.1.3/26	Procès-verbaux 191 à 195	1970	1 fourre
GT.A.1.3/27	Procès-verbaux 196 à 200	1970	1 fourre
GT.A.1.3/28	Procès-verbaux 201 à 205	1970	1 fourre
GT.A.1.3/29	Procès-verbaux 206 à 210	1970-1971	1 fourre
GT.A.1.3/30	Procès-verbaux 211 à 215	1971	1 fourre
GT.A.1.3/31	Procès-verbaux 216 à 220	1971	1 fourre
GT.A.1.3/32	Procès-verbaux 221 à 225	1971	1 fourre
GT.A.1.3/33	Procès-verbaux 226 à 230	1971	1 fourre
GT.A.1.3/34	Procès-verbaux 231 à 235	1971	1 fourre
GT.A.1.3/35	Procès-verbaux 236 à 240	1971	1 fourre
GT.A.1.3/36	Procès-verbaux 241 à 245	1971-1972	1 fourre
GT.A.1.3/37	Procès-verbaux 246 à 250	1972	1 fourre
GT.A.1.3/38	Procès-verbaux 251 à 255	1972	1 fourre
GT.A.1.3/39	Procès-verbaux 256 à 260	1972	1 fourre
GT.A.1.3/40	Procès-verbaux 261 à 265	1972	1 fourre
GT.A.1.3/41	Procès-verbaux 266 à 270	1972-1973	1 fourre
GT.A.1.3/42	Procès-verbaux 271 à 275	1973	1 fourre
GT.A.1.3/43	Procès-verbaux 276 à 280	1973	1 fourre
GT.A.1.3/44	Procès-verbaux 281 à 285	1973	1 fourre
GT.A.1.3/45	Procès-verbaux 286 à 290	1973-1974	1 fourre
GT.A.1.3/46	Procès-verbaux 291 à 295	1974	1 fourre
GT.A.1.3/47	Procès-verbaux 296 à 300	1974	1 fourre
GT.A.1.3/48	Procès-verbaux 301 à 305	1974	1 fourre
GT.A.1.3/49	Procès-verbaux 306 à 310	1974-1975	1 fourre
GT.A.1.3/50	Procès-verbaux 311 à 315	1975	1 fourre
GT.A.1.3/51	Procès-verbaux 316 à 320	1975	1 fourre
GT.A.1.3/52	Procès-verbaux 321 à 325	1975	1 fourre
GT.A.1.3/53	Procès-verbaux 326 à 330	1975	1 fourre
GT.A.1.3/54	Procès-verbaux 331 à 335	1975-1976	1 fourre
GT.A.1.3/55	Procès-verbaux 336 à 340	1976	1 fourre
GT.A.1.3/56	Procès-verbaux 341 à 345	1976	1 fourre
GT.A.1.3/57	Procès-verbaux 346 à 350	1976-1977	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.A.1.3/58	Procès-verbaux 351 à 355	1977	1 fourre
GT.A.1.3/59	Procès-verbaux 356 à 360	1977	1 fourre
GT.A.1.3/60	Procès-verbaux 361 à 365	1977	1 fourre
GT.A.1.3/61	Procès-verbaux 366 à 370	1977-1978	1 fourre
GT.A.1.3/62	Procès-verbaux 371 à 375	1978	1 fourre
GT.A.1.3/63	Procès-verbaux 376 à 380	1978	1 fourre
GT.A.1.3/64	Procès-verbaux 381 à 385	1978-1979	1 fourre
GT.A.1.3/65	Procès-verbaux 386 à 390	1979	1 fourre
GT.A.1.3/66	Procès-verbaux 391 à 395	1979	1 fourre
GT.A.1.3/67	Procès-verbaux 396 à 400	1979	1 fourre
GT.A.1.3/68	Procès-verbaux 401 à 405	1979-1980	1 fourre
GT.A.1.3/69	Procès-verbaux 406 à 410	1980	1 fourre
GT.A.1.3/70	Procès-verbaux 411 à 415	1980-1981	1 fourre
GT.A.1.3/71	Procès-verbaux 416 à 425	1981	1 fourre
GT.A.1.3/72	Procès-verbaux 426 à 435	1981-1982	1 fourre
GT.A.1.3/73	Procès-verbaux 436 à 440	1982	1 fourre
GT.A.1.3/74	Procès-verbaux 441 à 450	1982-1983	1 fourre
GT.A.1.3/75	Procès-verbaux 451 à 460	1983	1 fourre
GT.A.1.3/76	Procès-verbaux 461 à 465	1983	1 fourre
GT.A.1.3/77	Procès-verbaux 466 à 470	1983	1 fourre
GT.A.1.3/78	Procès-verbaux 471 à 480	1984	1 fourre
Notes : Suite des procès-verbaux du bureau du Conseil de fondation			
GT.A.1.3/79	Procès-verbaux 481 à 490	1985	1 fourre
GT.A.1.3/80	Procès-verbaux 491 à 500	1985-1986	1 fourre
GT.A.1.3/81	Procès-verbaux 501 à 510	1986	1 fourre
GT.A.1.3/82	Procès-verbaux 511 à 520	1986-1987	1 fourre
GT.A.1.3/83	Procès-verbaux 521 à 530	1987	1 fourre
GT.A.1.3/84	Procès-verbaux 531 à 540	1988	1 fourre
GT.A.1.3/85	Procès-verbaux 541 à 550	1988-1989	1 fourre
GT.A.1.3/86	Procès-verbaux 551 à 560	1989	1 fourre
GT.A.1.3/87	Procès-verbaux 561 à 573	1989-1990	1 fourre
<b>GT.A.1.4</b>	<b>Procès-verbaux confidentiels du Bureau du Conseil de fondation</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.A.1.4/1	Procès-verbaux 16 bis à 113 bis	1965-1968	1 fourre
GT.A.1.4/2	Procès-verbaux 122 bis à 175 bis	1968-1970	1 fourre
GT.A.1.4/3	Procès-verbaux 176 bis à 216 bis	1970-1971	1 fourre
GT.A.1.4/4	Procès-verbaux 247 bis à 266 bis	1972	1 fourre



GRAND THEATRE

GT.A.1.4/5	Procès-verbaux 268 bis à 309 bis	1973-1975	1 fourre
GT.A.1.4/6	Procès-verbaux 311 bis à 342/4	1975-1976	1 fourre
GT.A.1.4/7	Procès-verbaux 342/4 à 389 bis	1976-1979	1 fourre
GT.A.1.4/8	Procès-verbaux 396 bis à 408 ter	1979-1980	1 fourre
GT.A.1.4/9	Procès-verbaux 408/4 à 566 bis	1980-1990	1 fourre
<b>GT.A.1.5</b>	<b>Rapports financiers</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.A.1.5/1	Rapports financiers	1966-1967	1 fourre
GT.A.1.5/2	Rapports financiers	1968-1969	1 fourre
GT.A.1.5/3	Rapports financiers	1968-1972	1 fourre
GT.A.1.5/4	Rapports financiers	1970	1 fourre
GT.A.1.5/5	Rapports financiers	1971	1 fourre
<b>GT.A.1.6</b>	<b>Correspondance</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.A.1.6/1	Correspondance générale	1960-1961	1 fourre
GT.A.1.6/2	Correspondance	1960-1961	1 fourre
GT.A.1.6/3	Correspondance	1961-1963	1 fourre
GT.A.1.6/4	Correspondance Société Romande de spectacles, Radio-Genève, OSR, Comédie de Genève	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/5	Correspondance avec d'autres théâtres	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/6	Correspondance Henry Brolliet	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/7	Correspondance, rapports des vérificateurs aux comptes	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/8	Correspondance Pierre Bouffard	1960-1962	1 fourre
GT.A.1.6/9	Correspondance Pierre Bouffard	1963	1 fourre
GT.A.1.6/10	Correspondance avec le service des spectacles et des concerts de la Ville	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/11	Correspondance échangée avec les services immobiliers	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/12	Correspondance avec les services de la municipalité : Office du personnel, finances, Comptabilité générale, service des enquêtes, service des écoles	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/13	Correspondance avec le Conseil administratif	1960-1962	1 fourre
GT.A.1.6/14	Correspondance avec le Conseil administratif	1962-1963	1 fourre
GT.A.1.6/15	Correspondance avec le Conseil administratif relative aux budgets et aux subventions.	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.6/16	Correspondance avec le Conseil administratif relative à la nomination d'un administrateur général		
GT.A.1.6/16	Correspondance avec le Conseil municipal, correspondance relative aux nominations du Conseil de fondation	1961-1963	1 fourre
GT.A.1.6/17	Correspondance de Maître Lalive	1965-1966	1 fourre
GT.A.1.6/18	Correspondance de Maître Lalive	1967-1968	1 fourre
GT.A.1.6/19	Correspondance de Maître Lalive	1969	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.A.1.6/20	Correspondance de Maître Lalive	1970	1 fourre
GT.A.1.6/21	Correspondance de Maître Lalive	1971	1 fourre
GT.A.1.6/22	Correspondance de Maître Lalive	1972	1 fourre
GT.A.1.6/23	Correspondance de Maître Lalive	1973	1 fourre
GT.A.1.6/24	Correspondance de Maître Lalive	1974-1976	1 fourre
GT.A.1.6/25	Correspondance de Maître Lalive	1977-1978	1 fourre
GT.A.1.6/26	Correspondance de Maître Lalive	1979	1 fourre

<b>GT.A.1.7</b>	<b>Gestion administrative</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.A.1.7/1	Tarif des places, règlement, liste des membres, statuts	1959-1964	1 fourre
GT.A.1.7/2	Sténogramme de la confrontation du 22.12.1960	1960	1 fourre
GT.A.1.7/3	Convocations	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.7/4	Feuilles de présence	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.7/5	Projets d'exploitation du Grand Théâtre	1960	1 fourre
GT.A.1.7/6	Bilans	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.7/7	Projets de convention entre la Fondation et la Ville de Genève	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.7/8	Convention entre la Fondation et la Ville de Genève	1962-1963	1 fourre
GT.A.1.7/9	Rapports de gestion	1960-1963	1 fourre
GT.A.1.7/10	Billets de service	1961-1962	1 fourre
GT.A.1.7/11	Etudes budgétaires	1961-1963	1 fourre
GT.A.1.7/12	"Séminaire" du 7 décembre 1988 sur la situation et l'avenir du Grand Théâtre à Genève. Notes, correspondance, procès-verbaux, Mémorial du Conseil municipal, résumés de travail	1987-1989	1 fourre

<b>GT.A.2</b>	<b>Commissions</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
<b>GT.A.2.1</b>	<b>Commission dramatique</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.A.2.1/1	Correspondance, rapport, feuille de présence, convocation	1961-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.2</b>	<b>Commission des chœurs</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.A.2.2/1	Correspondance, projet pour un cadre de chœurs, procès-verbaux, convocations, feuille de présence	1961-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.3</b>	<b>Commission des bâtiments</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.A.2.3/1	Feuilles de présence, correspondance	1960-1963	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.A.2.3/2	Procès-verbaux, convocations, rapports	1960-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.4</b>	<b>Commission des programmes</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.2.4/1	Correspondance, feuilles de présence, convocation, procès-verbaux	1962-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.5</b>	<b>Commission de presse</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.2.5/1	Correspondance, feuilles de présence, procès-verbaux	1962-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.6</b>	<b>Commission du Ballet</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.2.6/1	Procès-verbaux, feuilles de présence	1960-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.7</b>	<b>Commission du personnel technique</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.2.7/1	Procès-verbaux	1963	1 fourre
GT.A.2.7/2	Feuilles de présence, convocations	1960-1963	1 fourre
GT.A.2.7/3	Statuts du personnel	1960-1961	1 fourre
GT.A.2.7/4	Statuts du personnel	1961-1962	1 fourre
GT.A.2.7/5	Correspondance	1960-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.8</b>	<b>Commission juridique</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.2.8/1	Projet de contrat d'engagement	1960-1963	1 fourre
GT.A.2.8/2	Procès-verbaux, feuilles de présence, convocations	1960-1963	1 fourre
<b>GT.A.2.9</b>	<b>Commission lyrique</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.2.9/1	Correspondance, rapports, convocations, feuilles de présence, procès-verbaux	1961	1 fourre
<b>GT.A.3</b>	<b>Autorité de surveillance</b> <b>Niveau de description :</b> sserie		
<b>GT.A.3.1</b>	<b>Procès-verbaux de l'Autorité de surveillance et de la Direction du Grand Théâtre</b> <b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.A.3.1/1	Procès-verbaux 1 à 20	1963-1964	1 fourre
GT.A.3.1/2	Procès-verbaux 21 à 40	1964	1 fourre
GT.A.3.1/3	Procès-verbaux 41 à 62	1964-1965	1 fourre

<b>GT.B</b>	<b>Administration</b>		
	Niveau de description : serie		
<b>GT.B.1</b>	<b>Comité de direction</b>		
	Niveau de description : sserie		
<b>GT.B.1.1</b>	<b>Procès-verbaux du Comité de direction de la Fondation du Grand Théâtre</b>		
	Niveau de description : sserie		
GT.B.1.1/1	Procès-verbaux	16.09.1960-18.04.1961	1 fourre
GT.B.1.1/2	Procès-verbaux	01.06.1961-13.12.1961	1 fourre
GT.B.1.1/3	Procès-verbaux	10.01.1962-11.04.1962	1 fourre
GT.B.1.1/4	Procès-verbaux	11.04.1962-29.06.1962	1 fourre
GT.B.1.1/5	Procès-verbaux	09.07.1962-17.12.1962	1 fourre
GT.B.1.1/6	Procès-verbaux	09.01.1963-06.03.1963	1 fourre
GT.B.1.1/7	Procès-verbaux	13.03.1963-30.05.1963	1 fourre
GT.B.1.1/8	Procès-verbaux	05.06.1963-14.08.1963	1 fourre
<b>GT.B.1.2</b>	<b>Correspondance</b>		
	Niveau de description : sserie		
GT.B.1.2/1	Correspondance, rapports	1960-1963	1 fourre
<b>GT.B.1.3</b>	<b>Convocations et feuilles de présence</b>		
	Niveau de description : sserie		
GT.B.1.3/1	Convocations	1960-1963	1 fourre
GT.B.1.3/2	Feuilles de présence	1960-1963	1 fourre
<b>GT.B.2</b>	<b>Notes de service</b>		
	Niveau de description : sserie		
GT.B.2/1	Notes de service	1970-1977	1 fourre
GT.B.2/2	Notes à M. Bluost (Directeur technique)	1966-1968	1 fourre
GT.B.2/3	Notes à M. Bluost (Directeur technique)	1969-1970	1 fourre
GT.B.2/4	Notes de la Direction	1971-1977	1 fourre
GT.B.2/5	Rapports à la Direction	1969-1973	1 fourre
GT.B.2/6	Notes de service à la Direction	1969-1973	1 fourre
GT.B.2/7	Notes de service à la Direction	1973-1977	1 fourre
<b>GT.B.3</b>	<b>Finances</b>		

**Niveau de description : sserie**

<b>GT.B.3.1</b>	<b>Budget</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.B.3.1/1	Budget. Budget type 1961, Saison 1962-1963, Année 1962, Année 1963, Saison 1963-1964	1961-1962	1 fourre
GT.B.3.1/2	Préparation Budgets 1973-1974 et 1974-1975. Procès-verbaux, notes, correspondance, projets de budget	1971-1972	1 fourre
GT.B.3.1/3	Budgets 1973-1974 et 1974-1975. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, notes de la séance de la Commission des Beaux-Arts, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1971-1973	1 fourre
GT.B.3.1/4	Budget 1973-1974. Procès-verbaux, notes, correspondance. Examen par la Commission des Beaux-Arts	1972-1973	1 fourre
GT.B.3.1/5	Budget 1974-1975 et suivants. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1973-1974	1 fourre
GT.B.3.1/6	Budget 1974-1975, 1975-1976, 1976-1977. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts	1974	1 fourre
GT.B.3.1/7	Budget 1975-1976 et suivants. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1974-1975	1 fourre
GT.B.3.1/8	Budget 1975-1976. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1975	1 fourre
GT.B.3.1/9	Budget 1976-1977. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1974-1976	1 fourre
GT.B.3.1/10	Budget 1976-1977. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts	1976	1 fourre
GT.B.3.1/11	Budget Saison 1977-1978 et suivants. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1974-1977	1 fourre
GT.B.3.1/12	Budget 1977-1978. Procès-verbaux, notes, correspondance, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1977	1 fourre
GT.B.3.1/13	Budget 1978-1979. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal. Commission ad hoc chargée de l'examen du budget 1978-1979	1977-1978	1 fourre
GT.B.3.1/14	Budget 1978-1979. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1978	1 fourre
GT.B.3.1/15	Budget 1979-1980. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, coupures de presse. Commission ad hoc. Budget détaillé pour Guillaume Tell	1977-1979	1 fourre
GT.B.3.1/16	Budget 1979-1980. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la	1979	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.B.3.1/17	Commission des finances Budget 1980-1981. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, coupures de presse	1978-1980	1 fourre
GT.B.3.1/18	Budget 1980-1981. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1980	1 fourre
GT.B.3.1/19	Budget 1981-1982. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, coupures de presse	1978-1981	1 fourre
GT.B.3.1/20	Budget 1982-1983. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, coupures de presse	1981-1982	1 fourre
GT.B.3.1/21	Budget 1982-1983. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1982	1 fourre
GT.B.3.1/22	Budget 1983-1984. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, coupures de presse	1982	1 fourre
GT.B.3.1/23	Budget 1983-1984. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1982-1983	1 fourre
GT.B.3.1/24	Budget 1984-1985. Procès-verbaux, notes, correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal, coupures de presse. Examen par la Commission ad hoc des finances, programme saison 1984-1985	1982-1984	1 fourre
GT.B.3.1/25	Budget 1984-1985. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes de séances de la Commission. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances	1983-1984	1 fourre
<b>GT.B.3.2</b>	<b>Comptes</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.B.3.2/1	Comptes 1972-1973. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison	1973	1 fourre
GT.B.3.2/2	Comptes 1972-1973. Notes, correspondance, procès-verbaux. Examen par la Commission des Beaux-Arts	1973-1974	1 fourre
GT.B.3.2/3	Comptes 1973-1974. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison	1971-1975	1 fourre
GT.B.3.2/4	Comptes 1973-1974. Notes, correspondance, procès-verbaux, extraits du Mémorial du Conseil municipal. Examen par la Commission des Beaux-Arts	1974-1975	1 fourre
GT.B.3.2/5	Comptes 1974-1975. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison	1975-1976	1 fourre
GT.B.3.2/6	Comptes 1974-1975. Notes, correspondance, procès-verbaux, extraits du Mémorial du Conseil	1975-1976	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.B.3.2/7	municipal. Examen par la Commission des Beaux-Arts Comptes 1975-1976. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison	1976	1 fourre
GT.B.3.2/8	Comptes 1975-1976. Notes, correspondance, procès-verbaux, extraits du Mémorial du Conseil municipal. Examen par la Commission des Beaux-Arts et des finances	1976-1977	1 fourre
GT.B.3.2/9	Comptes 1976-1977. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances, travaux de la Commission ad hoc, entretien avec le vérificateur des comptes	1977-1978	1 fourre
GT.B.3.2/10	Comptes 1977-1978. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances, travaux de la Commission ad hoc	1977-1978	1 fourre
GT.B.3.2/11	Comptes 1978-1979. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances, travaux de la Commission ad hoc	1979-1980	1 fourre
GT.B.3.2/12	Comptes 1979-1980. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances, travaux de la Commission ad hoc	1980-1981	1 fourre
GT.B.3.2/13	Comptes 1980-1981. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances, travaux de la Commission ad hoc	1981-1982	1 fourre
GT.B.3.2/14	Comptes 1981-1982. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison	1982-1983	1 fourre
GT.B.3.2/15	Comptes 1982-1983. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal, rapport financier, rapport sur la saison	1983-1984	1 fourre
GT.B.3.2/16	Comptes 1983-1984. Procès-verbaux, notes, correspondance, coupures de presse, rapport sur la saison. Examen par la Commission des Beaux-Arts et la Commission des finances, examen par la Commission ad hoc	1984-1985	1 fourre
GT.B.3.2/17	Comptes 1985-1986, Budget 1987-1988. Notes, correspondance	1987	1 fourre
GT.B.3.2/18	Comptes 1985-1986, Budget 1987-1988. Notes, correspondance. Examen par la Commission des Beaux-Arts, notes de séances de la Commission des Beaux-Arts	1987	1 fourre
<b>GT.B.3.3</b>	<b>Etude et éléments financiers</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.B.3.3/1	Fonds de secours. Procès-verbaux, correspondance, règlements du fonds de secours	1968-1987	1 fourre
GT.B.3.3/2	Impôt à la source. Correspondance, procès-verbaux, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1978-1983	1 fourre
GT.B.3.3/3	Prévoyance professionnelle, deuxième pilier. Correspondance, procès-verbaux, coupures de	1983-1985	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.B.3.3/4	presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal Etudes des tarifs, prix des places. Correspondance, procès-verbaux, extraits du Mémorial du Conseil municipal, notes, coupures de presse	1974-1976	1 fourre
GT.B.3.3/5	Etudes des tarifs, prix des places. Correspondance, procès-verbaux	1977-1987	1 fourre
GT.B.3.3/6	Etude économique. Notes, correspondance, procès-verbaux, coupures de presse. Impôt économique du Grand Théâtre, sondage, questionnaire définitif	1983-1988	1 fourre
GT.B.3.3/7	Etude économique. Notes, correspondance, procès-verbaux, coupures de presse. Imprimerie, le rôle économique du Grand Théâtre, convocation de M. Abbé-Décoraux	1989-1990	1 fourre
GT.B.3.3/8	Situation financière à prévoir pour la fin de la saison 1979-1980. Correspondance, procès-verbaux, notes	1980	1 fourre
GT.B.3.3/9	Situation financière à prévoir pour la fin de la saison 1975-1986. Correspondance, procès-verbaux, notes	1986	1 fourre
GT.B.3.3/10	Situation comptable saison 1988-1989	1988-1989	1 fourre
GT.B.3.3/11	Situation comptable saison 1989-1990	1989-1990	1 fourre
<b>GT.B.4</b>	<b>Personnel</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
<b>GT.B.4.1</b>	<b>Direction</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.B.4.1/1	Dossier personnel	1962-1975	1 fourre
GT.B.4.1/2	Dossier personnel	1962-1975	1 fourre
GT.B.4.1/3	Engagement d'un directeur technique. Notes, correspondance, procès-verbaux, contrats	1978-1982	1 fourre
GT.B.4.1/4	Direction du Grand Théâtre, notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1972-1973	1 fourre
GT.B.4.1/5	Direction du Grand Théâtre, correspondance	1972-1973	1 fourre
GT.B.4.1/6	Direction du Grand Théâtre, notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, Mémorial du Conseil municipal	1967-1972	1 fourre
GT.B.4.1/7	Direction du Grand Théâtre, notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, Mémorial du Conseil municipal, cahier des charges, contrats de la direction	1967-1972	1 fourre
GT.B.4.1/8	Engagement d'un directeur administratif, notes, correspondance, réorganisation du personnel	1968-1970	1 fourre
GT.B.4.1/9	Dossier personnel	1970-1972	1 fourre
GT.B.4.1/10	Dossier personnel	1970-1974	1 fourre
GT.B.4.1/11	Dossier personnel	1962-1969	1 fourre
GT.B.4.1/12	Dossier personnel	1967-1969	1 fourre
GT.B.4.1/13	Dossier personnel	1969	1 fourre
GT.B.4.1/14	Dossier personnel	1969-1970	1 fourre
GT.B.4.1/15	Directeur général, notes, correspondance, procès-verbaux, coupures de presse	1970-1973	1 fourre
GT.B.4.1/16	Directeur général. Notes, correspondance, procès-verbaux, cours à l'Université de Genève,	1967-1973	1 fourre



GRAND THEATRE

GT.B.4.1/17	interpellation, correspondance avec Mme Schmidheiny et M. de Candolle		
GT.B.4.1/18	Directeur général. Procès-verbaux, cahier des charges, aide-mémoire	1967-1972	1 fourre
GT.B.4.1/19	Dossier personnel	1972-1973	1 fourre
	Dossier personnel	1972-1976	1 fourre
<b>GT.B.4.2</b>	<b>Personnel général et artistique</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.B.4.2/1	Règlement du personnel du Grand Théâtre	1967-1977	1 fourre
GT.B.4.2/2	Personnel, notes, procès-verbaux, correspondance, Mémorial du Conseil Municipal	1967-1970	1 fourre
GT.B.4.2/3	Personnel, notes, procès-verbaux, correspondance, Mémorial du Conseil municipal	1970-1972	1 fourre
GT.B.4.2/4	Personnel général et artistique, notes, correspondance, procès-verbaux, contrats,	1972-1974	1 fourre
GT.B.4.2/5	Personnel général et artistique, notes, correspondance, procès-verbaux, contrats, logements, protocole en cas de décès, organigramme	1981-1984	1 fourre
GT.B.4.2/6	Personnel général et artistique, notes, correspondance, procès-verbaux, contrats, liste du personnel de la fondation et de la Ville de Genève, statistique sur les retraites, logements	1986-1988	1 fourre
GT.B.4.2/7	Engagement d'un secrétaire général. Correspondance, procès-verbaux	1973-1974	1 fourre
GT.B.4.2/8	Motion tendant à augmenter l'effectif du Conseil. Commission ad hoc chargée de la création d'une commission paritaire. Notes, correspondance, coupures de presse. Procès-verbaux, contrats, cahier des charges, Mémorial du Conseil municipal, notes de la Commission des Beaux-Arts.	1982-1984	1 fourre
GT.B.4.2/9	Billet de service. Direction de la scène. Jean-Jacques Etchevery.	1962-1963	1 registre
GT.B.4.2/10	Billet de service. Direction de la scène. Jean-Jacques Etchevery.	1963-1964	1 registre
GT.B.4.2/11	Planificateur technique et réalisateur scénique	1963-1973	1 fourre
GT.B.4.2/12	Engagement d'un réalisateur scénique. Notes, correspondance, Procès-verbaux, contrats, cahier des charges, mémorial du Conseil Municipal, notes de la Commission des Beaux-Arts	1963-1971	1 fourre
GT.B.4.2/13	Engagement d'un réalisateur scénique. Notes, correspondance, Procès-verbaux, contrats, cahier des charges, mémorial du Conseil Municipal, résumé chronologique et sélectif du dossier (1966-1971)	1969-1973	1 fourre
GT.B.4.2/14	Engagement d'un réalisateur scénique. Notes de la Commission des Beaux-Arts, correspondance, Procès-verbaux, résumé de l'affaire	1967-1971	1 fourre
GT.B.4.2/15	Personnel de l'assistance de scène. Notes, correspondance, Procès-verbaux, projet de convention collective	1980-1988	1 fourre
GT.B.4.2/16	Maître de ballet, notes, correspondance, Procès-verbaux, contrats, coupures de presse	1969-1973	1 fourre
GT.B.4.2/17	Engagement d'un maître de ballet, correspondance, Procès-verbaux, contrats, coupure de presse	1973-1977	1 fourre
GT.B.4.2/18	Chefs d'orchestre, A-C	1966- 1980	1 fourre
GT.B.4.2/19	Chefs d'orchestre, D-H	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/20	Chefs d'orchestre, I-M	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/21	Chefs d'orchestre, N-R	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/22	Chefs d'orchestre, S-Z	1966-1980	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.B.4.2/23	Mezzo Soprani, A-M	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/24	Mezzo Soprani, N-Z	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/25	Tenors, A-K	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/26	Tenors, L-Z	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/27	Barytons - Basses, A-D	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/28	Barytons - Basses, E-K	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/29	Barytons - Basses, L-Q	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/30	Barytons - Basses, R-Z	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/31	Soprani, A-D	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/32	Soprani, E-K	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/33	Soprani, L-M	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/34	Soprani, N-R	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/35	Soprani, S-Z	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/36	Metteurs en scène, décorateurs, costumiers, A-F	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/37	Metteurs en scène, décorateurs, costumiers, G-Z	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/38	Danseurs, A-K	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/39	Danseurs, L-Z	1966-1980	1 fourre
GT.B.4.2/40	Imprésarios A-B	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/41	Imprésarios C-D	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/42	Imprésarios E-K	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/43	Imprésarios L-O	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/44	Imprésarios P-S	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/45	Imprésarios U-Z	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/46	Imprésarios. Correspondance à Robert Schulz	1970-1976	1 fourre
GT.B.4.2/47	Imprésarios. Correspondance à Michael Rainer	1970-1976	1 fourre
GT.B.4.2/48	Imprésarios. Disponibilité de la salle du Grand Théâtre. Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1972-1976	1 fourre
GT.B.4.2/49	Imprésarios. Correspondance à Basil Horsfield	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/50	Imprésarios. Correspondance à S.A Gorkinsky Ltd	1970-1975	1 fourre
GT.B.4.2/51	Imprésarios. Correspondance à Caecilia	1970-1975	1 fourre
<b>GT.B.4.3</b>	<b>Personnel technique</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.B.4.3/1	Dossier personnel technique	1968-1974	1 fourre
GT.B.4.3/2	Personnel technique, notes, Procès-verbaux, correspondance, demandes d'emploi, cahier des charges	1966-1969	1 fourre
GT.B.4.3/3	Personnel technique, notes, Procès-verbaux, correspondance, demandes d'emploi, cahier des charges	1969	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.B.4.3/4	Personnel technique, notes, Procès-verbaux, correspondance, cahier des charges	1969-1972	1 fourre
GT.B.4.3/5	Personnel technique, notes, Procès-verbaux, correspondance, demandes d'emploi, cahier des charges et rapports	1987-1988	1 fourre
<b>GT.B.4.4</b>	<b>Convention collective Ballet et chœur</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.B.4.4/1	Ballet et chœurs, Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD), convention collective de travail	1971	1 fourre
GT.B.4.4/2	Ballet et chœurs, Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD), convention collective de travail	1973-1974	1 fourre
GT.B.4.4/3	Ballet et chœurs, Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD), convention collective de travail	1973-1974	1 fourre
GT.B.4.4/4	Ballet et chœurs, Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD), convention, correspondance, règlement	1968-1974	1 fourre
GT.B.4.4/5	Ballet et chœurs, Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD), convention, correspondance, règlement	1968-1974	1 fourre
GT.B.4.4/6	Ballet et chœurs, Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD), convention, correspondance, règlement	1965-1973	1 fourre
GT.B.4.4/7	Ballet et chœurs. Règlements et contrats	1973-1974	1 fourre
GT.B.4.4/8	Ballet et chœurs. Règlements et contrats	1973-1974	1 fourre
GT.B.4.4/9	Chœurs. Convention collective de travail concernant les chœurs, primes de fidélité	1980-1981	1 fourre
GT.B.4.4/10	Intervention de la Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD) suite à la dénonciation des contrats individuels et à la dénonciation de la convention collective par le Grand Théâtre. Dossier des pièces essentielles	1977	1 fourre
GT.B.4.4/11	Intervention de la Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD) suite à la dénonciation des contrats individuels et à la dénonciation de la convention collective par le Grand Théâtre. Dossier des pièces essentielles	1977	1 fourre
GT.B.4.4/12	Intervention de la Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD) suite à la dénonciation des contrats individuels et à la dénonciation de la convention collective par le Grand Théâtre	1977-1978	1 fourre
GT.B.4.4/13	Intervention de la Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD) suite à la dénonciation des contrats individuels et à la dénonciation de la convention collective par le Grand Théâtre	1977-1978	1 fourre
GT.B.4.4/14	Intervention de la Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD) suite à la dénonciation des contrats individuels et à la dénonciation de la convention collective par le Grand Théâtre	1978-1981	1 fourre
GT.B.4.4/15	Intervention de la Fédération suisse du personnel des services publics (VPOD) suite à la dénonciation des contrats individuels et à la dénonciation de la convention collective par le Grand	1978-1981	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.B.4.4/16	Théâtre Nouvelle convention collective	1978-1980	1 fourre
<b>GT.B.4.5</b>	<b>Personnel ayant quitté</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.B.4.5/1	Postes cadres	1968-1980	1 fourre
GT.B.4.5/2	Personnel administratif et artistique, C-Ge	1959-1980	1 fourre
GT.B.4.5/3	Personnel administratif et artistique Ge-M	1959-1980	1 fourre
GT.B.4.5/4	Personnel administratif et artistique R-S	1959-1980	1 fourre
GT.B.4.5/5	Dossier personnel	1975-1980	1 fourre
GT.B.4.5/6	Personnel technique, A-B	1961-1979	1 fourre
GT.B.4.5/7	Personnel technique, D-Me	1961-1979	1 fourre
GT.B.4.5/8	Personnel technique, Mo-W	1961-1979	1 fourre
GT.B.4.5/9	Danseurs, A-H	1962-1976	1 fourre
GT.B.4.5/10	Danseurs, J-Z	1962-1976	1 fourre
<b>GT.B.4.6</b>	<b>Dossier personnel</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.B.4.6/1	Dossier personnel	1975-1979	1 fourre
GT.B.4.6/2	Dossier personnel	1979-1981	1 fourre
<b>GT.B.5</b>	<b>Statistiques</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
<b>GT.B.5.1</b>	<b>Enquête auprès des abonnées et des habitués</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.B.5.1/1	Notes, procès-verbaux, correspondance, questionnaires	1968-1972	1 fourre
GT.B.5.1/2	Questionnaires, procès-verbaux, correspondance	1972-1973	1 fourre
GT.B.5.1/3	Questionnaires, rapports sur les résultats, correspondance	1968-1973	1 fourre
GT.B.5.1/4	Opéra à choix dans l'abonnement. Correspondance	1968-1971	1 fourre
<b>GT.B.6</b>	<b>Travaux et aménagements</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.B.6/1	Travaux à effectuer au Grand Théâtre. Notes, correspondance, procès-verbaux, coupures de presse, Mémorial du Conseil municipal. Réactions dans la presse après la décision du Conseil municipal du 9 février 1971	1971	1 fourre
GT.B.6/2	Travaux à effectuer au Grand Théâtre. Notes, correspondance, procès-verbaux, coupures de presse, Mémorial du Conseil municipal. Matériel	1967-1971	1 fourre
GT.B.6/3	Travaux du Grand Théâtre. Travaux divers, planning des travaux, jeu d'orgue, herse Swoboda	1969-1979	1 fourre

## GRAND THEATRE

GT.B.6/4	Commission des travaux du Grand Théâtre. Correspondance, procès-verbaux	1967-1980	1 fourre
GT.B.6/5	Travaux à effectuer au Grand Théâtre. Notes, correspondance, procès-verbaux, coupures de presse, mémorial du Conseil municipal	1970-1974	1 fourre
GT.B.6/6	Travaux. Grand-Casino. Correspondance, plans	1976	1 fourre
GT.B.6/7	Construction d'une maison des Arts. Correspondance, notes, projets	1973-1975	1 fourre
<b>GT.B.7</b>	<b>Archives de personnes</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.B.7/1	Archives de Jean Bezmann, Directeur administratif. Travaux	1962-1973	1 fourre
GT.B.7/2	Archives de Jean Bezmann, Directeur administratif. Correspondance, rapports	1966-1975	1 fourre
GT.B.7/3	Archives de Jean Bezmann, Directeur administratif. Enquête sur les abonnements, participation des chœurs à des concerts à l'extérieur, prêt OSR aux chorales, Instruments appartenant au Grand Théâtre, Instruments appartenant à la Ville de Genève, Migros communes	1968-1974	1 fourre
GT.B.7/4	Jean Bezman, directeur administratif, école de danse	1970-1972	1 fourre
GT.B.7/5	Jean Bezman, directeur administratif, école de danse, sécurité	1971-1973	1 fourre
GT.B.7/6	Jean Bezman, directeur administratif, prix des places	1970-1973	1 fourre

## GT.C **Correspondance**

**Niveau de description :** serie

<b>GT.C.1</b>	<b>Chronologique</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.C.1/1	Chronologique	10.12.1969-22.01.1970	1 fourre
GT.C.1/2	Chronologique	17.01.1970-26.02.1970	1 fourre
GT.C.1/3	Chronologique	02.03.1970-07.04.1970	1 fourre
GT.C.1/4	Chronologique	17.03.1970-12.05.1970	1 fourre
GT.C.1/5	Chronologique	06.05.1970-18.06.1970	1 fourre
GT.C.1/6	Chronologique	18.06.1970-20.07.1970	1 fourre
GT.C.1/7	Chronologique	21.07.1970-04.09.1970	1 fourre
GT.C.1/8	Chronologique	04.09.1970-23.09.1970	1 fourre
GT.C.1/9	Chronologique	21.09.1970-30.10.1970	1 fourre
GT.C.1/10	Chronologique	30.10.1970-26.11.1970	1 fourre
GT.C.1/11	Chronologique	20.11.1970-21.01.1971	1 fourre
GT.C.1/12	Chronologique	26.01.1971-10.03.1971	1 fourre
GT.C.1/13	Chronologique	10.03.1971-13.04.1971	1 fourre
GT.C.1/14	Chronologique	15.04.1971-11.05.1971	1 fourre
GT.C.1/15	Chronologique	14.05.1971-09.06.1971	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.C.1/16	Chronologique	09.06.1971-22.07.1971	1	fourre
GT.C.1/17	Chronologique	22.07.1971-16.09.1971	1	fourre
GT.C.1/18	Chronologique	17.09.1971-14.10.1971	1	fourre
GT.C.1/19	Chronologique	22.10.1971-23.11.1971	1	fourre
GT.C.1/20	Chronologique	26.11.1971-30.12.1971	1	fourre
GT.C.1/21	Chronologique	02.01.1972-10.02.1972	1	fourre
GT.C.1/22	Chronologique	10.02.1972-17.03.1972	1	fourre
GT.C.1/23	Chronologique	17.03.1972-04.05.1972	1	fourre
GT.C.1/24	Chronologique	08.05.1972-15.06.1972	1	fourre
GT.C.1/25	Chronologique	16.06.1972-26.07.1972	1	fourre
GT.C.1/26	Chronologique	26.07.1972-01.09.1972	1	fourre
GT.C.1/27	Chronologique	01.09.1972-16.10.1972	1	fourre
GT.C.1/28	Chronologique	17.10.1972-30.11.1972	1	fourre
GT.C.1/29	Chronologique	24.11.1972-04.01.1973	1	fourre
GT.C.1/30	Chronologique	05.01.1973-08.02.1973	1	fourre
GT.C.1/31	Chronologique	08.02.1973-12.03.1973	1	fourre
GT.C.1/32	Chronologique	15.03.1973-07.05.1973	1	fourre
GT.C.1/33	Chronologique	10.05.1973-28.06.1973	1	fourre
GT.C.1/34	Chronologique	28.06.1973-23.08.1973	1	fourre
GT.C.1/35	Chronologique	30.08.1973-16.10.1973	1	fourre
GT.C.1/36	Chronologique	16.10.1973-23.11.1973	1	fourre
GT.C.1/37	Chronologique	26.11.1973-29.01.1974	1	fourre
GT.C.1/38	Chronologique	30.01.1974-04.03.1974	1	fourre
GT.C.1/39	Chronologique	05.03.1974-18.04.1974	1	fourre
GT.C.1/40	Chronologique	19.04.1974-10.05.1974	1	fourre
GT.C.1/41	Chronologique	13.05.1974-07.06.1974	1	fourre
GT.C.1/42	Chronologique	10.06.1974-20.06.1974	1	fourre
GT.C.1/43	Chronologique	21.06.1974-21.08.1974	1	fourre
GT.C.1/44	Chronologique	22.08.1974-18.09.1974	1	fourre
GT.C.1/45	Chronologique	19.09.1974-16.10.1974	1	fourre
GT.C.1/46	Chronologique	17.10.1974-18.11.1974	1	fourre
GT.C.1/47	Chronologique	19.11.1974-31.12.1974	1	fourre
GT.C.1/48	Chronologique	01.01.1975-10.02.1975	1	fourre
GT.C.1/49	Chronologique	11.02.1975-17.03.1975	1	fourre
GT.C.1/50	Chronologique	18.03.1975- 14.04.1975	1	fourre
GT.C.1/51	Chronologique	15.04.1975-12.05.1975	1	fourre
GT.C.1/52	Chronologique	13.05.1975-04.07.1975	1	fourre
GT.C.1/53	Chronologique	04.07.1975-21.08.1975	1	fourre

GRAND THEATRE

GT.C.1/54	Chronologique	22.08.1975-24.09.1975	1	fourre
GT.C.1/55	Chronologique	26.09.1975-18.11.1975	1	fourre
GT.C.1/56	Chronologique	18.11.1975-30.12.1975	1	fourre
GT.C.1/57	Chronologique	02.01.1976-06.02.1976	1	fourre
GT.C.1/58	Chronologique	09.02.1976-14.04.1976	1	fourre
GT.C.1/59	Chronologique	14.04.1976-02.06.1976	1	fourre
GT.C.1/60	Chronologique	02.06.1976-29.06.1976	1	fourre
GT.C.1/61	Chronologique	30.06.1976-24.08.1976	1	fourre
GT.C.1/62	Chronologique	25.08.1976-04.10.1976	1	fourre
GT.C.1/63	Chronologique	05.10.1976-12.11.1976	1	fourre
GT.C.1/64	Chronologique	12.11.1976-28.12.1976	1	fourre
GT.C.1/65	Chronologique	03.01.1977-21.02.1977	1	fourre
GT.C.1/66	Chronologique	21.02.1977-14.04.1977	1	fourre
GT.C.1/67	Chronologique	14.04.1977-24.05.1977	1	fourre
GT.C.1/68	Chronologique	24.05.1977-16.08.1977	1	fourre
GT.C.1/69	Chronologique	16.08.1977-05.10.1977	1	fourre
GT.C.1/70	Chronologique	05.10.1977-14.12.1977	1	fourre
GT.C.1/71	Chronologique	15.12.1977-20.02.1978	1	fourre
GT.C.1/72	Chronologique	21.02.1978-24.04.1978	1	fourre
GT.C.1/73	Chronologique	26.04.1978-31.05.1978	1	fourre
GT.C.1/74	Chronologique	31.05.1978-25.08.1978	1	fourre
GT.C.1/75	Chronologique	25.08.1978-16.10.1978	1	fourre
GT.C.1/76	Chronologique	17.10.1978-15.12.1978	1	fourre
GT.C.1/77	Chronologique	15.12.1978-13.02.1979	1	fourre
GT.C.1/78	Chronologique	15.02.1979-30.04.1979	1	fourre
GT.C.1/79	Chronologique	01.05.1979-23.08.1979	1	fourre
GT.C.1/80	Chronologique	23.08.1979-14.11.1979	1	fourre
GT.C.1/81	Chronologique	12.10.1979-04.03.1980	1	fourre
GT.C.1/82	Chronologique	14.11.1980-03.03.1980	1	fourre
GT.C.1/83	Chronologique	04.03.1980-16.06.1980	1	fourre
GT.C.1/84	Chronologique	07.03.1980-26.06.1980	1	fourre
GT.C.1/85	Chronologique	16.06.1980-28.07.1980	1	fourre
GT.C.1/86	Chronologique	28.07.1980-10.09.1980	1	fourre
GT.C.1/87	Chronologique	10.09.1980-24.10.1980	1	fourre
GT.C.1/88	Chronologique	27.10.1980-24.11.1980	1	fourre
GT.C.1/89	Chronologique	24.11.1980-30.12.1980	1	fourre
GT.C.1/90	Chronologique	05.01.1981-09.02.1981	1	fourre
GT.C.1/91	Chronologique	09.02.1981-25.03.1981	1	fourre

GT.C.1/92	Chronologique	23.03.1981-30.04.1981	1	fourre
GT.C.1/93	Chronologique	05.05.1981-10.06.1981	1	fourre
GT.C.1/94	Chronologique	10.06.1981-17.07.1981	1	fourre
GT.C.1/95	Chronologique	17.07.1981-31.08.1981	1	fourre
GT.C.1/96	Chronologique	01.09.1981-02.10.1981	1	fourre
GT.C.1/97	Chronologique	02.10.1981-09.11.1981	1	fourre
GT.C.1/98	Chronologique	09.11.1981-29.12.1981	1	fourre
GT.C.1/99	Chronologique	22.02.1982-31.03.1982	1	fourre
GT.C.1/100	Chronologique	04.01.1982-22.02.1982	1	fourre
GT.C.1/101	Chronologique	01.04.1982-14.05.1982	1	fourre
GT.C.1/102	Chronologique	14.05.1982-21.06.1982	1	fourre
GT.C.1/103	Chronologique	21.06.1982-30.07.1982	1	fourre
GT.C.1/104	Chronologique	03.08.1982-06.09.1982	1	fourre
GT.C.1/105	Chronologique	06.09.1982-26.10.1982	1	fourre
GT.C.1/106	Chronologique	26.10.1982-30.11.1982	1	fourre

**GT.C.2** **Alphabétique**

**Niveau de description :** sserie

**GT.C.2.1** **Administration**

**Niveau de description :** ssserie

GT.C.2.1/1	Correspondance avec l'administrateur	1961-1965	1	fourre
GT.C.2.1/2	Correspondance non classée avec les services municipaux	1961-1965	1	fourre
GT.C.2.1/3	Correspondance avec le Conseiller administratif délégué	1968-1978	1	fourre

**GT.C.2.2** **Personnel**

**Niveau de description :** ssserie

GT.C.2.2/1	Office du personnel. Correspondance chronologique	1965-1969	1	fourre
GT.C.2.2/2	Chanteurs. A-B	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/3	Chanteurs. C	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/4	Chanteurs. D-F	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/5	Chanteurs. G	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/6	Chanteurs. H-L	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/7	Chanteurs. M	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/8	Chanteurs. N-O	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/9	Chanteurs. P	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/10	Chanteurs. R-S	1966-1973	1	fourre
GT.C.2.2/11	Chanteurs. T-Z	1966-1973	1	fourre



GRAND THEATRE

GT.C.2.2/12	Chanteuses. A-C	1966-1973	1 fourre
GT.C.2.2/13	Chanteuses. D-G	1966-1973	1 fourre
GT.C.2.2/14	Chanteuses. H-M	1966-1973	1 fourre
GT.C.2.2/15	Chanteuses. N-R	1966-1973	1 fourre
GT.C.2.2/16	Chanteuses. S-Z	1966-1973	1 fourre
GT.C.2.2/17	Correspondance avec les compositeurs Notes : Allemand, anglais, français	1966-1978	1 fourre
GT.C.2.2/18	Correspondance avec les chorégraphes, les maîtres de ballet, les professeurs. A-K	1969-1973	1 fourre
GT.C.2.2/19	Correspondance avec les chorégraphes, les maîtres de ballet, les professeurs. L-Z	1969-1973	1 fourre
GT.C.2.2/20	Correspondance avec les chefs d'orchestre A-L	1953-1979	1 fourre
GT.C.2.2/21	Correspondance avec les chefs d'orchestre M-Z	1953-1979	1 fourre
GT.C.2.2/22	Correspondance avec les imprésarios, les décorateurs, les costumiers, les directeurs, les metteurs en scène. A-Z	1970-1972	1 fourre
GT.C.2.2/23	Offres et correspondances alphabétiques : chefs d'orchestre. A-Z	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/24	Offres et correspondances alphabétiques : compositeurs. A-Z	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/25	Offres et correspondances alphabétiques : chorégraphes et maîtres de Ballet. A-K	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/26	Offres et correspondances alphabétiques : chorégraphes et maîtres de Ballet. L-Z	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/27	Offres et correspondances alphabétiques : metteurs en scène. A-H	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/28	Offres et correspondances alphabétiques : metteurs en scène. I-Z	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/29	Offres et correspondances alphabétiques : régisseurs de scène. A-Z	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.2/30	Correspondance alphabétique Oscar Araïz, directeur de la danse	1980-1983	1 fourre
<b>GT.C.2.3</b>	<b>Interne</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.C.2.3/1	A-Z	1978-1980	1 fourre
<b>GT.C.2.4</b>	<b>Journaux et journalistes</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.C.2.4/1	A-F	1970-1981	1 fourre
GT.C.2.4/2	G-L	1970-1981	1 fourre
GT.C.2.4/3	M-Z	1970-1981	1 fourre
<b>GT.C.2.5</b>	<b>Correspondance générale</b>		
	<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.C.2.5/1	A	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/2	Affaires culturelles Paris ; Affiches boulevard du Théâtre ; Amis de l'art lyrique Annecy ; Association genevoise des employés de théâtre, de la musique et de la radio ; Association des amis de l'opéra ; Association des intérêts de Genève	1961-1970	1 fourre

## GRAND THEATRE

GT.C.2.5/3	Association internationale des directeurs de l'opéra ; Assurance maladie et accidents ; Assurance la Bâloise ; Assurances-services	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/4	B	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/5	Bichet enseignements Genève ; Bureau de reconstruction du Grand Théâtre	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/6	C	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/7	CICR ; Commission de coordination des spectacles ; Concours international de musique de ballet ; Projets conférence Grand Théâtre ; Contributions publiques ; Contrôle de l'habitant	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/8	D	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/9	Decca ; Droit des pauvres ; Projets exposition Grand Théâtre	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/10	E-H	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/11	I-L	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/12	Hôtels ; Jeunesse musicales de Suisse ; Locations places Grand Théâtre ; Maison des Jeunes ; Maison de la musique ; Musique municipale de Genève	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/13	M-P	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/14	Office cantonal de placement	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/15	OSR	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/16	PTT ; Publicitas	1961-1970	1 fourre
GT.C.2.5/17	A-F	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.5/18	G-O	1970-1980	1 fourre
GT.C.2.5/19	P-Z	1970-1980	1 fourre
<b>GT.C.2.6</b>	<b>Fournisseurs</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.C.2.6/1	A-E	1961-1965	1 fourre
GT.C.2.6/2	F-M	1961-1965	1 fourre
GT.C.2.6/3	N-V	1961-1965	1 fourre
<b>GT.C.2.7</b>	<b>Service des écoles</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.C.2.7/1	Promotions, répétitions générales	1967-1977	1 fourre
<b>GT.D</b>	<b>Spectacles et productions artistiques</b>		
	<b>Niveau de description :</b> serie		
<b>GT.D.1</b>	<b>Dossiers de production</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.D.1/1	Dossier général	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/2	La Tosca	1962-1963	1 fourre

## GRAND THEATRE

GT.D.1/3	Ariane et Barbe-Bleue	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/4	Le Cardinal d'Espagne	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/5	Rigoletto	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/6	Le Bourgeois Gentilhomme	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/7	Tristan et Yseult	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/8	Pelleas et Melisande	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/9	Le Corsaire Noir	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/10	Ballet XXe siècle	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/11	Don Carlos	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/12	Oedipe Roi	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/13	L'Enlèvement au Sérail	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/14	L'Aiglon	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/15	Monsieur de Pourceodegnac	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/16	Von Sonnenuntergang	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/17	Les Saltimbanques	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/18	Phèdre	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/19	Faust	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/20	Gala chorégraphique	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/21	Le Château de Barbe-Bleue	1962-1963	1 fourre
GT.D.1/22	Dossier général	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/23	Ballet néerlandais	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/24	La Traviata	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/25	Madame Sans-Gêne	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/26	Luisillo	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/27	Ballet Grand Théâtre	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/28	Marie Stuart	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/29	Fidelio	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/30	Les Noces de Figaro	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/31	Valses de Vienne	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/32	La Bohème	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/33	Le Chevalier à la Rose	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/34	Manon	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/35	L'Opéra de Pékin	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/36	Ciboulette	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/37	Medea Düsseldorfer Schauspielhaus	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/38	Elektra	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/39	150e anniversaire	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/40	Parsifal	1963-1964	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/41	Ballet Grand Théâtre	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/42	Le Barbier de Séville	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/43	L'Ange de Feu	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/44	Ballet mexicain	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/45	Samson et Dalila	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/46	Le Maître de Santiago	1963-1964	1 fourre
GT.D.1/47	Dossier général	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/48	Madame Butterfly	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/49	Ballet Grand Théâtre	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/50	Benvenuto Cellini	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/51	Les Fourberies de Scapin	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/52	Idoménée	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/53	Black Nativity	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/54	Carmen	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/55	Beriozka	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/56	Cyrano de Bergerac	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/57	Rose de Noël	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/58	Oh what a lovely war	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/59	Raskolnikof	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/60	Falstaff	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/61	Ballet Grand Théâtre	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/62	Luisillo	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/63	Marcel Marceau	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/64	Les Oiseaux	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/65	Coriolan	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/66	Le Vaisseau Fantôme	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/67	Faust	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/68	Alissa	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/69	L'Heure Espagnole	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/70	Peter Grimes and the Rake's Progress	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/71	Le Petit Roi qui Pleure	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/72	Roméo et Juliette	1964-1965	1 fourre
GT.D.1/73-74	La Flûte Enchantée	1964-1965	2 fourres
GT.D.1/75	La Chauve-Souris	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/76	Wozzek	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/77	Ballet Grand Théâtre	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/78	L'Incoronazione di Poppea	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/79-80	Jeanne d'Arc au Bûcher	1965-1966	2 fourres

GRAND THEATRE

GT.D.1/81	Marie Stuart	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/82	Werther	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/83	Don Pasquale	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/84	Le Chevalier à la Rose	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/85	Othello	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/86	Prinz von Hamburg	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/87	Concert spirituel	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/88	Ballet Grand Théâtre	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/89	Les Contes d'Hoffmann	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/90	Il faut passer par les nuages	1965-1966	1 fourre
GT.D.1/91-92	La Mère Coupable	1965-1966	2 fourres
GT.D.1/93	Spactacle dramatique	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/94	Dossier général	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/95	Salomé	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/96-97	Don Juan	1966-1967	2 fourres
GT.D.1/98	La Belle Hélène	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/99-100	Les Maîtres Chanteurs	1966-1967	2 fourres
GT.D.1/101	Le Pêcheur et sa Femme	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/102	La Traviata	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/103	Iphigénie auf Tauris	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/104	Spectacle dramatique	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/105	Ballet Grand Théâtre	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/106	La Tempête	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/107	Simon Boccanegra	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/108	Orphée	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/109	Louise	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/110	La Mère Coupable	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/111	Nathan der Weisse	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/112	Ballets	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/113	Marcel Marceau	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/114	Luisillo	1966-1967	1 fourre
GT.D.1/115	Dossier général	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/116-117	Rigoletto	1967-1968	2 fourres
GT.D.1/118	Ballet I	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/119	La Vie de Galilée	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/120	La Damnation de Faust	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/121	La Veuve Joyeuse	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/122	La Vie de Bohême	1967-1968	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/123	Comédie française	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/124-125	L'Or du Rhin	1967-1968	2 fourres
GT.D.1/126	Der Junge Lord	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/127	Le Consul	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/128	Don Quichotte	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/129	Histoire du Soldat	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/130	Cosi Fan Tutte	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/131	Ballet II	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/132	Susanna y José	1967-1968	1 fourre
GT.D.1/133-134	La Walkyrie	1967-1968	2 fourres
GT.D.1/135	Le Trouvère	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/136	Ballet I	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/137-138	Macbeth I	1968-1969	2 fourres
GT.D.1/139	A Chacun sa Vérité	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/140	Mose Stadttheater Bern	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/141	Madame Butterfly	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/142-144	My Fair Lady	1968-1969	3 fourres
GT.D.1/145	Siegfried	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/146	L'Enlèvement au Sérail	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/147	Ariane à Naxos	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/148	Pelléas et Mélisande	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/149	Le Lac des Cygnes	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/150	Ballet	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/151	Spectacle dramatique	1968-1969	1 fourre
GT.D.1/152	Dossier général	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/153	Aïda	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/154-155	Le Crépuscule des Dieux	1969-1970	2 fourres
GT.D.1/156	Ballet	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/157	Platée	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/158	La Tosca	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/159	Le Dialogue des Carmélites	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/160	Les Noces de Figaro	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/161	Antigone	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/162	Parsifal	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/163	Ballet II	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/164-166	Boris Godounov	1969-1970	3 fourres
GT.D.1/167	La Chauve-Souris	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/168	Ballet III	1969-1970	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/169	Spectacle dramatique	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/170	Orphée aux Enfers	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/171	La Cenerentola	1969-1970	1 fourre
GT.D.1/172	Dossier général	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/173	Le Bal Masqué	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/174	Carmen	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/175	Fidelio	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/176	Le Petit Renard Rusé	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/177	Ballet I	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/178-179	Eugène Onéguine	1970-1971	2 fourres
GT.D.1/180	Ballet II	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/181	Le Pays du Sourire	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/182	La Flûte Enchantée	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/183	Opéra de Berne	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/184	Lulu	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/185	La Belle Hélène	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/186	Ballet III	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/187	Lohengrin	1970-1971	1 fourre
GT.D.1/188	Dossier général	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/189-190	La Norma	1971-1972	2 fourres
GT.D.1/191-193	Amahl et les Globolinks	1971-1972	3 fourres
GT.D.1/194	Ballet I	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/195	Manon	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/196	Manon, dossier général	1971-1973	1 fourre
GT.D.1/197	Manon, deuxième diffusion qui n'a pas eu lieu	1972-1974	1 fourre
GT.D.1/198	Manon, dossier remis par la Commission ad hoc. Correspondance, procès-verbaux	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/199	Spectacle dramatique	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/200	L'Etoile	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/201	Tristant et Iseult	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/202	Don Giovanni	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/203	Ballet II	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/204	Jenufa	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/205	Ballet III	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/206	Ballet expérimental	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/207	Spectacle pour enfants	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/208	Turandot	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/209	La Veuve Joyeuse	1971-1972	1 fourre
GT.D.1/210-211	Belsazar	1971-1972	2 fourres

## GRAND THEATRE

GT.D.1/212	Dossier général	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/213	Faust	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/214	Ballet I	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/215-216	Antigone + Carmina Burana	1972-1973	2 fourres
GT.D.1/217	Luci di Lamermoor	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/218	La Fiancée Vendue	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/219-220	Showboat	1972-1973	2 fourres
GT.D.1/221	Ballet II	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/222	Iphigénie	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/223	Tannhäuser	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/224	Così fan tutte	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/225	Opérette I	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/226	Opérette II	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/227	Capélia, dossier Unicef	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/228-229	Der Rosenkavalier	1972-1973	2 fourres
GT.D.1/230	Rigoletto	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/231	Tannhäuser I	1972-1973	1 fourre
GT.D.1/232	Dossier général	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/233	Othello	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/234	Ballet I	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/235	Samson et Dalila	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/236	Idoménée	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/237	The Turn of the Screw	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/238	Ballet XXe siècle	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/239	L'Elixir d'Amour	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/240-241	La Vie Parisienne	1973-1974	2 fourres
GT.D.1/242	Elektra	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/243	Le Vaisseau Fantôme	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/244	Xerxes	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/245	La Chauve-Souris	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/246	Ballet II	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/247	Ballet classique et expérimental	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/248	Spectacle pour enfants	1973-1974	1 fourre
GT.D.1/249	Dossier général	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/250-251	Les Troyens	1974-1975	2 fourres
GT.D.1/252	Le Prince Igor - l'Amour des Trois Oranges	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/253	L'Enlèvement au Sérail	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/254	Le Baron Tzigane	1974-1975	1 fourre



GRAND THEATRE

GT.D.1/255	L'Or du Rhin	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/256	Ballet	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/257	Le Barbier de Séville	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/258	Katia Kabanova	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/259	Salomé	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/260	Ballet enfants	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/261	Ballet I	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/262	Manon Lescaut	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/263	Le Pays du Sourire	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/264	Symphonie écossaise - Concerts Barocco - La Valse - Dossier Foyer Handicap	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/265	Concert de Mozart pour les chœurs du Grand Théâtre	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/266	Concert des chœurs du Grand Théâtre	1974-1975	1 fourre
GT.D.1/267	Dossier général - Dossier Clefs de Saint-Pierre	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/268	Mahagonny	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/269	Ballet I	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/270	Don Giovanni	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/271	La Fille de Madame Angot	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/272	Falstaff	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/273	La Walkyrie	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/274	Ballet II	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/275	La Veuve Joyeuse	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/276	Spectacle pour enfants	1975-1977	1 fourre
GT.D.1/277	Théâtre National Populaire (T.N.P.)	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/278	Les Contes d'Hoffmann	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/279	La Fille du Far-West	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/280	Siegfried	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/281	Pelléas et Mélisande	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/282	Ballet III	1975-1976	1 fourre
GT.D.1/283	Dossier général	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/284	Turandot	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/285	Ballet I	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/286	Ensemble artistique de Changhai	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/287	Ballet Béjart	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/288	La Damnation de Faust	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/289	Ballet II	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/290	Freischutz	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/291	Don Carlos	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/292	Les Noces de Figaro	1976-1977	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/293-294	La Bohème	1976-1977	2 fourres
GT.D.1/295	Le Crépuscule des Dieux	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/296-297	Carmen	1976-1977	2 fourres
GT.D.1/298	La Grande Duchesse de Gerelstein	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/299	Ballet	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/300	Ballet III	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/301	Récital	1976-1977	1 fourre
GT.D.1/302	Dossier général	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/303-304	La Tosca	1977-1978	2 fourres
GT.D.1/305-306	La Tétralogie de Wagner	1977-1978	2 fourres
GT.D.1/307	Ballet I	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/308	Cosi Fan Tutte	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/309	La Mégère Apprivoisée	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/310-311	La Femme sans Ombre	1977-1978	2 fourres
GT.D.1/312	La Belle Hélène	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/313	Médée	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/314	Iphigénie en Tauride	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/315	Nabucco	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/316-317	Wozzeck	1977-1978	2 fourres
GT.D.1/318	Récital	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/319	Ballet enfants	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/320	Ballet III	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/321	Bolshoi (n'a pas eu lieu)	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/322	Porgy Bess	1977-1978	1 fourre
GT.D.1/323	Dossier général	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/324	Tristan et Iseult	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/325	Il Trovatore	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/326	La Fille du Régiment	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/327	Ballet I	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/328	Fidelio	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/329	Giselle	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/330-332	La Flûte Enchantée	1978-1979	3 fourres
GT.D.1/333-334	La Force du Destin	1978-1979	2 fourres
GT.D.1/335	Tannhäuser	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/336	Ballet enfants	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/337	Ballet II, Ballet III	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/338-339	Les Diabes de Loudun	1978-1979	2 fourres
GT.D.1/340-341	Arabella	1978-1979	2 fourres

GRAND THEATRE

GT.D.1/342	Récitals	1978-1979	1 fourre
GT.D.1/343-344	Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg	1979-1980	2 fourres
GT.D.1/345-346	Guillaume Tell	1979-1980	2 fourres
GT.D.1/347	Ballet I	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/348-349	La Gioconda	1979-1980	2 fourres
GT.D.1/350	L'Auberge du Cheval Blanc I	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/351	L'Auberge du Cheval Blanc II	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/352	Le Vaisseau Fantôme	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/353-354	Faust	1979-1980	2 fourres
GT.D.1/355-356	Ariane à Naxos	1979-1980	2 fourres
GT.D.1/357-358	Jenufa	1979-1980	2 fourres
GT.D.1/359	Ballet II	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/360	La Clémence de Titus	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/361	Othello	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/362	Récitals - Ballet pour les enfants	1979-1980	1 fourre
GT.D.1/363	Don Rodriguo. Opéra, texte en anglais et en français, article et traduction	1965	1 fourre
GT.D.1/364	Expositions au Grand Théâtre. Nadar, Bayreuth Le Ring, Svoboda, Carar	1971-1977	1 fourre
GT.D.1/365	450ème anniversaire de la Réformation (1986). Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, programme	1982-1986	1 fourre
GT.D.1/366	La Gatta Cenerentola. Lithographies des costumes	s.d.	1 cartable
GT.D.1/367	Ballet enfants Notes : Pas de dossier général cette saison (1980-1981)	1980	1 fourre
GT.D.1/368	Margherita Rinaldi Notes : Contient 2 photos	1980	1 fourre
GT.D.1/369	Journée Rossini	1980	1 fourre
GT.D.1/370	Récital José Van Dam	1980	1 fourre
GT.D.1/371	Conférence de Rudolf Libermann : "perspectives culturelles" Notes : fourre	1980	1 fourre
GT.D.1/372	Ballista Salueta	1980	1 fourre
GT.D.1/373	Concert de l'orchestre philharmonique de Berlin	1980	1 fourre
GT.D.1/374	Concert de l'orchestre de chambre d'Israël	1980	1 fourre
GT.D.1/375	Boris Godounov Notes : Contient 1 extrait de la lettre de M. Moussorgsai, du 15 août 1968	1979-1981	1 fourre
GT.D.1/376	Boris Godounov	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/377-378	Don Giovanni Notes : Contient 8 photos	1980-1981	2 fourres
GT.D.1/379	Le Compte Ory Notes : Contient 5 polaroids	1980-1981	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/380-381	Rigoletto Notes : Contient 1 photo	1980-1981	2 fourres
GT.D.1/382	Lohengrin	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/383	Albert Herring Notes : Contient 18 photos	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/384	Der Rosenkavalier	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/385	The turn of the screw	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/386	Recitals	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/387	Madama Butterfly Notes : Contient 3 cartes postales portrait	1978-1981	1 fourre
GT.D.1/388	Rustaveli	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/389	Anna Russell	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/390	Luciano Pavarotti	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/391	Christa Ludwig	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/392	Leona Mitchell	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/393	José Carpentras	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/394	Ballet 1 Notes : Contient 1 photo portrait de Magali Schwarz	1980	1 fourre
GT.D.1/395	Ballet 2	1980-1981	1 fourre
GT.D.1/396	Tango	1981	1 fourre
GT.D.1/397	Edita Gruberova	1981	1 fourre
GT.D.1/398	Concert Maxence Larrieu, J.C Pentier, Alain Marion	1981	1 fourre
GT.D.1/399	Dossier général	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/400	La Traviata Notes : Contient 2 photos	1978-1982	1 fourre
GT.D.1/401-402	Mireille Notes : Contient 1 photo	1978-1982	2 fourres
GT.D.1/403	Le château de Barbe Bleu	1979-1981	1 fourre
GT.D.1/404-405	La Khovantchina Notes : Contient 3 photos	1979-1982	2 fourres
GT.D.1/406	L'enlèvement au Sérail	1979-1982	1 fourre
GT.D.1/407-409	Parsifal Notes : contient 2 photos	1979-1982	3 fourres
GT.D.1/410-411	Le Vin Herbe / Gianni Schicchi Notes : Les 2 représentations sont liées	1979-1982	2 fourres
GT.D.1/412-413	Cendrillon Notes : Contient 12 photos du décor	1979-1982	2 fourres
GT.D.1/414	Ballets moisseiev	1981	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/415-416	Récitals Notes : Contient 5 photos	1981-1982	2 fourres
GT.D.1/417	Le Barbier de Séville	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/418	Ballet hors abonnement : Rachmaninov	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/419	Ballet 2 Notes : Contient 1 photo	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/420	Ballet Iberica	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/421	Ballet pour les enfants	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/422	Ballet Kirov	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/423	Concerts de musique de chambre Notes : Contient 1 photo	1981-1982	1 fourre
GT.D.1/424	Concerts annulés	1980-1982	1 fourre
GT.D.1/425	La Somnambule Notes : Contient 1 photo / Pas de dossier général cette saison (1982-1983)	1979-1982	1 fourre
GT.D.1/426-427	La Perichole Notes : Contient 17 photos	1979-1984	2 fourres
GT.D.1/428	Le Barbier de Séville	1980-1983	1 fourre
GT.D.1/429-430	Les noces de Figaro Notes : Contient 2 photos	1980-1983	2 fourres
GT.D.1/431	La Dame de Pique Notes : Contient 7 photos	1980-1984	1 fourre
GT.D.1/432-433	Jules César	1981-1983	2 fourres
GT.D.1/434	Récitals	1981-1983	1 fourre
GT.D.1/435	Salomé Notes : Contient 1 photo	1981-1983	1 fourre
GT.D.1/436	Mort à Venise	1981-1983	1 fourre
GT.D.1/437	Gala Foyer Handicap	1982	1 fourre
GT.D.1/438	Super Dupont	1982	1 fourre
GT.D.1/439	Ballet 1	1982-1983	1 fourre
GT.D.1/440	Ballet 2 : Roméo et Juliette	1982-1983	1 fourre
GT.D.1/441	Clowns et Illusions Notes : Contient 8 photos	1982-1983	1 fourre
GT.D.1/442	Concerts de musique de chambre	1982-1983	1 fourre
GT.D.1/443-444	Le Bal Masqué Notes : Pas de dossier général cette saison (1983-1984)	1980-1984	2 fourres
GT.D.1/445	Pelleas et Mélisande	1980-1984	1 fourre
GT.D.1/446-447	La Veuve Joyeuse Notes : Contient 1 photo portrait	1981-1984	2 fourres

GRAND THEATRE

GT.D.1/448	L'Italienne à Alger	1981-1984	1 fourre
GT.D.1/449	Lucie de Lanmermoor	1982-1983	1 fourre
GT.D.1/450	Alceste	1982-1984	1 fourre
GT.D.1/451	Récitals	1982-1984	1 fourre
GT.D.1/452	Scènes de Famille, Mavra, Les 7 Péchés Capitaux	1982-1984	1 fourre
GT.D.1/453	Idoménée	1982-1984	1 fourre
GT.D.1/454	Ballet 1	1983	1 fourre
GT.D.1/455	Ensemble Inter contemporain, Directeur : Pierre Boulez	1983	1 fourre
GT.D.1/456	Musique de chambre au foyer	1983-1984	1 fourre
GT.D.1/457	Concert Verdi	1983-1984	1 fourre
GT.D.1/458	Ballet Antonio Gades	1984	1 fourre
GT.D.1/459	Richard Wagner : L'Or du Rhin	1983-1984	1 fourre
GT.D.1/460	Ballet 2	1984	1 fourre
GT.D.1/461	Tristan et Isolde	1980-1985	1 fourre
	Notes : Pas de dossier général cette saison (1984-1985)		
GT.D.1/462-463	Barbe Bleu	1982-1985	2 fourres
GT.D.1/464	L'Amour des 3 Oranges	1982-1984	1 fourre
	Notes : Contient 1 photo		
GT.D.1/465	Le Turc en Italie	1983-1985	1 fourre
	Notes : Contient 2 photos		
GT.D.1/466	Norma	1983-1985	1 fourre
	Notes : Contient 1 photo		
GT.D.1/467	Récitals	1983-1985	1 fourre
	Notes : Contient 2 photos		
GT.D.1/468	Les Vêpres Siciliennes	1983-1985	1 fourre
GT.D.1/469-470	Le Retour de Casanova	1983-1985	2 fourres
GT.D.1/471	Così Fan Tutte	1983-1985	1 fourre
GT.D.1/472	Ballet Antonio Gades	1984	1 fourre
GT.D.1/473	Chicago Symphony Orchestra	1984-1985	1 fourre
	Notes : Contient 9 photos et 1 diapo		
GT.D.1/474	Ballet 1	1984-1985	1 fourre
	Notes : Contient 4 photos		
GT.D.1/475	Ballet 2	1984-1985	1 fourre
GT.D.1/476-477	Falstaff	1982-1987	2 fourres
	Notes : Pas de dossier général cette saison (1985-1986)		
GT.D.1/478-479	Tannhäuser	1983-1986	2 fourres
GT.D.1/480	The Rake's Progress	1984	1 fourre
GT.D.1/481	Ariodante	1984-1985	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.1/482-483	Le Voyage dans la Lune Notes : Contient 1 plan	1984-1985	2 fourre s
GT.D.1/484-485	Lulu	1984-1985	2 fourres
GT.D.1/486	Casse-Noisette	1984-1986	1 fourre
GT.D.1/487	Récitals Notes : Contient 6 photos	1984-1986	1 fourre
GT.D.1/488	Concert de l'Orchestre Philharmonique de Berlin	1985	1 fourre
GT.D.1/489	Ballet 1	1985	1 fourre
GT.D.1/490-491	Concerts au foyer Notes : Contient 5 photos	1985-1986	2 fourres
GT.D.1/492	L'Orféo	1985-1986	1 fourre
GT.D.1/493	Ballet du 20ème siècle : Dionysos	1985-1986	1 fourre
GT.D.1/494	Ballet 2 : Misia	1986	1 fourre
GT.D.1/495	Peer Gynt Notes : Pas de dossier généralr cette saison (1986-1987)	1985-1986	1 fourre
GT.D.1/496-497	Les Brigands Notes : Contient 1 photo	1986-1987	2 fourres
GT.D.1/497	La Bohème	1986-1987	1 fourre
GT.D.1/499	La Clémence de Titus Notes : Contient 8 photos	1985-1987	1 fourre
GT.D.1/500	Tosca	1985-1987	1 fourre
GT.D.1/501	Electra Notes : Contient 1 photo	1985-1987	1 fourre
GT.D.1/502	Eugène Oneguine	1985-1987	1 fourre
GT.D.1/503-504	Récitals	1985-1987	2 fourres
GT.D.1/505	Concerts au foyer Notes : Contient 1 photo	1985-1987	1 fourre
GT.D.1/506	Jeanne au Bucher Notes : Contient 11 photos	1985-1987	1 fourre
GT.D.1/507-509	La Forêt Notes : Contient 1 photo	1985-1987	3 fourres
GT.D.1/510-511	La Walkyrie Notes : Pas de dossier général cette saison (1987-1988)	1985-1987	2 fourres
GT.D.1/512-513	Le Freischütz	1985-1988	2 fourres
GT.D.1/514-515	L'Ange de Feu Notes : Contient 7 photos	1985-1988	2 fourres
GT.D.1/516-518	La Flûte Enchantée acte 1 & 2 Notes : Contient 1 photo	1985-1988	3 fourres

GRAND THEATRE

GT.D.1/519	Don Pasquale	1985-1988	1 fourre
GT.D.1/520-521	Don Carlo	1985-1988	2 fourres
GT.D.1/522	Fine Arts Quartet	1986-1987	1 fourre
GT.D.1/523-524	Récitals	1986-1988	2 fourres
	Notes : Contient 1 photo		
GT.D.1/525	Concerts au foyer	1986-1988	1 fourre
	Notes : Contient 1 partition de Mozart		
GT.D.1/526	Ballet Antonio Gades	1987	1 fourre
GT.D.1/527	Tatiana Nicolaeva	1988	1 fourre
GT.D.1/528	Hänsel et Gretel	1987-1988	1 fourre
GT.D.1/529	Ballet 1	1987-1988	1 fourre
GT.D.1/530	Ballet 2	1987-1988	1 fourre
GT.D.1/531-532	Fidelio	1986-1989	2 fourres
	Notes : Pas de dossier général cette saison (1988-1989)		
GT.D.1/533	Les noces de Figaro	1986-1989	1 fourre
GT.D.1/534	Concerts au foyer	1987-1988	1 fourre
GT.D.1/535-536	Mefistole	1987-1988	2 fourres
	Notes : Contient 2 photos		
GT.D.1/537-538	Katia Kabanova	1987-1988	2 fourres
GT.D.1/539-540	Cabaret	1987-1988	2 fourres
	Notes : Contient un livre du spectacle		
GT.D.1/541	Spectacle de ballet	1988	1 fourre
GT.D.1/542	Capriccio	1987-1989	1 fourre
GT.D.1/543	L'Enfant et les Sortilèges, L'Heure Espagnole	1987-1989	1 fourre
GT.D.1/544-545	Récitals	1987-1989	2 fourres
	Notes : Les 2 dossiers contiennent dans l'ordre 3 et 1 photos		
GT.D.1/546	Musiques de la Révolution Française	1988-1989	1 fourre
	Notes : Contient 4 photos		
GT.D.1/547	La Traviata	1988-1989	1 fourre
GT.D.1/548	Dossier général	1989-1990	1 fourre
GT.D.1/549-550	Récitals	1987-1990	2 fourres
	Notes : 549 contient 1 photo		
GT.D.1/551	Elektra	1987-1990	1 fourre
	Notes : Contient 1 photo		
GT.D.1/552-553	Ariane et Barbe Bleu	1987-1990	2 fourres
GT.D.1/554-555	Alcina	1987-1990	2 fourres
	Notes : 555 contient uniquement de la correspondance		
GT.D.1/556-557	Manon	1988-1989	2 fourres



GRAND THEATRE

GT.D.1/558	Notes : Contient 1 photo Ballet 1	1989	1 fourre
GT.D.1/559	Notes : Contient une photocopie du livre complet de Federico Garcia Le Couronnement de Poppée	1988-1990	1 fourre
GT.D.1/560	Ballet 2	1988-1991	1 fourre
GT.D.1/561-562	Les Contes d'Hoffman	1988-1991	2 fourres
GT.D.1/563-564	Le Postillon de Lonjumeau	1988-1991	2 fourre
GT.D.1/565	Tancredi Notes : Contient 1 photo	1989-1990	1 fourre
GT.D.1/566	Concerts au foyer	1989-1990	1 fourre
GT.D.1/567	Simon Boccanegra Notes : Contient 5 photos / pas de dossier général cette saison (1990-1991)	1987-1990	1 fourre
GT.D.1/568-569	I Capuleti e I Montecchi Notes : 569 contient uniquement de la correspondance	1988-1990	2 fourres
GT.D.1/570-571	Guillaume Tell	1988-1991	2 fourres
GT.D.1/572-573	Intermezzo Notes : 573 contient uniquement de la correspondance	1988-1991	2 fourres
GT.D.1/574-575	Récitals Notes : Contient 26 photos	1988-1991	2 fourres
GT.D.1/576	Concert du chœur d'hommes du Patriarca de Moscou Notes : Contient 3 photos	1989-1990	1 fourre
GT.D.1/577	Ballet : Roméo et Juliette	1990	1 fourre
GT.D.1/578-579	Don Giovanni Notes : 579 contient 5 photos	1989-1991	2 fourres
GT.D.1/580	Daphné	1989-1991	1 fourre
GT.D.1/581-583	La Vie Parisienne Notes : 581 contient de la correspondance, 582 des dessins d'enfants en carton, 583 les documents relatif à la T.V et les livres du spectacle	1990-1991	3 fourres
GT.D.1/584	Spectacle de ballet	1990-1991	1 fourre
GT.D.1/585	Peter Grimes	1990-1991	1 fourre
GT.D.1/586	Dossier général	1991-1992	1 fourre
GT.D.1/587-588	Le Barbier de Séville	1990-1991	2 fourres
GT.D.1/589	Le Vaisseau Fantôme	1989-1991	1 fourre
GT.D.1/590	Ballet 1	1990-1991	1 fourre
GT.D.1/591	I Quattro Rusteghi	1986-1992	1 fourre
GT.D.1/592-594	Benvenuto Cellini Notes : 592 contient le livre du spectacle, les contrats, les documents officiels.	1989-1992	3 fourres
GT.D.1/595-596	Attila	1989-1992	2 fourres

GRAND THEATRE

GT.D.1/597-598	Notes : 596 contient des documents relatifs à l'Institut Weizmann des Sciences Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny Notes : Contient 1 photo	1989-1992	2 fourres
GT.D.1/599	Cosi Fan Tutte	1989-1992	1 fourre
GT.D.1/600-601	La Chauve-Souris	1990-1992	2 fourres
GT.D.1/602	Fête de la musique	1992	1 fourre
GT.D.1/603	Récitals	1990-1992	1 fourre
GT.D.1/604	Ballet 2	1991-1992	1 fourre
GT.D.1/605	La Femme sans Ombre Notes : Pas de dossier général cette saison (1992-1993)	1989-1992	1 fourre
GT.D.1/606	Les Noces de Figaro	1989-1993	1 fourre
GT.D.1/607-608	Louise Notes : Contient 1 photo	1990-1992	2 fourres
GT.D.1/609	Ballet 1	1991-1993	1 fourre
GT.D.1/610	Ballet 2	1992	1 fourre
GT.D.1/611	Fête de la musique	1993	1 fourre
GT.D.1/612-613	Louisa Miller Notes : 613 ne concerne que la période 1990-1992	1990-1993	2 fourres
GT.D.1/614-615	Récitals	1991-1993	2 fourres
GT.D.1/616-617	Dialogues des Carmélites	1991-1993	2 fourres
GT.D.1/618	Soirée Schoenberg / Berg : Erwartung - Pierrot Lunaire - Der Wein	1992-1993	1 fourre
GT.D.1/619-621	Kiss me, Kate Notes : 621 contient seul. de la correspondance pour la période 1992-1993	1991-1993	3 fourres
GT.D.1/622	Béatrice et Bénédict	1991-1994	1 fourre
GT.D.1/623-625	Lohengrin Notes : 625 ne contient que de la correspondance	1992-1995	3 fourres
GT.D.1/626-629	Boris Godounov Notes : 628 ne contient que de la correspondance	1989-1995	4 fourres
GT.D.1/630	Cosi Fan Tutte Notes : Contient uniquement de la correspondance	1992-1993	1 fourre
<b>GT.D.2</b>	<b>Coupures de presse</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
<b>GT.D.2.1</b>	<b>Critique par oeuvres</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.D.2.1/1	Don Carlos	1962	1 fourre
GT.D.2.1/2	Ballet vingtième siècle, Le Corsaire Noir, Opéra Masowsze, Tristan et Iseult, Pelléas et	1962-1963	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.D.2.1/3	Mélanide, le Bourgeois Gentilhomme, Rigoletto, La Tosca		
GT.D.2.1/4	L'Enlèvement au Sérail, L'Aiglon, Phèdre, Faust, Gala chorégraphique	1963	1 fourre
	Le Cardinal d'Espagne, Ariane et Barbe Bleue, Oedipe Roi, Vor Sonnenuntergang, Les Saltimbanques, Monsieur de Burceaugnac	1963	1 fourre
GT.D.2.1/5	Carmen, Ballet, Les Fourberies de Scapin, Idoménée, Benvenuto Cellini	1964	1 fourre
GT.D.2.1/6	Black Nativity, Madame Butterfly, Ballet Berliozka, Rose de Noël, Cyrano de Bergerac	1964-1965	1 fourre
GT.D.2.1/7	Alissa et l'heure espagnole, Peter Grimes, Rake's Progress	1965	1 fourre
GT.D.2.1/8	Les Oiseaux, Coriolan, Faust, Le Vaisseau Fantôme	1965	1 fourre
GT.D.2.1/9	Raskolnikoff, Ballet Grand Théâtre, Marcel Marceau, Oh what a lovely war, Falstaff, Luisillo	1965	1 fourre
GT.D.2.1/10	La Flûte Enchantée, Wozzeck, Ballet, Poppée, La Chauve-Souris	1965	1 fourre
GT.D.2.1/11	La Mère Coupable, Simon Boccanegra, La Comédie française, La Belle Hélène, la Traviata	1966	1 fourre
GT.D.2.1/12	Orphée, Louise, Ballet	1966	1 fourre
GT.D.2.1/13	Les Contes d'Hoffmann, Concert spirituel, La Mère Coupable, Il faut passer par les nuages	1966	1 fourre
GT.D.2.1/14	Don Pascual, Mary Stuart, Verther, Ballet Mazowsze, Le Prince de Hambourg, Othello, Ballet	1966	1 fourre
GT.D.2.1/15	Ballet, Les Maîtres Chanteurs	1967	1 fourre
GT.D.2.1/16	Le Pêcheur et sa Femme, La Lune, La Tempête, La Muraille de Chine	1967	1 fourre
GT.D.2.1/17	Salomé, Don Giovanni,	1967	1 fourre
GT.D.2.1/18	Ballet Canada, Wallensteins Tod, Le Théâtre Noir	1968	1 fourre
GT.D.2.1/19	Le Trouvère, Ballet, Mac Beth, Madame Butterfly, Mosé	1968	1 fourre
GT.D.2.1/20	Ariane à Naxos, Ballet, Pelléas et Mélanide, Les Anabaptistes	1969	1 fourre
GT.D.2.1/21	L'Enlèvement au Sérail, Le Crépuscule des Dieux, Le Lac des Cygnes, Freischütz	1969	1 fourre
GT.D.2.1/22	Aïda, Platée, Dialogue des Carmélites, La Tosca, Orphée aux Enfers, Les Noces de Figaro, Antigone	1969-1970	1 fourre
GT.D.2.1/23	Ballet, Le Bal Masqué, Carmen, Le Ballet de Tokyo, Fidelio, Le Pays du Sourire	1970	1 fourre
GT.D.2.1/24	Parsifal, Cenerentola, La Chauve-Souris, Boris Godounov, Le Viol de Lucrece, Albert Hening, Théâtre national populaire l'illusion comique	1970	1 fourre
GT.D.2.1/25	La Flûte Enchantée, Onéguine, Lulu, La Belle Hélène, Lohengrin, La Norma	1971	1 fourre
GT.D.2.1/26	La Fiancée Vendue, Lucia di Lamermoor, Faust, Carmina Burana, Ballet I, Iphigénie en Tauride, Così Fan Tutte	1972-1973	1 fourre
GT.D.2.1/27	La Vie Parisienne, Le Tour d'Ecrou, Idoménée, Samson et Dalila, Othello	1973	1 fourre
GT.D.2.1/28	Le Chevalier à la Rose, Ballet II, Rigoletto, Schow-boat, Tannhauser	1973	1 fourre
GT.D.2.1/29	Ballet Sénégal, Ballet I, Casse Noisette, Ballet II, Ballet Béjar, Ballet école de danse, Ballet Beliozka	1973-1974	1 fourre
GT.D.2.1/30	Electra, Elixir d'amour, Xerxès, La Chauve-Souris, Ballet recherche et répertoire, Le Vaisseau Fantôme	1974	1 fourre
GT.D.2.1/31	Les Troyens, Le Prince Igor, Amour des Trois Oranges, Concert de musique française, Ballet, L'Enlèvement au Sérail, Le Baron Tzigane, L'Or du Rhin, Babar et Bach	1974-1975	1 fourre
GT.D.2.1/32	Roméo et Juliette, Manon Lescaut, Salomon, Katja Kabanova, Le Pays du Sourire, Le Barbier de	1975	1 fourre

GRAND THEATRE

	Séville, concert chœur III		
GT.D.2.1/33	La Fille de Madame Angot, Cendrillon, Don Juan, Falstaff, Mahagonny	1975-1976	1 fourre
GT.D.2.1/34	La Walkyrie, Ballet II-III, Les Contes d'Hoffmann, La Veuve Joyeuse, La Fille du Far-West, Tartuffe, Siegfried	1976	1 fourre
GT.D.2.1/35	Freischütz, La Damnation de Faust, Turandot, Ballet	1976	1 fourre
GT.D.2.1/36	Ballet, Coppelia, La Tosca, La Tetralogie	1977	1 fourre
GT.D.2.1/37	Les Noces de Figaro, Carmen, Don Carlos, La Grande Duchesse de Gerolstein, La Bohème, Le Crépuscule des Dieux	1977	1 fourre
GT.D.2.1/38	Iphigénie en Tauride, Wozzeck, Médée, La Mégère Apprivoisée, La Belle Hélène, Così Fan Tutte, La Femme sans Ombre, Nabucco	1978	1 fourre
GT.D.2.1/39	Fidelio, spectacle pour enfants et Ballet général, La Lille du Régiment, spectacle danse I, Le Trouvère, Tristan et Iseult	1978	1 fourre
GT.D.2.1/40	Tannhäuser, spectacle danse II, Les Diables de Loudoun, Giselle	1979	1 fourre
GT.D.2.1/41	La Force du Destin, Arabella, La Flûte Enchantée	1979	1 fourre
GT.D.2.1/42	Guillaume Tell, Les Maîtres Chanteurs, La Jocanda, Ballet pour enfants, Ballet I et II	1979-1980	1 fourre
GT.D.2.1/43	Rigoletto : liste du dépouillement de la presse, Suisse, France, Allemagne, Angleterre. Ballet II, Tango	1980	1 fourre
GT.D.2.1/44	Lohengrin, le Comte Ory, Ballet I, Ballet pour les enfants	1980	1 fourre
GT.D.2.1/45	Don Giovanni	1980	1 fourre
GT.D.2.1/46	Don Giovanni, suite du dépouillement de la presse	1980	1 fourre
GT.D.2.1/47	Jenufa, La Clémence de Titus, Othello	1980	1 fourre
GT.D.2.1/48	L'Auberge du Cheval Blanc, Le Vaisseau Fantôme, Ariane à Naxos, Faust	1980	1 fourre
GT.D.2.1/49	Le Vin herbé, Gianni Schicchi, Khovantchina	1980	1 fourre
GT.D.2.1/50	Mireille	1980	1 fourre
GT.D.2.1/51	Cenerentola, L'Enlèvement au Sérail, Le Château de Barbe Bleue, Oedipe Roi, Le Ballet Moïseïv	1980	1 fourre
GT.D.2.1/52	La Traviata, Le Lac des Cygnes, Le Barbier de Séville, Ballet I, II, III	1982	1 fourre
GT.D.2.1/53	Parsifal	1982	1 fourre

**GT.D.3**

**Photos**

**Niveau de description : sserie**

GT.D.3/1	Photos diverses. Maîtres de Ballet, chorégraphes, chefs d'orchestre, ex-étoiles invitées, New York City Ballet Notes : Photographies	s.d.	1 fourre
GT.D.3/2	Photos diverses. Maîtres de Ballet, chorégraphes, chefs d'orchestre, ex-étoiles invitées, New York City Ballet Notes : Photographies	s.d.	1 fourre
GT.D.3/3	Planches contacts et négatifs. Portraits, ballets, répétitions et spectacles Notes : Planches contacts et négatifs	1980-1982	1 fourre

<b>GT.D.4</b>	<b>Concours</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
<b>GT.D.4.1</b>	<b>Lulu</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.D.4.1/1	Décors et costumes "Lulu", règlements et rapports	1969	1 fourre
GT.D.4.1/2	Décors et costumes "Lulu", inscriptions	1969	1 fourre
GT.D.4.1/3	Décors et costumes "Lulu", documents envoyés aux candidats	1969	1 fourre
GT.D.4.1/4	Décors et costumes "Lulu", correspondance	1969	1 fourre
GT.D.4.1/5	Décors et costumes "Lulu", jury	1969	1 fourre
GT.D.4.1/6	Décors et costumes "Lulu", décision du jury	1969	1 fourre
GT.D.4.1/7	Décors et costumes "Lulu", notes, procès-verbaux, règlements, correspondance, résultats	1965-1971	1 fourre
GT.D.4.1/8	Décors et costumes "Lulu", notes, procès-verbaux, règlements, correspondance, résultats	1971-1972	1 fourre
<b>GT.D.4.2</b>	<b>Faust</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.D.4.2/1	Décors et costumes "Faust", règlements et rapports.	1971-1972	1 fourre
GT.D.4.2/2	Décors et costumes "Faust", correspondance, inscriptions, jury	1971-1972	1 fourre
<b>GT.D.4.3</b>	<b>Concours international de composition musicale, opéra et ballet</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.D.4.3/1	Concours international de composition musicale, opéra et ballet	1965	1 fourre
GT.D.4.3/2	Concours international de composition musicale, opéra et ballet	1967	1 fourre
GT.D.4.3/3	Concours international de composition musicale, opéra et ballet	1969	1 fourre
GT.D.4.3/4	Concours international de composition musicale, opéra et ballet	1971	1 fourre
GT.D.4.3/5	Concours international de composition musicale, opéra et ballet , documents relatifs à la préparation du concours	1971-1975	1 fourre
GT.D.4.3/6	Concours international de composition musicale, opéra et ballet, documents relatifs à la préparation du concours	1971-1975	1 fourre
<b>GT.D.5</b>	<b>Centenaire</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.D.5/1	Invitations. Notes internes, procès-verbaux, correspondance, adresse	1979	1 fourre
GT.D.5/2	Dossier général. Notes internes, procès-verbaux, correspondance	1975-1980	1 fourre
GT.D.5/3	Dossier général. Notes internes, procès-verbaux, correspondance	1979-1980	1 fourre
GT.D.5/4	Plaquette. Notes internes, textes, épreuves, correspondance	1979-1980	1 fourre
GT.D.5/5	Plaquette. Notes internes, procès-verbaux, correspondance	1979-1980	1 fourre
GT.D.5/6	Correspondance	1979	1 fourre

GT.D.5/7	Correspondance, coupures de presse, programmes, représentation de "Guillaume Tell"	1979-1980	1 fourre
GT.D.5/8	Cérémonie officielle. Notes, procès-verbaux, correspondance, programme, allocution	1979	1 fourre

## GT.E Sections

**Niveau de description :** serie

### GT.E.1

#### Ballet

**Niveau de description :** sserie

<b>GT.E.1.1</b>	<b>Généralités</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.E.1.1/1	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, copie de contrats	1964-1969	1 fourre
GT.E.1.1/2	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, dossier M. Catà, rapport d'activité 1969-1970	1969-1971	1 fourre
GT.E.1.1/3	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, scénarios pour Ballets	1971-1972	1 fourre
GT.E.1.1/4	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, spectacle à Paris (décembre 1971), suggestion de L. Maire pour un festival Stravinsky à Genève, chorégraphies, correspondance avec M. le Bret, dossier Stauffer-Remy.	1971-1974	1 fourre
GT.E.1.1/5	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1972-1973	1 fourre
GT.E.1.1/6	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1975-1976	1 fourre
GT.E.1.1/7	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, loyers dûs par deux ex-danseurs, dossier Polliard-Marguet	1972-1976	1 fourre
GT.E.1.1/8	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1976-1977	1 fourre
GT.E.1.1/9	Correspondance, coupures de presse	1974-1977	1 fourre
GT.E.1.1/10	Association pour le Ballet de Genève. Correspondance, procès-verbaux, articles parus dans "Ballet News" (mai 1980), publication "Nouvelles du Ballet"	1977-1983	1 fourre
GT.E.1.1/11	Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse, dossier Bertrand.	1985-1987	1 fourre
GT.E.1.1/12	Réorganisation du Ballet. Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1987-1988	1 fourre

<b>GT.E.1.2</b>	<b>Correspondance</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.E.1.2/1	Correspondance chronologique	1962-1967	1 fourre
GT.E.1.2/2	Correspondance chronologique	1967-1969	1 fourre
GT.E.1.2/3	Correspondance chronologique	1969-1971	1 fourre
GT.E.1.2/4	Correspondance chronologique	1972-1973	1 fourre
GT.E.1.2/5	Correspondance chronologique	1973-1974	1 fourre
GT.E.1.2/6	Correspondance chronologique	1974	1 fourre
GT.E.1.2/7	Correspondance générale	1973-1980	1 fourre

<b>GT.E.1.3 Tournées du Ballet</b>		
<b>Niveau de description : ssserie</b>		
GT.E.1.3/1	New York	1964 1 fourre
GT.E.1.3/2	Théâtre de l'Est Parisien (février 1965), Valais (avril 1965), Bulle (mai 1965), Vichy (juillet 1965)	1964-1965 1 fourre
GT.E.1.3/3	Sion, Saint Maurice (avril 1965)	1964-1965 1 fourre
GT.E.1.3/4	Théâtre de Verdure (été 1965)	1965-1966 1 fourre
GT.E.1.3/5	Thonon (juin 1966)	1966 1 fourre
GT.E.1.3/6	Festival de Besançon (septembre 1966)	1965-1966 1 fourre
GT.E.1.3/7	Sion (avril 1967)	1966-1967 1 fourre
GT.E.1.3/8	Théâtre de Verdure (août 1967)	1967-1968 1 fourre
GT.E.1.3/9	Festival de Besançon (septembre 1967)	1966-1967 1 fourre
GT.E.1.3/10	Enregistrement pour la télévision de "Répercussion" (novembre 1967)	1967 1 fourre
GT.E.1.3/11	Berne (janvier 1968)	1967 1 fourre
GT.E.1.3/12	Festival de Lausanne (juin 1968)	1967-1968 1 fourre
GT.E.1.3/13	Centenaire de Coop Genève au Grand Théâtre (juin 1968)	1967-1968 1 fourre
GT.E.1.3/14	Aix-les-Bains (août 1968)	1968 1 fourre
GT.E.1.3/15	Théâtre de Verdure (août 1968), enregistrement pour la télévision de "Sylphides" et "Corrida" (août 1968)	1968 1 fourre
GT.E.1.3/16	Berne (janvier 1969)	1968-1969 1 fourre
GT.E.1.3/17	Thonon-les-Bains (mars 1969)	1968-1969 1 fourre
GT.E.1.3/18	Hôtel des Bergues, Cour Saint Pierre, Meyrin, Nyon (mars 1969)	1968-1969 1 fourre
GT.E.1.3/19	Festival de Lausanne (juin 1969)	1968-1969 1 fourre
GT.E.1.3/20	Aix-les-Bains (juillet 1969)	1969 1 fourre
GT.E.1.3/21	Berne (avril 1970)	1969-1970 1 fourre
GT.E.1.3/22	Thonon (avril 1970), Creusot (mai 1970), Evian (mai 1970)	1968-1970 1 fourre
GT.E.1.3/23	Lausanne (mai 1970)	1969-1970 1 fourre
GT.E.1.3/24	25ème anniversaire de l'ONU, Genève (juillet 1970)	1970 1 fourre
GT.E.1.3/25	Lausanne (décembre 1970)	1970 1 fourre
GT.E.1.3/26	Palerme (février 1971)	1970-1971 1 fourre
GT.E.1.3/27	Berne (mars 1971)	1970-1971 1 fourre
GT.E.1.3/28	Zurich et Bâle (juillet 1971)	1971-1972 1 fourre
GT.E.1.3/29	Gala des Etoiles pour l'association des Amis du Ballet au Grand Théâtre (septembre 1971)	1971 1 fourre
GT.E.1.3/30	Paris (décembre 1971)	1971-1972 1 fourre
GT.E.1.3/31	Berne (avril 1972)	1971-1972 1 fourre
GT.E.1.3/32	Interlaken (juillet 1972)	1971-1972 1 fourre
GT.E.1.3/33	Soirée du Ballet à la Société Nautique (août 1972)	1972 1 fourre
GT.E.1.3/34	Berne (avril 1973)	1972-1973 1 fourre

GT.E.1.3/35	Cérémonie la Genevoise (septembre 1973)	1973	1 fourre
GT.E.1.3/36	Répertoire alphabétique de la correspondance pour des projets de tournée du Ballet	1971-1972	1 fourre
GT.E.1.3/37	Répertoire alphabétique de la correspondance pour des projets de tournée du Ballet	1971-1972	1 fourre
GT.E.1.3/38	Divers projets n'ayant pas abouti	1970-1975	1 fourre
<b>GT.E.1.4</b>	<b>Administration du personnel du Ballet, contrats</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.E.1.4/1	Contrats saisons	1962-1963	1 fourre
GT.E.1.4/2	Règlements de service et correspondance chronologique	1962-1965	1 fourre
GT.E.1.4/3	Contrats saisons	1965-1966	1 fourre
GT.E.1.4/4	Danseurs ayant quitté	1966-1968	1 fourre
GT.E.1.4/5	Danseurs ayant quitté	1968-1973	1 fourre
GT.E.1.4/6	Danseurs ayant quitté	1968-1973	1 fourre
GT.E.1.4/7	Danseurs ayant quitté	1968-1973	1 fourre
GT.E.1.4/8	Danseurs ayant quitté	1968-1973	1 fourre
GT.E.1.4/9	Danseurs stagiaires et auxiliaires, professeurs de danse	1968-1973	1 fourre
GT.E.1.4/10	Dossier Janine Charrat Directrice du Ballet	1962-1964	1 fourre
GT.E.1.4/11	Ballet, dossier Véronique Charrat, Wladimir Skouratoff, Pietro Galli, Tschon, Joop van Alen, Ferrasse, notes de service	1962-1966	1 fourre
GT.E.1.4/12	Danseurs auxiliaires	1965-1966	1 fourre
GT.E.1.4/13	Danseurs auxiliaires	1965-1966	1 fourre
GT.E.1.4/14	Danseurs ayant quittés	1974-1975	1 fourre
<b>GT.E.1.5</b>	<b>Archives de personnes</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.E.1.5/1	Dossier Serge Golovine, directeur de la danse	1964-1968	1 fourre
GT.E.1.5/2	Dossier Serge Golovine, directeur de la danse	1964-1968	1 fourre
GT.E.1.5/3	Dossier Alfonso Catà, maître de Ballet	1970-1973	1 fourre
GT.E.1.5/4	Dossier Alfonso Catà, maître de Ballet	1970-1973	1 fourre
GT.E.1.5/5	Dossier Alfonso Catà, maître de Ballet	1970-1973	1 fourre
GT.E.1.5/6	Dossier Patricia Neary, maître de Ballet	1973-1980	1 fourre
GT.E.1.5/7	Dossier Peter Van Dyk, directeur de la danse	1978-1980	1 fourre
GT.E.1.5/8	Dossier Georges Balanchine, conseiller artistique	1964-1980	1 fourre
<b>GT.E.2</b>	<b>Choeur</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		
<b>GT.E.2.1</b>	<b>Correspondance</b>		
	<b>Niveau de description : sserie</b>		



GRAND THEATRE

GT.E.2.1/1	Correspondance chronologique	1962-1968	1 fourre
GT.E.2.1/2	Correspondance chronologique	1968-1971	1 fourre
<b>GT.E.2.2</b>	<b>Concerts</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.E.2.2/1	Concert à Fribourg	1969	1 fourre
<b>GT.E.2.3</b>	<b>Administration du personnel du choeur, régie des choeurs</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.E.2.3/1	Régie des choeurs	1964-1972	1 fourre
GT.E.2.3/2	Choristes ayant quitté	1968-1975	1 fourre
GT.E.2.3/3	Choristes ayant quitté	1968-1975	1 fourre
GT.E.2.3/4	Choristes ayant quitté	1968-1975	1 fourre
GT.E.2.3/5	Dossier Philippe Cart, chef des choeurs	1965-1969	1 fourre
<b>GT.E.3</b>	<b>Ecole de danse</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.E.3/1	Création. Notes, procès-verbaux, correspondance, coupures de presse	1967-1970	1 fourre
GT.E.3/2	Création. Notes, procès-verbaux, correspondance	1970-1971	1 fourre
GT.E.3/3	Subventions et demandes adressées au Service des allocations d'étude. Notes, procès-verbaux, correspondance	1971-1973	1 fourre
GT.E.3/4	Contrats	1964-1975	1 fourre
GT.E.3/5	Régie : bail et travaux	1969-1974	1 fourre
GT.E.3/6	Dossier général sur le fonctionnement de l'école. Notes, correspondance, tarifs des cours, budgets	1969-1975	1 fourre
GT.E.3/7	Opposition à l'augmentation de loyer et sécurité des locaux. Notes, procès-verbaux, correspondance	1972-1975	1 fourre
GT.E.3/8	Notes, procès-verbaux, correspondance	1974-1976	1 fourre
GT.E.3/9	Prospectus, demandes d'allocations d'études et de subventions, possibilité de collaboration avec le Conservatoire, comptes et contrats	1969-1975	1 fourre
GT.E.3/10	Notes, procès-verbaux, correspondance et Commission des Beaux-Arts	1973-1975	1 fourre
<b>GT.F</b>	<b>Relations extérieures</b>		
	<b>Niveau de description :</b> serie		
<b>GT.F.1</b>	<b>Ville de Genève</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
<b>GT.F.1.1</b>	<b>Service des spectacles et des concerts</b>		

	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.1.1/1	Représentation populaire	1965-1977	1 fourre
GT.F.1.1/2	Correspondance chronologique	1964-1967	1 fourre
GT.F.1.1/3	Correspondance chronologique	1968-1969	1 fourre
GT.F.1.1/4	Correspondance chronologique	1968-1977	1 fourre
<b>GT.F.1.2</b>	<b>Secrétariat général</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.1.2/1	Correspondance chronologique	1965-1969	1 fourre
<b>GT.F.1.3</b>	<b>Service immobilier</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.1.3/1	Correspondance chronologique	1963-1965	1 fourre
GT.F.1.3/2	Correspondance chronologique	1965-1966	1 fourre
GT.F.1.3/3	Correspondance chronologique	1967	1 fourre
GT.F.1.3/4	Correspondance chronologique	1968-1969	1 fourre
GT.F.1.3/5	Correspondance chronologique	1970-1976	1 fourre
<b>GT.F.2</b>	<b>Orchestre de la Suisse Romande (OSR)</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
<b>GT.F.2.1</b>	<b>Dossier général</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.2.1/1	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal. - M. André Pépin - Observations relatives au programme du Grand Théâtre saison 1970-1971 - Coupures de presse (1970)	1965-1971	1 fourre
GT.F.2.1/2	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1969-1971	1 fourre
GT.F.2.1/3	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1971	1 fourre
GT.F.2.1/4	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1971-1972	1 fourre
GT.F.2.1/5	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal - Représentant de la Fondation du Grand Théâtre au sein de la Fondation et du Comité de direction de l'OSR - Bilan au 31 décembre 1972, Budget exercice 1973 et 1974 - Etude sur l'échange de rapports entre la Fondation de l'Orchestre de la Suisse Romande et la SSR, Etude sur la question de deux orchestres	1972-1973	1 fourre
GT.F.2.1/6	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1973	1 fourre

GRAND THEATRE

GT.F.2.1/7	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal - Transports d'instruments (1976) - Versement d'un montant à la Schweizerische Interpreten-Gesellschaft (SIG) pour les musiciens hors-effectifs (1974)	1974-1976	1 fourre
GT.F.2.1/8	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal	1974-1976	1 fourre
GT.F.2.1/9	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse - Engagement éventuel de M. W. Sawallisch pour diriger un ouvrage au Grand Théâtre (1976)	1975-1977	1 fourre
GT.F.2.1/10	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance - Séminaire du 27 janvier 1978 à Cartigny	1977-1981	1 fourre
GT.F.2.1/11	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse, extraits du Mémorial du Conseil municipal - Cachet de M. Garcia-Navarro	1982-1983	1 fourre
GT.F.2.1/12	- Heure du début des spectacles - Répétitions au Victoria Hall - Rapport "la SSR et les orchestres" - Dossier Tom Krause - Relations avec la Fondation de l'OSR - "Affaire" SIG - "Parsifal" - Spectacle de ballet pour les enfants mars 1982 (utilisation de bandes enregistrées : protestations de l'Union suisse des artistes musiciens (USDAM))	1982-1983	1 fourre
GT.F.2.1/13	Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance, coupures de presse - Abonnements de M. et Mme Martin Müller (octobre 1986) - Tournées en Allemagne et en Autriche (du 17 au 30 mars 1984), convention entre la Fondation de l'OSR et la SSR	1982-1987	1 fourre
<b>GT.F.2.2</b>	<b>Conseil de fondation</b>		
	<b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.F.2.2/1	Procès-verbaux, correspondance, notes internes, projets de budget	1972-1978	1 fourre
GT.F.2.2/2	Procès-verbaux, correspondance, notes internes, projets de budget, convocations. - Présidence de la FOSR (après le départ de Maître F. Duchêne)	1978-1980	1 fourre
GT.F.2.2/3	Procès-verbaux, correspondance, notes internes, projets de budget, convocations, statuts de la FOSR. - Communiqués de presse	1976-1982	1 fourre
GT.F.2.2/4	Procès-verbaux, correspondance, notes internes, projets de budget, convocations, documentation relative aux résultats d'exercice, budgets	1987-1988	1 fourre
<b>GT.F.2.3</b>	<b>Fondation de l'Orchestre de la Suisse Romande (FOSR)</b>		
	<b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.F.2.3/1	Procès-verbaux	1971-1976	1 fourre
GT.F.2.3/2	Procès-verbaux, correspondance, notes, convocations	1982	1 fourre
<b>GT.F.2.4</b>	<b>Comité de direction</b>		
	<b>Niveau de description :</b> ssserie		
GT.F.2.4/1	Procès-verbaux, ordres du jour	1973-1977	1 fourre
GT.F.2.4/2	Correspondance, résultats de l'exercice et budgets	1973-1977	1 fourre

<b>GT.F.2.5</b>	<b>Personnel</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.2.5/1	Directeur artistique	1977-1979	1 fourre
GT.F.2.5/2	Convention entre la Ville de Genève et la Fondation de l'OSR. Correspondance, notes, procès-verbaux (extraits)	1949-1974	1 fourre
GT.F.2.5/3	Convention entre la Ville de Genève et la Fondation de l'OSR. Correspondance, notes, procès-verbaux (extraits), convention	1973-1976	1 fourre
GT.F.2.5/4	M. Stein, chef d'orchestre "Parsifal". Notes internes, procès-verbaux (extraits), correspondance. - Contrat et convention	1973-1982	1 fourre
<b>GT.F.2.6</b>	<b>Voyages de l'OSR aux Etats-Unis et au Japon</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.2.6/1	Voyage aux Etats-Unis (1974) et au Japon (1976). Notes, procès-verbaux (extraits), correspondance	1971-1974	1 fourre
GT.F.2.6/2	Voyage aux Etats-Unis (1974). Notes, procès-verbaux (extraits), correspondance	1971-1974	1 fourre
GT.F.2.6/3	Voyage au Japon (1976). Notes, procès-verbaux (extraits), correspondance	1972-1976	1 fourre
<b>GT.F.3</b>	<b>Union des théâtres suisses (UTS)</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.3/1	Bulletin de l'Union des théâtres suisses. Notes : Français et allemand	octobre 1973	1 brochure
GT.F.3/2	Bulletin de l'Union des théâtres suisses. Notes : Français et allemand	février 1974	1 brochure
GT.F.3/3	Bulletin de l'Union des théâtres suisses. Notes : Français et allemand	octobre 1974	1 brochure
GT.F.3/4	Bulletin de l'Union des théâtres suisses. Notes : Français et allemand	février 1975	1 brochure
GT.F.3/5	Procès-verbaux, correspondance Notes : Français et allemand	1965-1974	1 fourre
GT.F.3/6	Procès-verbaux Notes : Allemand	1974-1978	1 fourre
GT.F.3/7	Echanges avec Pro Helvetia, Internationalen Arbeitsgemeinschaft deutschsprachigen Theater, correspondance Notes : Français et allemand	1969-1973	1 fourre
GT.F.3/8	Assemblée générale, publicité, Prüfungskommission für schweizerische Bühnenkünstler, 15e congrès de l'institut international de Théâtre à Moscou	1970-1973	1 fourre
GT.F.3/9	Correspondance, procès-verbaux, schweizerische Bühnenkünstler, contrats et conventions,	1970-1978	1 fourre

	statistiques, SIG, Centre suisse ITT Notes : Français et allemand		
GT.F.3/10	Union des théâtres suisses Notes : Français et allemand	1972-1978	1 fourre
GT.F.3/11	Rapport Clottu. Correspondance, procès-verbaux, rapport Notes : Français et allemand	1973-1974	1 fourre
GT.F.3/12	Correspondance, procès-verbaux, rapport Clottu, Conseil genevois des théâtres et de la musique	1975-1979	1 fourre
GT.F.3/13	Correspondance, procès-verbaux, contrats, statuts, bulletin de l'Union des théâtres suisses	1977-1979	1 fourre
GT.F.3/14	Correspondance, procès-verbaux Notes : Allemand en majorité	1979-1980	1 fourre
<b>GT.F.4</b>	<b>Conseil genevois des théâtres et de la musique (CTM)</b> <b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.F.4/1	Correspondance, procès-verbaux, statuts	1967-1974	1 fourre
GT.F.4/2	Correspondance, procès-verbaux, statuts	1971-1973	1 fourre
<b>GT.F.5</b>	<b>Union suisse des artistes musiciens (USDAM), Schweizerische Interpreten-Gesellschaft (SIG) ou Société suisse des artistes exécutants</b> <b>Niveau de description : sserie</b>		
<b>GT.F.5.1</b>	<b>Droits d'enregistrement</b> <b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.F.5.1/1	Notes, correspondance, procès-verbaux	1971-1974	1 fourre
GT.F.5.1/2	Notes, correspondance, coupures de presse. Communiqué USDAM sur Béjart et suite	1972-1974	1 fourre
GT.F.5.1/3	Notes, correspondance, procès-verbaux. Dossier transmis à Maître Poncet	1971-1978	1 fourre
GT.F.5.1/4	Documents	1953-1972	1 fourre
<b>GT.F.6</b>	<b>Médias</b> <b>Niveau de description : sserie</b>		
<b>GT.F.6.1</b>	<b>TV et Radio</b> <b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.F.6.1/1	Correspondance avec la Télévision. Correspondance, procès-verbaux, notes	1967-1980	1 fourre
GT.F.6.1/2	Correspondance avec la Radio Suisse Romande	1970-1974	1 fourre
GT.F.6.1/3	Correspondance avec la Radio Suisse Romande	1974-1977	1 fourre
<b>GT.F.6.2</b>	<b>Conférences et communiqués de presse</b> <b>Niveau de description : sserie</b>		
GT.F.6.2/1	Conférences et communiqués de presse	1962-1970	1 fourre

<b>GT.F.7</b>	<b>Association des amis de la danse</b>		
	<b>Niveau de description :</b> sserie		
GT.F.7/1	Correspondance, statuts	1965-1970	1 fourre
<b>GT.G</b>	<b>Coupures de presse</b>		
	<b>Niveau de description :</b> serie		
GT.G/1	Classement alphabétique A-H	1961-1963	1 fourre
GT.G/2	Classement alphabétique I-L	1961-1963	1 fourre
GT.G/3	Classement alphabétique M-S	1961-1963	1 fourre
GT.G/4	Classement alphabétique T-Z	1961-1963	1 fourre
GT.G/5	Classement alphabétique M-St	1963-1965	1 fourre
GT.G/6	Classement alphabétique A-L	1963-1965	1 fourre
GT.G/7	Articles généraux. Classement alphabétique T-Z	1963-1965	1 fourre
GT.G/8	Articles divers sur la vie du Grand Théâtre	1965-1966	1 fourre
GT.G/9	Classement chronologique inverse	1965-1966	1 fourre
GT.G/10	Articles généraux. Divers Ballet, spectacle des imprésarios, articles sur H. Graf, démonstration lyrique	1966-1967	1 fourre
GT.G/11	Articles généraux.	1966-1967	1 fourre
GT.G/12	Division Ballet	1967-1968	1 fourre
GT.G/13	Division théâtre n°I	1967-1968	1 fourre
GT.G/14	Division théâtre n°II	1967-1968	1 fourre
GT.G/15	Herbert Graf	1967-1968	1 fourre
GT.G/16	Divers Ballet	1968-1970	1 fourre
	Notes : Documents en vrac		
GT.G/17	Articles généraux. Serge Golovine, Conseil municipal, concours "Lulu", saison 1970-1971, M. Lamy	1968-1970	1 fourre
GT.G/18	Articles généraux	1969-1971	1 fourre
	Notes : Documents en vrac		
GT.G/19	Conférences, démonstrations ; Raymonda, Apollon, la Valse ; Bien tempéré, Images, Sérénade ; Litempéraments, somnanbule, symphonie en ut ; spectacle ONU ; Agon, concerto, Barocco, La Valse, nuit de mars ; hors abonnement	1969-1972	1 fourre
GT.G/20	Articles sur les danseurs	1969-1972	1 fourre
GT.G/21	Ballets divers, Noureiev, Gala des étoiles, London Contemporary DanceTheatre, Ballet du Grand Théâtre en Sicile, Le jeu de l'amour et de la mort, spectateurs invités	1970-1971	1 fourre
GT.G/22	Articles généraux	1970-1971	1 fourre
	Notes : Documents en vrac		

GRAND THEATRE

GT.G/23	Divers Ballet. Divertimento thème et variations, Gala de la Rose, Gala Hentsch, Gala des étoiles, Divertimento, spectacle pour les enfants, Coppelia, soirée moderne, hors abonnement, variations	1971-1972	1 fourre
GT.G/24	Critiques en vrac sur le Grand Théâtre	1972-1973	1 fourre
GT.G/25	Décorateurs, exploitation, Bernard Lefort, Conseil municipal, Ballet, Riber, articles généraux, interviews	1972-1974	1 fourre
GT.G/26	Budget, OSR, Foyer Handicap, concerts, faits divers	1973-1975	1 fourre
GT.G/27	Lauréat de la Ville de Genève, Fanfare, Veibert, Ballet, M. Graf, conférence de presse, Conseil municipal	1974-1975	1 fourre
GT.G/28	Articles généraux Notes : Documents en vrac	1975-1976	1 fourre
GT.G/29	Ballets (spectacles)	1976-1977	1 fourre
GT.G/30	Articles généraux	1976-1977	1 fourre
GT.G/31	Articles généraux	1976-1977	1 fourre
GT.G/32	Ballet (général)	1976-1977	1 fourre
GT.G/33	Récitals et expositions	1976-1977	1 fourre
GT.G/34	Articles généraux	1977-1978	1 fourre
GT.G/35	Articles généraux	1977-1978	1 fourre
GT.G/36	Ballet	1977-1978	1 fourre
GT.G/37	Récitals	1977-1978	1 fourre
GT.G/38	Articles généraux Notes : Documents en vrac	1978-1979	1 fourre
GT.G/39	Articles généraux Notes : Documents en vrac	1978-1979	1 fourre
GT.G/40	Récitals	1978-1979	1 fourre
GT.G/41	Articles généraux Notes : Documents en vrac	1979-1980	1 fourre
GT.G/42	Articles généraux Notes : Documents en vrac	1979-1980	1 fourre
GT.G/43	Ballet Notes : Documents en vrac	1979-1980	1 fourre
GT.G/44	Récitals Notes : Documents en vrac	1979-1980	1 fourre
GT.G/45	Ballet, Ballet à Lausanne, musique de chambre, récitals	1980-1981	1 fourre
GT.G/46	Articles sur le théâtre Rustaveli, articles sur Karajan et l'orchestre Bouchaï, Rolf Liebermann	1980-1981	1 fourre
GT.G/47	Articles généraux sur le Grand Théâtre Notes : Documents en vrac	1980-1981	1 fourre
GT.G/48	Ballet en général	1980-1983	1 fourre
GT.G/49	Ballet en général	1980-1983	1 fourre

## GRAND THEATRE

GT.G/50	Ballet en général	1980-1983	1 fourre
GT.G/51	Oscar Araiz critique son oeuvre	1980-1989	1 fourre
GT.G/52	Tournée du Ballet du Grand Théâtre en France (octobre 1981)	1981	1 fourre
GT.G/53	Articles généraux sur le Grand Théâtre	1981-1982	1 fourre
GT.G/54	Divers articles concernant d'autres théâtres	1981-1982	1 fourre
GT.G/55	Ballet	1981-1982	1 fourre
GT.G/56	Concert musique de chambre, récital de violons, récitals	1981-1982	1 fourre
GT.G/57	Ballet : Baiser, Rhapsodie, Malher lieder, Adagietto, Ballet hors abonnement, le baiser, variation rhapsodie, Tango	1981-1982	1 fourre
GT.G/58	Ballet en général	1981-1984	1 fourre
GT.G/59	Ballet en général	1983-1984	1 fourre
GT.G/60	Ballet en Sicile, Espagne, Italie	1983-1984	1 fourre
GT.G/61	Ballet en général	1983-1985	1 fourre
GT.G/62	Le Ballet à Paris, en URSS, à Barcelone, à Cuba, à Wiesbaden	1983-1987	1 fourre
GT.G/63	Tournée du Ballet du Grand Théâtre en Amérique du sud et URSS	1984	1 fourre
GT.G/64	Recueil d'articles dont certains concernent le Grand Théâtre à Genève	1987	1 fourre
GT.G/65	Ballet en général	1987-1988	1 fourre
GT.G/66	Le Ballet à Zaragoza, Vérone, Florence, Bâle et en Chine	1987-1988	1 fourre
GT.G/67	Grand Théâtre en général	1965-1978	1 fourre
GT.G/68	Grand Théâtre en général	1969-1977	1 fourre
GT.G/69	Grand Théâtre en général	1985-1986	1 fourre

## GT.H Publications

**Niveau de description :** serie

### GT.H.1 Bulletin

**Niveau de description :** sserie

GT.H.1/1	Bulletin du Grand Théâtre. Projets, correspondance	1969-1973	1 fourre
----------	----------------------------------------------------	-----------	----------

### GT.H.2 Journal

**Niveau de description :** sserie

GT.H.2/1	Projet Journal du Grand Théâtre. Correspondance, coupures de presse	1975-1977	1 fourre
----------	---------------------------------------------------------------------	-----------	----------

## GT.I Documents antérieurs à l'incendie de 1951

**Niveau de description :** serie

GT.I/1	Document datant d'avant la destruction du Grand Théâtre en 1951, projet pour la reconstruction et dépliant pour l'inauguration en 1962	1894-1962	1 fourre
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------



GRAND THEATRE

GT.I/2

Inventaires et état des lieux

1940

1 registre