















































































**Date(s)** : 1933-1934  
**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6198/1  
**Intitulé** : Notes diverses dans un agenda de 1937  
**Date(s)** : [1937]

**Cote** : Ms. fr. 6198/2  
**Intitulé** : Notes diverses: traductions des romans, revenus financiers, services de presse, etc.  
**Date(s)** : 1942-1946

**Cote** : Ms. fr. 6198/3  
**Intitulé** : Notes écrites après 1949: copie des citations extraites d'un livre de Delcour. "Liste de mes ouvrages". Jeux radiophoniques  
**Date(s)** : sans date

**Cote** : Ms. fr. 6198/4-9  
**Intitulé** : Notes diverses sur Gustave Flaubert, le Romantisme, la philosophie et sur l'anatomie et la physiologie  
**Date(s)** : sans date  
**Personne(s)** : Flaubert, Gustave

**Ms. fr. 6199 6. Agendas  
1936-1940**

**6 agendas dans 1 carton**

**Présentation du contenu** : Agendas 1-2: 1936. Notes concernant les achats et leur prix. En juin, quelques notes personnelles. Depuis juillet, il n'y a plus de notes concernant 1936, mais quelques pages sont consacrées à des "méditations quotidiennes, 1941".

Agenda 3: 1937. Régulièrement tenu à jour.

Agenda 4: 1938. Quelques notes seulement entre le 10 et 20 mai. Quelques pages sont consacrées à des "méditations quotidiennes, mai 1941".

Agenda 5: 1939. Quelques annotations quotidiennes et notes diverses.

Agenda 6: 1940. Régulièrement tenu à jour.

---

**SÉRIE 3 Ms. fr. 6200-6253**

**III. Oeuvres  
1881-1952  
53 cartons**

**Ms. fr. 6200 1. Poèmes**

**1881-1950 et sans date**

**2 enveloppes dans 1 carton**

**Présentation du contenu** : Enveloppe 1: Poèmes divers, 1881 (cette date n'est probablement pas exacte) - 1920 et sans date 1 cahier autographe de 18 feuillets et 28 feuillets autographes et dactylographiés.

Enveloppe 2: "Quelques poésies de Noëlle Roger". Poèmes écrits entre 1881(?) et 1910, puis recopiés dans un petit carnet par l'auteur vers 1950, soit à l'âge de 75 ans environ.

**Ms. fr. 6201-6236 2. Romans et Voyages**

**1914-septembre 1930 et sans date**

**36 cartons**

**Sources complémentaires** : Concernant "Docteur Germaine". Roman paru sous forme de feuilleton dans le "Journal de Genève", puis publié à Lausanne chez Payot en 1904. Coupures de presse découpées et collées sur des pages blanches avec de nombreuses corrections et adjonctions autographes. (Certains feuillets sont de la main de Léonie Dufour). Voir: BGE Ms. fr. 1314.

Concernant "Jean-Jacques, le promeneur solitaire". Publié à Paris, chez Flammarion en 1933. Aucun manuscrit n'a été conservé. Mais, dans une conférence faite à la radio le 4 mars 1934 "Jean-Jacques le promeneur solitaire", Noëlle Roger décrit les circonstances qui l'ont amenée à écrire cette biographie. Voir: BGE Ms. fr. 6246, env. 1.

**Cote** : Ms. fr. 6201  
**Intitulé** : "Les Troènes"  
**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 4 revues dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Genève, chez Eggimann en 1899.

Aucun manuscrit n'a été conservé.

Ce roman a aussi été publié, en 1930, dans un périodique "La Patrie Suisse", Numéro 1076-1079 (incomplet).

**Cote** : Ms. fr. 6202/1-4  
**Intitulé** : "L'Idole. Roman valaisan"  
**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 4 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Nouvelle parue dans la "Semaine littéraire", 1903 (pages 41, 51, 66 et 79) et qui n'a plus été reproduite ultérieurement.

Texte autographe incomplet. Avec feuillets épars.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les coupures de presse: BGE Ms. fr. 6255

**Cote** : Ms. fr. 6203  
**Intitulé** : "L'impossible oublié"  
**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 9 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Roman publié à Genève, chez A. Jullien, en 1907.

Enveloppe 1: Etude de psychologie, première ébauche. Texte autographe, 9 feuillets.

Enveloppe 2: Texte autographe, fragments: feuillets 169-177.

Enveloppe 3-8: Copie du roman par Léonie Dufour (mère de Noëlle Roger). Avec corrections autographes de Noëlle Roger, 239 feuillets.

Enveloppe 9: Epreuves d'imprimerie avec corrections autographes, fragments: feuillets 9-10.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant "L'impossible oubli" dans le Carnet de voyages, Ms. fr. 6192, carnet 3.

**Cote** : Ms. fr. 6204

**Intitulé** : "Nos mensonges"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 2 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Lausanne, chez Payot, en 1909.

L'ouvrage est formé de 17 nouvelles.

Enveloppe 1: "Le petit Elie" (chapitre 2). Texte autographe, 27 feuillets.

Enveloppe 2: "Les pommes" (chapitre 8). Texte imprimé, publié dans "Mon chez moi", "Journal illustré de la famille", juin 1931.

(Les textes des autres nouvelles n'ont pas été conservés).

**Cote** : Ms. fr. 6205

**Intitulé** : "De l'un à l'autre amour"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 3 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Lausanne, en 1911.

Enveloppe 1: Premier projet. Introduction et Partie I. Texte autographe, 5 et 16 feuillets.

Enveloppe 2: Parties II et IV. (Fragments). Textes autographes.

Enveloppe 3: Feuillet éparé autographe et dactylographié.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant "De l'un à l'autre amour" dans le Carnet de voyages, BGE Ms. fr. 6193, carnet 1.

**Cote** : Ms. fr. 6206

**Intitulé** : "Apaisement"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 5 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Paris, chez Payot, en 1914.

L'ouvrage est formé de 6 nouvelles.

Enveloppe 1: "Médecins d'enfants" (chapitre 3). "L'oeuvre de Mlle Champendal. [Premier] croquis". Texte autographe, 1 feuillet.

Enveloppe 2-3: "Médecins d'enfants. Notes du Docteur Françoise". Brouillon autographe, 70 feuillets. (Avec plusieurs copies autographes du même feuillet).

Enveloppe 4: Feuillet éparé autographe.

Enveloppe 5: Copie de "Médecin d'enfants" par Léonie Dufour. Avec corrections autographes de Noëlle Roger, 74 feuillets.

(Les textes des autres nouvelles n'ont pas été conservés).

**Personne(s)** : Champendal

**Cote** : Ms. fr. 6207

**Intitulé** : "La Route de l'Orient"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 16 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Lausanne, chez Payot, en 1914.

L'ouvrage est formé d'un ensemble d'articles publiés ultérieurement dans divers journaux. Les articles ont été pour la plupart corrigés, complétés et ensuite réunis.

Enveloppes 1-14: Texte général (incomplet) formé de:

- textes autographes;

- textes dactylographiés;

- épreuves d'imprimerie ou textes imprimés collés sur des feuilles blanches avec des annotations et adjonctions autographes.

Enveloppes 15-16: Feuillet éparé et coupures de presse.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant "La Route de l'Orient" dans les Carnets de voyages, BGE Ms. fr. 6192 à Ms. fr. 6196

**Cote** : Ms. fr. 6208

**Intitulé** : "Le feu sur la montagne"

**Date(s)** : 1914-1915

**Importance matérielle et support** : 5 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Journal d'une mère, 1914-1915.

L'ouvrage paraît d'abord en feuilleton dans le "Journal de Genève", automne 1915, puis il est publié à Paris, Neuchâtel, chez Attinger, en 1916.

Enveloppes 1-2: 2 copies autographes, 94 et 101 pages et feuillets éparés.

Enveloppes 3-5: Texte publié dans le "Journal de Genève", découpé et collé sur des feuilles blanches. Avec des corrections et adjonctions autographes en vue de la publication chez Attinger.

**Cote** : Ms. fr. 6209

**Intitulé** : "Les carnets d'une infirmière"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 8 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : 6 carnets publiés à Paris et Neuchâtel, chez Attinger, sans date (vers 1916).

Enveloppe 1: Introduction. 2 copies autographes, 2 et 4 feuillets.

Enveloppes 2-4: "Soldats blessés". Carnets I et II. Texte autographe, 71 feuillets + 73 feuillets. Fragments copiés par Léonie Dufour, 5 feuillets. Texte multigraphié avec corrections autographes, 71 feuillets.

Enveloppe 5: "Silhouette d'hôpital". Carnet III. Texte autographe, fragments, 5 feuillets.  
Enveloppe 6: "Figures de héros". Carnet IV. Fragments copiés par Léonie Dufour, 18 feuillets.  
Enveloppe 7: "Héroïques femmes de France". Carnet V. Texte autographe, 36 feuillets. Epreuves d'imprimerie, fragments.  
Enveloppe 8: Feuillet éparé.

"Entre camarades". Carnet VI. Les manuscrits n'ont pas été conservés.

**Sources complémentaires** : Voir aussi: - Les notes concernant la guerre dans le Carnet de voyages, BGE Ms. fr. 6194. - Les coupures de presse concernant la guerre et les "Carnets d'une infirmière", BGE Ms. fr. 6257, cahiers 1-2.

**Cote** : Ms. fr. 6210

**Intitulé** : "Le choix d'Andromaque"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 1 enveloppe dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Neuchâtel et Paris, chez Attinger, en 1918.

Enveloppe 1: Notes sur "Le choix d'Andromaque". 1 feuillet autographe. (Le manuscrit n'a pas été conservé).

**Cote** : Ms. fr. 6211

**Intitulé** : "Terres dévastées et cités mortes"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 7 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Paris, aux Editions Foi et Vie, en 1919.

L'ouvrage est formé d'un ensemble d'articles publiés ultérieurement dans divers journaux.

Enveloppe 1: "Le calvaire de Reims" (chapitre 1). Brouillon et copies autographes. Pagination multiple. Avec une copie par Léonie Dufour, 14 feuillets.

Enveloppe 2: "La terre délivrée" (chapitre 4). Copie par Léonie Dufour (incomplet), 11 feuillets.

Enveloppe 3: "Les villages morts en Argonne" (chapitre 14). Texte autographe (incomplet), 9 feuillets. Copie par Léonie Dufour avec corrections autographes de Noëlle Roger (incomplet), 4 feuillets.

Enveloppe 4: "Petits "Pays" dans les Ardennes" (chapitre 15). Texte autographe (incomplet), 1 feuillet.

Enveloppe 5: "Fort de Vaux" (chapitre 16). Texte autographe, 10 feuillets. Copie par Léonie Dufour (incomplet), 3 feuillets.

Enveloppe 6: Feuillet éparé.

Enveloppe 7: Coupures de journaux et épreuves d'imprimerie collées sur des feuilles blanches et numérotées dans l'ordre de la publication définitive. Avec notes autographes, 52 feuillets.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les coupures de presse, BGE Ms. fr. 6257, cahier 6.

**Cote** : Ms. fr. 6212

**Intitulé** : "Les disciples"

**Date(s)** : Juillet 1919 et sans date

**Importance matérielle et support** : 8 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Lausanne et Genève, chez Payot, en 1921.

Enveloppes 1-3: Premier manuscrit. Texte autographe, 110 feuillets.

Enveloppes 4-7: Deuxième manuscrit. Le dernier feuillet porte: "Juillet 1919". Texte autographe, 144 feuillets.

Enveloppe 8: Feuillet éparé autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6213

**Intitulé** : "Sur les chemins de l'Albanie"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 4 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié dans la "Revue des deux mondes", septembre 1922.

Enveloppes 1-2: Texte autographe, 65 feuillets, et feuillets éparés.

Enveloppe 3: Première partie: épreuves d'imprimerie avec corrections autographes. Deuxième partie: texte imprimé.

Enveloppe 4: Fragments de textes ne figurant pas dans la publication. L'auteur semble avoir prévu une troisième partie "L'Albanie du Nord" qui n'a pas été publiée.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant l'Albanie dans un Carnet de voyages, BGE Ms. fr. 6195, carnet 2.

**Cote** : Ms. fr. 6213 bis

**Intitulé** : "Albanie"

**Date(s)** : [1920-1924]

**Importance matérielle et support** : 1 volume non folioté

**Présentation du contenu** : Album de cartes postales d'Albanie constitué par Eugène Pittard et Noëlle Roger

**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant l'Albanie dans un Carnet de voyages, BGE Ms. fr. 6195, carnet 2.

**Cote** : Ms. fr. 6214-6216

**Intitulé** : "Le nouveau déluge"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 32 enveloppes dans 3 cartons

**Présentation du contenu** : Publié à Paris dans "La Petite Illustration", puis chez Calmann-Lévy en 1922.

Ms. fr. 6214/1-13: Textes autographes: chaque chapitre comprend deux ou plusieurs manuscrits et des feuillets éparés.

Ms. fr. 6215/1-3: Texte multigraphié avec corrections et adjonctions autographes: première version, 172 feuillets.

Ms. fr. 6215/4-7: Texte multigraphié avec corrections autographes: 2e version, 175 feuillets.

Ms. fr. 6215/8: Notes pour "Le nouveau déluge". Résumé: textes autographes et dactylographiés, 4 et 4 feuillets.

Ms. fr. 6216/1-2: Première épreuve d'imprimerie de "La Petite Illustration" avec corrections autographes, 102 feuillets.

Ms. fr. 6216/3-6: Deuxième épreuve d'imprimerie de "La Petite Illustration" avec encore quelques corrections autographes, 108 feuillets.

Ms. fr. 6216/7-10: Texte publié dans "La Petite Illustration" collé sur des feuilles blanches avec des corrections et adjonctions autographes en vue de la publication chez Calmann-Lévy.

Ms. fr. 6216/11: "La Petite Illustration", Numéro 110-114, août 1922, qui contient le texte complet en 5 parties.  
**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant "Le nouveau déluge" dans le Carnet de notes, BGE Ms. fr. 6197, carnet 4.

**Cote** : Ms. fr. 6217-6218  
**Intitulé** : "Le nouvel Adam"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 27 enveloppes dans 2 cartons  
**Présentation du contenu** : Roman publié à Paris dans "La Petite Illustration", puis chez Albin Michel en 1924.

Ms. fr. 6217/1-5: Premier manuscrit. Texte autographe, 168 feuillets.  
Ms. fr. 6217/6-10: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 236 feuillets.  
Ms. fr. 6217/11-14: Fragments autographes divers.  
Ms. fr. 6217/15: Notes et feuillets épars.

Ms. fr. 6218/1-3: Texte dactylographié avec corrections autographes, 177 feuillets.  
Ms. fr. 6218/4-6: Première épreuve d'imprimerie de "La Petite Illustration" avec corrections autographes, 122 feuillets. (Les feuillets 95-121 manquent).  
Ms. fr. 6218/7-10: Deuxième épreuve d'imprimerie de "La Petite Illustration" avec encore quelques corrections autographes, 124 feuillets.  
Ms. fr. 6218/11: Résumé du "Nouvel Adam" : 3 brouillons autographes et 1 copie dactylographiée.  
Ms. fr. 6218/12: "La Petite Illustration", numéro 179-184, janvier-mars 1924 qui contient le texte complet en 5 parties.  
**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant "Le nouvel Adam" dans le Carnet de notes, BGE Ms. fr. 6197, carnet 4.

**Cote** : Ms. fr. 6219  
**Intitulé** : "Celui qui voit"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 15 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Publié à Paris dans "La Petite Illustration", puis chez Calmann-Lévy en 1926.

Enveloppes 1-2: Premier manuscrit. Le premier feuillet porte: "écrit en 1924". Texte autographe, 141 feuillets.  
Enveloppes 3-7: Deuxième manuscrit. Le premier feuillet porte: "Manuscrit définitif écrit dans l'automne 1925, repris au printemps 1926 sur la dactylographie". Texte autographe, 187 feuillets.  
Enveloppe 8: Versions diverses des chapitres I, III-IV. Textes autographes, pagination multiple.  
Enveloppes 9-12: Texte dactylographié avec corrections autographes et quelques feuillets de la main de Léonie Dufour, 204 feuillets.  
Enveloppe 13: Texte imprimé avec corrections autographes, 240 pages. La première page porte: "Bon à tirer après corrections, N.R."  
Enveloppe 14: Notes et résumé. Feuillets épars.  
Enveloppe 15: "La Petite Illustration", numéro 297-298, 300, août-septembre 1926, qui contient les parties I-II, IV de "Celui qui voit".

**Cote** : Ms. fr. 6220  
**Intitulé** : "La nouvelle Roumanie"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Publié à Paris dans la "Revue des deux mondes", en 1926.

Enveloppe 1: Premier manuscrit. Texte autographe, 36 feuillets et feuillets épars.  
Enveloppe 2 : Deuxième manuscrit. Texte autographe, 43 feuillets.  
Enveloppe 3: Texte imprimé, 48 pages.

**Cote** : Ms. fr. 6221/1-6  
**Intitulé** : "Le livre qui fait mourir"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 6 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Publié à Paris, chez Calmann-Lévy, en 1927. Sous ce titre, le roman contient deux histoires: "Le livre qui fait mourir" et "L'hôte invisible".

Enveloppes 1-2: Premier manuscrit. Texte autographe, 67 feuillets.  
Enveloppes 3-4: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 86 feuillets.  
Enveloppe 5: Feuillets épars.  
Enveloppe 6: Texte dactylographié avec corrections autographes, 78 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6221/7-12  
**Intitulé** : "L'hôte invisible"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 6 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Publié d'abord à Paris dans "Lecture pour tous" en 1926.

Enveloppe 7: Premier manuscrit. Incomplet. Texte autographe.  
Enveloppes 8-9: Manuscrit définitif. Texte autographe, 84 feuillets.  
Enveloppes 10-12: Texte dactylographié avec corrections et adjonctions autographes, 135 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6222-6223  
**Intitulé** : "Le soleil enseveli"  
**Date(s)** : été 1927-janvier 1928 et sans date  
**Importance matérielle et support** : 20 enveloppes dans 2 cartons  
**Présentation du contenu** : Roman. Publié à Paris, chez Calmann-Lévy, en 1928.

Ms. fr. 6222/1-4: Premier manuscrit. Texte autographe, foliotation multiple.  
Ms. fr. 6222/5-9: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 192 feuillets (quelques feuillets manquent).  
Ms. fr. 6222/10-13: Troisième manuscrit. Le premier feuillet porte: "été 1927, Maison Blanche". Texte autographe, 203 feuillets (incomplet).

Ms. fr. 6223/1-4: Quatrième manuscrit. Le premier feuillet porte: "manuscrit définitif, janvier 1928". Texte autographe, 203 feuillets.  
Ms. fr. 6223/5: Notes autographes. Brouillons de la table des matières et résumés.  
Ms. fr. 6223/6: Feuillet éparé.  
Ms. fr. 6223/7: Epreuves d'imprimerie avec corrections autographes, 252 pages.

**Cote :** Ms. fr. 6224  
**Intitulé :** "Princesse de Lune"  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 10 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu :** Publié à Paris, chez Calmann-Lévy en 1929.

Enveloppe 1: Premier manuscrit. Incomplet. Texte autographe, 103 feuillets.  
Enveloppes 2-5: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 115 feuillets.  
Enveloppes 6-10: Texte dactylographié avec quelques corrections autographes, 147 feuillets. (Il y a deux versions dactylographiées pour la Partie I).

**Cote :** Ms. fr. 6225-6226  
**Intitulé :** "En Asie Mineure"  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 22 enveloppes dans 2 cartons  
**Présentation du contenu :** La Turquie du Ghazi.  
Publié à Paris, chez Fasquelle en 1930. Cet ouvrage a paru d'abord dans la "Revue des deux mondes", en juillet-août 1929, sous le titre: "Au coeur de l'Anatolie".

Ms. fr. 6225/1-3: Premier manuscrit. Incomplet. Texte autographe, 94 feuillets.  
Ms. fr. 6225/4-8: Deuxième manuscrit. Incomplet. Texte autographe, pagination multiple.  
Ms. fr. 6225/9-10: Troisième manuscrit. Incomplet. Texte autographe, feuillets 39-103, 111-142.  
Ms. fr. 6225/11: Feuillet autographe éparé.

Ms. fr. 6226/1-3: Texte dactylographié avec corrections autographes. Incomplet. 168 feuillets.  
Ms. fr. 6226/4: Texte dactylographié avec corrections autographes. Autre typographie. Incomplet.  
Ms. fr. 6226/5: Feuillet dactylographié éparé.  
Ms. fr. 6226/6: Epreuves d'imprimerie de la "Revue des deux mondes" avec le titre: "Au coeur de l'Anatolie". Avec corrections autographes, 89 feuillets.  
Ms. fr. 6226/7-10: Epreuves d'imprimerie de la "Revue des deux mondes" avec corrections autographes et adjonctions dactylographiées en vue de la publication chez Fasquelle sous le titre "En Asie Mineure", 141 feuillets.  
Ms. fr. 6226/11: Articles extraits de "En Asie Mineure":  
-Mustapha Kémal. Croquis. Extrait de: Les soirées d'Angora, partie I, chapitre IV. Texte dactylographié avec adjonctions autographes, 4 feuillets.  
- Croquis d'Anatolie. Extrait de: Koutaya, la ville des faïenciers artistes, partie III, chapitre II. Texte dactylographié avec corrections autographes, 6 feuillets.  
- Koniah, la ville sainte. Extrait de la partie II, chapitre IV. Epreuves d'imprimerie de l'article paru dans la "Bibliothèque universelle" et "Revue de Genève".  
**Sources complémentaires :** Voir aussi les coupures de presse concernant l'Asie Mineure, BGE Ms. fr. 6258, cahier 4.

**Cote :** Ms. fr. 6227  
**Intitulé :** "Les amours de Corinne"  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 13 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu :** Madame de Staël, Benjamin Constant, John Rocca.  
Publié à Paris, dans "La Petite Illustration" en 1930, puis chez Calmann-Lévy en 1931.

Enveloppe 1: Préambule. 2 versions.  
Enveloppes 2-10: Textes autographes. (Certains chapitres ont plusieurs manuscrits autographes).  
Enveloppe 11: Feuillet éparé. Brouillon de la table des matières.  
Enveloppe 12: "La Petite Illustration", numéro 493, août 1930 qui contient "Les amours de Corinne" sous une forme abrégée (seuls 6 chapitres sur 15 y sont publiés).  
Enveloppe 13: Affiche publicitaire.  
**Personne(s) :** Constant, Benjamin; Rocca, John; Staël, Germaine de, née Necker

**Cote :** Ms. fr. 6228  
**Intitulé :** "Le chercheur d'ondes"  
**Date(s) :** 15 août 1929-2 septembre 1930 et sans date  
**Importance matérielle et support :** 14 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu :** Publié à Paris dans "La Petite Illustration", puis chez Calmann-Lévy en 1931.

Enveloppes 1-4: Premier manuscrit. Le dernier feuillet porte: "15 août 1929". Texte autographe, 151 feuillets.  
Enveloppes 5-8: Deuxième manuscrit. Le premier feuillet porte: "août 1930". Le dernier feuillet porte: "2 septembre 1930". Texte autographe, 123 feuillets.  
Enveloppes 9-11: Texte manuscrit. Incomplet. Texte autographe, feuillets 39-125.  
Enveloppe 12: Quatrième manuscrit. Incomplet. Texte autographe, chapitres IV, IX, et XI, pagination multiple.  
Enveloppe 13: Feuillet éparé.  
Enveloppe 14: "La Petite Illustration", numéro 548-549, octobre 1931, qui contient le texte complet en deux parties.

**Cote :** Ms. fr. 6229  
**Intitulé :** "Le nouveau Lazare"  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 11 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu :** Roman publié à Paris dans "La Petite Illustration" puis chez Fasquelle en 1935.

Enveloppe 1: Premier manuscrit. Texte autographe, 73 feuillets.  
Enveloppes 2-3: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 131 feuillets.  
Enveloppes 4-7: Troisième manuscrit. Texte autographe, 131 feuillets.  
Enveloppes 8-9: Epreuves d'imprimerie de "La Petite Illustration". Avec corrections et adjonctions autographes, 67 feuillets.



Enveloppe 10: "La Petite Illustration", Numéro 733-735, juillet-août 1935 qui contient en 3 parties "Le nouveau Lazare".  
Enveloppe 11: Notes autographes. Coupures de presse concernant des découvertes scientifiques et des critiques du "Nouveau Lazare".  
**Sources complémentaires** : Voir aussi les Carnets de notes concernant "Le nouveau Lazare", BGE Ms. fr. 6197, carnet 7.

**Cote** : Ms. fr. 6230  
**Intitulé** : "Les amants tragiques: Koenigsmark et Sophie-Dorothee"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 12 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Par Noëlle Roger et Bernard Payen de Montourouy. Publié dans "Paris-Soir", novembre 1937.

Enveloppes 1-2: Texte autographe incomplet et feuillets épars. Quelques feuillets sont de la main de Bernard Payen de Montourouy.  
Enveloppes 3-8: Table et texte dactylographiés avec corrections autographes, 168 feuillets. Le texte dactylographié porte le titre: "La grand-mère de l'Europe ou la singulière destinée d'Éléonore Desmier d'Olbreuse, duchesse de Brunswick-Zell et de sa fille".  
Enveloppe 9: Textes dactylographiés divers et incomplets (versions différentes) avec quelques corrections autographes.  
Enveloppe 10: Texte imprimé dans "Paris-Soir", découpé et collé sur des feuilles blanches. Avec illustrations, 43 feuillets.  
Enveloppe 11: Notes pour des corrections vraisemblablement adressées à l'imprimeur. Textes dactylographiés, 38 feuillets.  
Enveloppe 12: 4 résumés autographes, 2, 4, 6, et 7 feuillets.  
**Personne(s)** : Payen de Montourouy, Bernard

**Cote** : Ms. fr. 6231  
**Intitulé** : "Anadolou"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 2 enveloppes dans 1 cartable  
**Présentation du contenu** : La Turquie de Kémal Ataturk.  
Publié à Paris dans la "Revue des deux mondes", décembre 1938

Enveloppe 1: Texte autographe, 24 feuillets et feuillets épars.  
Enveloppe 2: Texte imprimé, 27 feuillets.  
**Sources complémentaires** : Voir aussi la traduction en allemand "Anadol. Die Türkei Kemal Ataturks", BGE Ms. fr. 6253.

**Cote** : Ms. fr. 6232  
**Intitulé** : "La Vallée perdue"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 13 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Roman publié à Paris dans "La Petite Illustration" en 1939, puis à Lausanne, Genève, chez Payot en 1940.

Enveloppes 1-4: Premier manuscrit. Texte autographe, pagination multiple.  
Enveloppes 5-9 : Deuxième manuscrit. Incomplet. Texte autographe, 155 feuillets. (Quelques chapitres ont plusieurs manuscrits autographes).  
Enveloppe 10: Feuillet autographe épars.  
Enveloppe 11: Résumé. 8 feuillets dactylographiés. Notes de Noëlle Roger concernant les diverses éditions et traductions de "La Vallée perdue". 2 feuillets dactylographiés avec notes autographes.  
Enveloppe 12: "La Petite Illustration", Numéro 434-436, avril 1939, qui contient en 3 parties "La Vallée perdue".  
Enveloppe 13: Texte imprimé dans "l'Abeille" (Revue périodique suisse) en octobre et novembre 1949. Les 6 premiers chapitres manquent.  
**Sources complémentaires** : Voir aussi les notes concernant "La Vallée perdue" dans le Carnet de voyages, BGE Ms. fr. 6196, carnet 1.

**Cote** : Ms. fr. 6233  
**Intitulé** : "Une lumière sur le monde"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 5 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : La Croix-Rouge internationale.  
Publié à Lausanne, Genève [etc.], chez Payot en 1940.

Enveloppes 1-4: Texte dactylographié avec corrections autographes, 127 feuillets. (Manuscrit endommagé!)  
Enveloppe 5: Feuillet dactylographié épars.

**Cote** : Ms. fr. 6234  
**Intitulé** : "L'enfant cet inconnu"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 15 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Publié à Lausanne, Genève [etc.], chez Payot en 1941.  
L'ouvrage est formé de 23 nouvelles publiées ultérieurement dans divers périodiques.

Enveloppe 1: Avant-propos. 6 versions. Textes dactylographiés avec corrections autographes, 14 feuillets.  
Enveloppes 2-14: Les 23 chapitres sont formés de manuscrits divers: textes autographes, copies dactylographiées avec corrections autographes, coupures de presse avec adjonctions autographes et textes imprimés publiés ultérieurement.  
Enveloppe 15: Table des matières: texte autographe, 1 feuillet.

**Cote** : Ms. fr. 6235  
**Intitulé** : "Des hommes, des femmes"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 4 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Publié à Genève, chez Perret-Gentil en 1945.

L'ouvrage est formé de 4 nouvelles publiées ultérieurement dans divers périodiques.

"La tentation de Fra Bartolomeo" (chapitre 1). Publié le 23 juillet 1923 dans "La Bibliothèque universelle".

Enveloppe 1: Texte dactylographié avec corrections autographes, 33 feuillets.

Enveloppe 2: Texte dactylographié (autre typographie) pour servir à la publication dans "La Bibliothèque universelle". Incomplet. 12 feuillets.

Enveloppe 3: Epreuves d'imprimerie avec corrections autographes de "La Bibliothèque universelle", 25 feuillets.

Enveloppe 4: "La tragédie de la médisance" (chapitre 2). Publié en 1939 dans "Lectures pour tous". Texte imprimé avec corrections autographes.

(Le texte de la troisième nouvelle n'a pas été conservé).

"Mon Pierre" (chapitre 4). Publié les 11, 18 et 25 septembre 1909 dans "La Semaine Littéraire". Texte autographe (les derniers feuillets sont dactylographiés et imprimés). 33 feuillets

**Sources complémentaires** : Voir BGE Ms. fr. 1313

**Cote** : Ms. fr. 6236

**Intitulé** : "Au seuil de l'invisible"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 8 enveloppes dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Publié à Neuchâtel, Paris, chez Victor Attinger, en 1949.

L'ouvrage est formé de 10 nouvelles publiées ultérieurement dans divers périodiques.

Enveloppe 1: "Au seuil de l'invisible" (chapitre 1). Cette nouvelle a été remaniée de nombreuses fois et porte des titres différents: "Le Noël des contrebandiers, Les Pâques des contrebandiers, Celui qui a tué". Textes autographes, pagination multiple.

Enveloppe 2: "Le camarade invisible" (chapitre 2). Texte imprimé publié dans la "Collection bleue".

Enveloppe 3: "Le chalet du vieil homme" (chapitre 4). Cette nouvelle a été remaniée plusieurs fois et comprend 3 manuscrits autographes incomplets portant des titres différents: "La veillée tragique, récit de Noël, Noël tragique".

Enveloppe 4: "La coupe de champagne" (chapitre 5). Texte autographe, 3 feuillets.

Enveloppe 5: "Le venin" (chapitre 6). Texte imprimé, publié dans "l'Almanach de la jeune fille", 1929.

Enveloppe 6: "Le mystérieux visiteur" (chapitre 7). Texte autographe incomplet, 2 feuillets.

Enveloppe 7: "Le sacrifice d'un seul" (chapitre 8). Texte autographe, 8 feuillets.

Enveloppe 8: "Les Demoiselles" (chapitre 10). Texte dactylographié avec corrections autographes, 12 feuillets.

(Les textes des autres nouvelles n'ont pas été conservés).

**Ms. fr. 6237-6241 3. Théâtre**  
**automne 1918-1952 et sans date**  
**5 cartons**

**Cote** : Ms. fr. 6237/1-6

**Intitulé** : "Les disciples"

**Date(s)** : automne 1918-5 février 1920

**Importance matérielle et support** : 6 enveloppes

**Présentation du contenu** : Drame en 4 actes et 7 tableaux publié à Lausanne, Genève, chez Payot en 1920.

Enveloppe 1: Brouillon autographe, 53 feuillets.

Enveloppe 2-3: Premier manuscrit. Texte autographe, 109 feuillets. Le feuillet 25 porte: "automne 1918". Le feuillet 109 porte: "5 février 1920".

Enveloppe 4-5: Copie de la pièce par Léonie Dufour avec corrections et adjonctions autographes de Noëlle Roger. Texte incomplet (l'acte I manque), f. 26-112.

Enveloppe 6: Affiche de la Comédie de Genève annonçant la pièce "Les disciples", avril [19..]

**Cote** : Ms. fr. 6237/7-11

**Intitulé** : "L'enlèvement d'Europe"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 5 enveloppes

**Présentation du contenu** : Pièce inédite en 3 actes de Noëlle Roger et Georges Oltramare, jouée pour la première fois le 15 janvier 1932 sur la scène de la Comédie de Genève. Publiée à Genève chez G. Meyer, en janvier 1939.

Enveloppe 7-8: Texte autographe incomplet et feuillets éparés.

Enveloppe 9: Acte III: texte dactylographié, 30 feuillets. (Les actes I et II manquent).

Enveloppe 10: Notes diverses. Résumé dactylographié (incomplet). Notes dactylographiées concernant le rôle de Monachon, 4 feuillets. Coupures de presse concernant "L'enlèvement d'Europe" et le théâtre en général, 1931-1932 et sans date, 10 feuillets. Brochure: texte imprimé en 1939, 32 pages.

Enveloppe 11: Notes autographes de Georges Oltramare, 9 feuillets.

**Personne(s)** : Oltramare, Georges

**Cote** : Ms. fr. 6237/12-15

**Intitulé** : "Le triomphe de Monsieur Machin"

**Date(s)** : 12 juillet 1934-3 janvier 1939 et sans date

**Importance matérielle et support** : 4 enveloppes

**Présentation du contenu** : Fantaisie en 8 tableaux

ou: "Le crépuscule des hommes"

ou: "Les automates"

Enveloppe 12-13: Texte autographe, pagination multiple.

Enveloppe 14: Feuillet autographes éparés.

Enveloppe 15: Résumé: brouillon autographe et texte dactylographié, 1 et 4 feuillets. Notes diverses. Un feuillet porte: "3 janvier 1939". Notes de lecture concernant "Les automates" de G. de Pawlowski, 1912.

Correspondance:

Lettre dactylographiée signée Alfred Bloch à Noëlle Roger concernant "Le crépuscule des hommes". - Paris, 12 juillet 1934.

Brouillon de Lettre autographe signée N'R' à "Mon cher collaborateur et ami" concernant "Les automates" et le tableau V. - La Maison Blanche (Dordogne), 27 mars [ ].

**Personne(s)** : Bloch, Alfred; Pawlowski, G. de; Roger, Noëlle; Roger, Noëlle

**Cote** : Ms. fr. 6238/1  
**Intitulé** : "La Nouvelle Héloïse"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Adaptation dramatique en 19 tableaux d'après l'oeuvre célèbre de Jean-Jacques Rousseau.  
La Nouvelle Héloïse a été représentée pour la première fois à Genève, au Théâtre Jean-Bard, le 28 novembre 1941.  
Publié à Genève chez Perret-Gentil en 1942.

Enveloppe 1: Texte dactylographié. Fragment, 7 feuillets. Notes autographes. Programme imprimé, 2 feuillets.  
**Personne(s)** : ; Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6238/2-3  
**Intitulé** : "La main fraternelle"  
**Date(s)** : 28 octobre 1943-16 février 1944 et sans date  
**Importance matérielle et support** : 2 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Schéma d'une pièce en 6 tableaux précédés d'un prologue. 1944

Enveloppe 2: 5 versions dactylographiées avec corrections autographes (2 versions de 5 feuillets et 3 versions de 7 feuillets).

Enveloppe 3: Note autographe et résumé dactylographié, 1 et 3 feuillets.

Correspondance:

3 lettres dactylographiées de l'Union suisse des coopératives de consommation concernant un concours pour une pièce de théâtre "susceptible d'enthousiasmer la jeunesse". - Bâle, 28 octobre 1943-16 février 1944.

**Collectivité(s)** : Union suisse des coopératives de consommation

**Cote** : Ms. fr. 6238/4-5  
**Intitulé** : "Aimer simplement"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 2 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Drame en 4 actes. Prix Pro Helvetia 1943.  
Suivi de trois pièces en 1 acte:  
"Le pouvoir des mots, Jean-Jacques Rousseau à l'île de Saint-Pierre, La mégère confondue".  
Publié à Genève chez Perret-Gentil en 1945.

Enveloppe 4: "Aimer simplement". Pièce en 4 actes et 6 tableaux. Texte dactylographié avec corrections autographes, 34 feuillets.

Enveloppe 5: Texte dactylographié définitif, 29 feuillets.

**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6238/6  
**Intitulé** : "Le pouvoir des mots"  
**Date(s)** : 30 juin 1942 et sans date  
**Importance matérielle et support** : 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Pièce en 1 acte et 2 tableaux. Texte dactylographié avec corrections autographes. 2 versions différentes de 15 et 16 feuillets. Un feuillet porte: "30 juin 1942".

**Cote** : Ms. fr. 6238/7-8  
**Intitulé** : "Jean-Jacques Rousseau à l'île de Saint-Pierre"  
**Date(s)** : 30 juillet 1942 et sans date  
**Importance matérielle et support** : 2 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Pièce en 1 acte.

Enveloppe 7: Texte autographe, 14 feuillets et feuillets épars.

Enveloppe 8: Texte dactylographié avec corrections autographes. 3 copies différentes de chacune 12 feuillets. Un feuillet porte: "30 juillet 1942".

**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6238/9-11  
**Intitulé** : "La mégère confondue"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Pièce en 1 acte et 3 tableaux.

Enveloppe 9: Premier manuscrit. Texte autographe, 23 feuillets.

Enveloppe 10: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 18 feuillets.

Enveloppe 11: Copies dactylographiées avec corrections autographes, 2 versions (dont l'une incomplète), 23 et 14 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6239/1-4  
**Intitulé** : "La guerre des pots" "Gringoire marié" "Les précieuses criminelles"  
**Date(s)** : 28 mars 1932 et sans date  
**Importance matérielle et support** : 4 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Comédies et pièces publiées à Genève, aux Editions Reflets en 1948.

Enveloppe 1: "La guerre des pots". Comédie en 2 actes

"La guerre des pots" a été jouée, la première fois, à Genève le 19 janvier 1935. Texte autographe incomplet, f. 27-60. Le dernier feuillet porte: "28 mars 1932". Avec un résumé autographe de 2 feuillets et le programme imprimé de 1935.

Enveloppe 2: "Gringoire marié" Pièce en 1 acte.

3 manuscrits. Textes autographes de 18, 22 et 23 feuillets (le 3e manuscrit est incomplet).

Enveloppe 3: Manuscrit définitif. Texte autographe, 28 feuillets.

Enveloppe 4: "Les précieuses criminelles". Pièce en 1 acte et 2 tableaux.

Texte dactylographié, 19 feuillets. (Avec fragments d'une autre copie dactylographiée, f. 11-16).

**Cote** : Ms. fr. 6239/5  
**Intitulé** : "Le pasteur incrédule"  
**Date(s)** : 21 juillet 1948  
**Importance matérielle et support** : 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Pièce en 2 actes.  
Texte dactylographié avec corrections autographes, 23 feuillets. Le premier feuillet porte: "21 juillet 1948".

**Cote** : Ms. fr. 6240  
**Intitulé** : "Les Chacals"  
**Date(s)** : 1950-1952  
**Importance matérielle et support** : 13 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Comédie en 5 actes par Noëlle Roger et Jacques Sorbets.

Enveloppe 1: Texte autographe, 50 feuillets. Le premier feuillet porte: "Manuscrit élaboré à Berne pendant le congrès et à bord du bateau qui nous menait à Tripoli":  
Enveloppe 2-5: Texte dactylographié avec corrections et adjonctions autographes.  
Enveloppe 6-10: 4 versions dactylographiées avec corrections autographes, 54, 56, 62 et 70 feuillets.  
Enveloppe 11-12: 2 versions dactylographiées définitives, 56 et 66 feuillets.  
Enveloppe 13: Résumé de la main de Jacques Sorbets, 2 feuillets.

Correspondance:

Lettre autographe signée Jacques Sorbets à Noëlle Roger concernant la publication des "Chacals". - Sans lieu, 28 janvier 1950.

Lettre autographe signée de la Société romande des auteurs dramatiques à Noëlle Roger. - Genève, 24 novembre 1952.

**Note(s)** : Concernant l'Enveloppe 2-5: Vu la complexité dans laquelle ces brouillons ont été laissés par l'auteur, il n'a pas été possible de reconstituer les différentes versions, un ordre numérique a été seul possible.

**Personne(s)** : Roger, Noëlle; Sorbets, Jacques

**Collectivité(s)** : Société romande des auteurs dramatiques

**Cote** : Ms. fr. 6241  
**Intitulé** : Pièces de théâtre non datées  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 15 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Enveloppe 1: "Les aveugles" Comédie en vers. Texte copié par Léonie Dufour, 15 feuillets.  
Enveloppe 2: "Le bienfaiteur" Pièce en 3 actes. Texte autographe, 30 feuillets.  
Enveloppe 3: "Une bonne farce" Comédie en 2 actes. 2 manuscrits autographes incomplets.  
Enveloppe 4: "Celui qui voit" Texte dactylographié, fragment: f.23-39.

"Lord Byron" Pièce en 4 actes et 6 tableaux.

Enveloppe 5: Texte autographe, brouillon, pagination multiple.

Enveloppe 6: Texte autographe incomplet, pagination multiple.

Enveloppe 7: Texte dactylographié avec corrections autographes, 38 feuillets.

Enveloppe 8: Résumé. Texte autographe, 2 feuillets. Scénario. Texte autographe, 2 feuillets. Notes de lecture concernant un ouvrage sur Byron, 10 feuillets. Notes diverses.

Enveloppe 9: "La maison des dieux" Projet de comédie en 3 actes. Texte autographe, 10 feuillets. Résumé dactylographié incomplet, 1 feuillet.

Enveloppe 10: "Le manteau de plumes" Pièce en 1 acte. Texte autographe, 23 feuillets.

"Le monde renversé" Pièce en 2 actes et 3 tableaux.

Enveloppe 11: Premier manuscrit. Texte autographe, 35 feuillets.

Enveloppe 12: Deuxième manuscrit. Texte autographe, 23 et 19 feuillets.

Enveloppe 13: Feuilles autographes éparés. Quelques feuillets sont d'une autre main.

Enveloppe 14: Texte dactylographié incomplet, 24 feuillets. (L'acte II manque).

Enveloppe 15: "Le pouvoir des mots" Pièce en 1 acte. Texte autographe, 14 feuillets.

**Ms. fr. 6242-6244** **4. Scénarios**  
**1929-1947 et sans date**  
**3 cartons**

**Présentation du contenu** : Documents classés dans l'ordre chronologique.

**Cote** : Ms. fr. 6242/1  
**Intitulé** : "L'amour dans les neiges"  
**Date(s)** : 8-18 novembre 1929  
**Importance matérielle et support** : 18 feuillets dans 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Dialogue. Texte dactylographié, 18 feuillets. Le premier feuillet porte: "8 novembre 1929".  
Description des décors. Texte dactylographié, 10 feuillets. Le premier feuillet porte: "18 novembre 1929".  
Directives pour les caméras. Texte dactylographié, 3 et 12 feuillets.  
Projet de scénario. Texte dactylographié, incomplet, 3 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6242/2  
**Intitulé** : "Celui qui voit"  
**Date(s)** : 9 septembre 1930  
**Importance matérielle et support** : 33 feuillets dans 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Projet d'un film tiré du roman de Noëlle Roger.  
Projet. Texte dactylographié, 1 feuillet.  
Résumé. Texte autographe et copie dactylographiée, 7 et 8 feuillets. Le premier feuillet dactylographié porte: "9 septembre 1930".  
Résumé, autre version. Texte dactylographié avec corrections autographes, 8 feuillets.  
Argument. Texte autographe et copie dactylographiée, 1 et 3 feuillets.  
Sujet. Texte autographe et copie dactylographiée avec: Quelques épisodes caractéristiques pour le scénario. 1 et 4

feuillet.  
Notes.

**Cote** : Ms. fr. 6242/3  
**Intitulé** : "La Princesse Ochrida" ou "La Figurante" ou "La Remplaçante"  
**Date(s)** : 17 novembre 1931-22 novembre 1937  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple  
**Présentation du contenu** : Résumé de scénario. 5 versions différentes. Texte autographe, pagination multiple.

Correspondance: Double de lettre dactylographiée de Noëlle Roger à "Mon cher ami". - Genève, 17 novembre 1931. Lettre autographe signée Boris Des Aubrys à Noëlle Roger. - Seine, 22 novembre 1937.  
**Personne(s)** : Des Aubrys, Boris; Roger, Noëlle; Roger, Noëlle

**Cote** : Ms. fr. 6242/4-8  
**Intitulé** : "Le nouveau déluge"  
**Date(s)** : mai 1932  
**Importance matérielle et support** : 179 feuillets dans 5 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Tiré du roman de Mme Noëlle Roger. Scénario de Mme N' R' et M. Bernard Payen de Montouroy.

Enveloppe 4: Texte autographe, 2 et 59 feuillets.  
Enveloppe 5: Texte dactylographié, avec corrections autographes. 63 feuillets.  
Enveloppe 6: Texte dactylographié, avec corrections autographes. Autre typographie, 2 et 63 feuillets.  
Enveloppe 7: "La Fin du monde" ou "Le nouveau déluge". Sujet. Brouillon autographe et copies autographes et dactylographiées, 10, 15 et 24 feuillets.  
Enveloppe 8: Notes autographes de lecture concernant "La face de la terre".  
Notes autographes diverses.  
"Réalisation du film suisse: Le nouveau déluge". Texte dactylographié de Bernard Payen de Montouroy, 4 feuillets.

Correspondance:  
Photocopie d'une lettre de Bernard Payen de Montouroy à Noëlle Roger permettant de dater ce scénario: mai 1932.  
**Personne(s)** : Payen de Montouroy, Bernard

**Cote** : Ms. fr. 6242/9-11  
**Intitulé** : "Moïse"  
**Date(s)** : juin 1934  
**Importance matérielle et support** : 112 feuillets dans 3 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Enveloppe 9: 2 textes dactylographiés avec corrections autographes. Typographie différente, 35 et 36 feuillets.  
Enveloppe 10: Texte multigraphié, 42 feuillets.  
Enveloppe 11: Argument. Texte autographe et 3 copies dactylographiées (typographies différentes) avec corrections autographes.  
Notes autographes diverses.

Correspondance: Photocopie d'une lettre de Josué Jehouda à Noëlle Roger permettant de dater ce scénario: juin 1934.  
**Personne(s)** : Jehouda, Josué; Roger, Noëlle

**Cote** : Ms. fr. 6243/1  
**Intitulé** : "Le nouvel Adam"  
**Date(s)** : octobre 1945  
**Importance matérielle et support** : 47 feuillets dans 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Synopsis. 3 textes dactylographiés avec corrections autographes. Un texte est incomplet, un autre porte: "octobre 1945". 9, 10 et 13 feuillets.  
Résumé. Un texte autographe de 3 feuillets et 6 versions dactylographiées, chacune de 2 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6243/2-3  
**Intitulé** : "Guillaume Tell. Le drame de la liberté"  
**Date(s)** : mars 1946-4 mai 1953  
**Importance matérielle et support** : 47 feuillets dans 2 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Scénario original de Mme Noëlle Roger et de Robert Boudrioz.

Enveloppe 2: Scénario qui a été déposé à la Société des auteurs de films à Paris. Texte multigraphié, 18 feuillets. 2 textes dactylographiés avec corrections autographes, 10 et 10 feuillets.  
Enveloppe 3: Notes autographes diverses, 9 feuillets.

Correspondance:  
Copie d'une lettre non signée adressée au Président de l'Association de Films à Paris et qui permet de dater ce scénario: mars 1946.  
3 lettres adressées à Eugène Pittard concernant Guillaume Tell (la santé de Noëlle Roger ne lui permet plus de correspondre elle-même, aussi est-ce à son mari que s'adresse désormais sa correspondance).  
1 lettre signée Camille Boudrioz, 16 février 1953.  
Une lettre signée Mauer Hofer de la Chambre suisse de cinéma, 9 avril 1953.  
Une lettre signée A. Palivoda, 4 mai 1953.  
Coupure de journal, 19 février 1953.  
**Personne(s)** : Boudrioz, Camille; Boudrioz, Robert; Hofer, Mauer; Palivoda, A.; Pittard, Eugène

**Cote** : Ms. fr. 6243/4  
**Intitulé** : "La vallée perdue"  
**Date(s)** : 20 janvier 1947-30 janvier 1957  
**Importance matérielle et support** : 9 feuillets dans 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Résumé. 2 copies dactylographiées de chacune, 8 feuillets. Les premiers feuillets portent: "20 janvier 1947" et "11 février 1947".  
Argument. 1 feuillet dactylographié.

Correspondance: Double de lettre signée Michel Dhuguet, mandataire de Noëlle Roger à l'Association des auteurs de films. - Paris, 30 janvier 1957.

**Personne(s)** : Dhuguet, Michel  
**Collectivité(s)** : Association des auteurs de films

**Cote** : Ms. fr. 6243/5  
**Intitulé** : "L'auberge hantée"  
**Date(s)** : 30 janvier 1947  
**Importance matérielle et support** : 15 feuillets dans 1 enveloppe  
**Présentation du contenu** : Scénario d'après le conte de Guy de Maupassant, "L'Auberge".  
Texte autographe incomplet.  
Texte dactylographié, 2 copies de 3 et 12 feuillets.  
Argument. Texte autographe incomplet et copie dactylographiée.

Correspondance: Double de lettre signée Michel Dhuguet, mandataire de Noëlle Roger à l'Association des auteurs de films. - Paris, 30 janvier 1947.

**Personne(s)** : Dhuguet, Michel; Maupassant, Guy de  
**Collectivité(s)** : Association des auteurs de films

**Cote** : Ms. fr. 6243/6-9  
**Intitulé** : "La Nouvelle Héloïse"  
**Date(s)** : janvier 1947  
**Importance matérielle et support** : 102 feuillets dans 4 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Scénario d'après le roman de Jean-Jacques Rousseau.

Enveloppe 6: Texte dactylographié avec corrections autographes, 43 feuillets. Révisé en juin 1943.

Enveloppe 6bis: Texte dactylographié avec corrections autographes, 40 feuillets. Le premier feuillet porte: "Manuscrit retapé en janvier 1947".

Enveloppe 7: Texte dactylographié avec quelques corrections autographes, 42 feuillets. (Version un peu différente de la précédente). Le premier feuillet porte: "Manuscrit dont j'ai retiré les pages...pour compléter la revision de janvier 1947".

Enveloppe 8: Résumé. 5 versions. Textes dactylographiés avec corrections autographes de chacun 4 feuillets.

Enveloppe 9: Notes, 1 feuillet dactylographié. Argument de la première partie, 3 feuillets dactylographiés. Feuillet dactylographiés épars.

**Cote** : Ms. fr. 6243/10-15  
**Intitulé** : "Jean-Jacques Rousseau"  
**Date(s)** : 21-24 janvier 1947  
**Importance matérielle et support** : 96 feuillets dans 6 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Enveloppe 10: Texte autographe, 14 feuillets.  
Enveloppe 11: Synopsis. Texte dactylographié avec corrections autographes, 23 feuillets. Le premier feuillet porte: "Double de mon manuscrit envoyé à Michel Simon le 24 janvier 1947".  
Enveloppe 12: Résumé du scénario. Textes autographes et dactylographiés, 9, 12 et 4 feuillets.  
Argument. 2 copies dactylographiées de chacune 1 feuillet. Un feuillet porte: "Double de l'argument remis à Michel Simon le 21 janvier 1947".  
Enveloppe 13: Textes divers: "Le parleur". 2 copies dactylographiées avec corrections autographes, 3 et 2 feuillets.  
"Jean-Jacques persécuté". Plan écrit en 1942. Résumé dactylographié, 2 feuillets.  
Enveloppe 14: "L'enfance de Jean-Jacques Rousseau". Texte multigraphié, 17 feuillets.  
Enveloppe 15: Notes de lecture, 8 feuillets.  
**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques; Simon, Michel

**Cote** : Ms. fr. 6244  
**Intitulé** : Résumés de scénarios non datés  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 103 feuillets dans 7 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Enveloppe 1: "Celui qui a tué"  
Fragment. Texte autographe, 12 feuillets.  
Enveloppe 2: "La double aventure". Texte multigraphié avec quelques corrections autographes, 11 feuillets.  
Enveloppe 3: "L'évasion". Notes, brouillon et copie autographes, 1, 6 et 6 feuillets.  
Enveloppe 4: "Le mystère de Noël". Brouillon et copie autographes, 16 et 21 feuillets.  
Enveloppe 5: "Le mystère de Montserrat". Brouillon autographe et copie dactylographiée avec corrections autographes, 8 et 9 feuillets.  
Enveloppe 6: "La Suisse retrouvée". Textes dactylographiés pour un film en 3 parties, 5 et 6 feuillets. Avec 2 feuillets autographes épars.  
Enveloppe 7: Notes autographes éparses pour des scénarios.

**Ms. fr. 6245-6247 5. Emissions radiophoniques**  
**4 mars 1934-4 août 1952 et sans date**  
**3 cartons**

**Présentation du contenu** : Documents classés dans l'ordre alphabétique.

**Cote** : Ms. fr. 6245/1-4  
**Intitulé** : "A l'écoute du coeur de nos enfants"  
**Date(s)** : 1946-1947  
**Importance matérielle et support** : 55 feuillets+correspondance+notes diverses dans 4 enveloppes  
**Présentation du contenu** : Enveloppe 1-2: 8 conférences radiophoniques, 12 octobre 1946 - 1er février 1947.  
Avec deux projets. Textes dactylographiés avec corrections autographes, 55 feuillets.

Enveloppe 3: Documents et notes diverses pour servir à la préparation de ces causeries.

Correspondance:

- Lettre et notes autographes signées. Violette Ansermoz. Berne, 5 décembre 1946.
- Lettre et notes autographes et dactylographies signées Mme Dellenbach. Sans date
- Lettre autographe signée Alfred Gehri. Carouge, 10 octobre 1946.
- Mots d'enfants écrits par Mme Jacot-Guillermoz.
- Mots d'enfants dactylographiés signés Marguerite Mottu-Flournoy.
- Lettre et notes autographes signées Gaston Sorbets, 27 juillet 1946.

Enveloppe 4: Notes diverses autographes et dactylographiées.

**Personne(s)** : Ansermoz, Violette; Dellenbach; Gehri, Alfred; Jacot-Guillermoz; Mottu, Marguerite, née Flournoy; Roger, Noëlle; Sorbets, Gaston

**Cote** : Ms. fr. 6245/5-6

**Intitulé** : "Bonjour matinal"

**Date(s)** : novembre [?] 1949-mars 1950

**Importance matérielle et support** : 2 enveloppes

**Présentation du contenu** : 8 causeries, novembre [?] 1949 - mars 1950. Textes autographes: nombreuses copies pour les causeries V-VIII, et une copie pour les causeries I-IV.

Textes dactylographiés: chaque causerie comprend une à dix copies dactylographiées avec corrections autographes. Avec notes diverses.

**Cote** : Ms. fr. 6245/7-9

**Intitulé** : "Le camarade invisible"

**Date(s)** : 1945

**Importance matérielle et support** : 86 feuillets dans 3 enveloppes

**Présentation du contenu** : Jeu radiophonique par Noëlle Roger d'après une de ses nouvelles concernant la télévision.

Enveloppe 7: Première ébauche: texte dactylographié avec corrections autographes, 30 feuillets.

Enveloppe 8: Deuxième copie dactylographiée avec corrections autographes, 27 feuillets.

Enveloppe 9: Texte multigraphié, 29 feuillets. Avec lettre dactylographiée de la Société des émissions Radio-Genève signée V[ictor] Andréossy. Genève, 18 octobre 1945.

**Personne(s)** : Andréossy, Victor

**Collectivité(s)** : Société des Emissions de Radio-Genève

**Cote** : Ms. fr. 6245/10

**Intitulé** : "Celui qui voit"

**Date(s)** : 1947

**Importance matérielle et support** : 57 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Un feuillet porte: "Jeu radiophonique remis à la Radio le 4 novembre 1947". 2 textes dactylographiés, l'un avec des corrections autographes et l'autre mis au net, 22 et 35 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6245/11

**Intitulé** : "Le chercheur d'ondes"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 39 feuillet dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Par Noëlle Roger, adaptation par Martine Thomé.

Texte multigraphié, 39 feuillets.

**Personne(s)** : Thomé, Martine

**Cote** : Ms. fr. 6245/12

**Intitulé** : "La Croix-Rouge"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 3 feuillets et 1 enveloppe dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Documents pour un jeu radiophonique sur la Croix-Rouge.

Notes autographes, 3 feuillets et une enveloppe.

**Cote** : Ms. fr. 6245/13

**Intitulé** : "L'enfant"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 7 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Interview à la Radio. Textes autographes et copie dactylographiée avec corrections autographes, 1, 3 et 3 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6246/1

**Intitulé** : "Jean-Jacques le promeneur solitaire"

**Date(s)** : 4 mars 1934

**Importance matérielle et support** : 15 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Conférence faite à la Radio le 4 mars 1934. Texte autographe, 15 feuillets.

**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6246/2

**Intitulé** : "Jean-Jacques Rousseau, l'enfance de"

**Date(s)** : 3 mai 1944

**Importance matérielle et support** : 7 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Avec photocopie d'une coupure de presse permettant de dater ce jeu radiophonique, 3 mai 1944. Texte dactylographié, 7 feuillets.

**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6246/3-9

**Intitulé** : "Jean-Jacques Rousseau, l'éternel calomnié"

**Date(s)** : 4 août 1952

**Importance matérielle et support** : 142 feuillets dans 7 enveloppes

**Présentation du contenu** : Jeu radiophonique. Avec photocopie d'une coupure de presse permettant de dater ce jeu radiophonique, 4 août 1952.

Enveloppe 3: Textes autographes, fragments, 7 et 9 feuillets.

Enveloppe 4-5: Texte dactylographié avec corrections autographes, 116 feuillets.

Enveloppe 6: Texte dactylographié, autre présentation, fragment, 10 feuillets.

Enveloppe 7-9: Texte multigraphié, 12 parties.

**Personne(s)** : Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6247/1-2

**Intitulé** : "Le Nouvel Adam"

**Date(s)** : 24 mars 1946

**Importance matérielle et support** : 89 feuillets dans 2 enveloppes

**Présentation du contenu** : Jeu radiophonique. Avec photocopies de coupures de presse permettant de dater ce jeu radiophonique, 24 mars 1946.

Enveloppe 1: Texte dactylographié avec annotations non autographes, 55 feuillets.

Enveloppe 2: Texte multigraphié, 34 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6247/3

**Intitulé** : "La Nouvelle Héloïse"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 2 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Fragments donnés à la Radio-Genève. Texte dactylographié avec corrections autographes, 2 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6247/4

**Intitulé** : "L'Ombre vivante"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 48 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Radiodrame d'après une nouvelle publiée dans "Des hommes, des femmes".

Texte dactylographié avec notes autographes, 26 feuillets.

Texte multigraphié, 22 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6247/5

**Intitulé** : "Les Précieuses criminelles"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 18 feuillets dans 1 enveloppe

**Présentation du contenu** : Pièces en 1 acte et 2 tableaux. [Il s'agit du texte publié aux Editions Reflets en 1948 avec "La guerre des pots" et "Gringoire marié".]

Deux notes de l'auteur indiquent: "Manuscrit envoyé à la Radio pour le concours sous un pseudonyme" et : "Par Jean Châtelaine, double du texte proposé à la Radio".

Texte dactylographié avec corrections autographes, 18 feuillets.

**Note(s)** : Voir: BGE Ms. fr. 6239

**Personne(s)** : Châteleine, Jean

**Cote** : Ms. fr. 6247/6-9

**Intitulé** : "Le soleil d'Atlantide"

**Date(s)** : octobre 1946-13 juillet 1950

**Importance matérielle et support** : 215 feuillets dans 4 enveloppes

**Présentation du contenu** : Jeu radiophonique d'après le roman de Noëlle Roger "Le soleil enseveli". Avec photocopies de coupures de presse permettant de dater ce jeu radiophonique, octobre 1946 et 13 juillet 1950.

Enveloppe 6: Texte dactylographié avec corrections autographes. Première version, 65 feuillets.

Enveloppe 7: Texte dactylographié avec corrections autographes. Version définitive, 73 feuillets.

Enveloppe 8: Texte dactylographié avec corrections autographes. Fragment, 16 feuillets.

Enveloppe 9: Texte multigraphié, 61 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6247/10

**Intitulé** : "Une grande figure méconnue, Madame de Gasparin"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 7 feuillets+2 feuillets de notes+feuillets dactylographiés épars

**Présentation du contenu** : Conférence pour une émission radiophonique.

Texte dactylographié avec corrections autographes, 7 feuillets. Avec notes autographes (2 feuillets) et feuillets dactylographiés épars.

**Personne(s)** : Gasparin, Valérie de, née Boissier

**Cote** : Ms. fr. 6247/11-13

**Intitulé** : "La Vallée perdue"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 131 feuillets dans 3 enveloppes

**Présentation du contenu** : Jeu radiophonique en 3 parties. D'après le roman de Noëlle Roger.

Enveloppe 11: Texte dactylographié avec corrections autographes. Première version, 41 feuillets.

Enveloppe 12: Texte dactylographié. Autre version, 41 feuillets.

Enveloppe 13: Texte multigraphié, 49 feuillets.

## **Ms. fr. 6248-6251 6. Textes divers et notes**

**1919-1951 et sans date**

**4 cartons**

**Présentation du contenu** : Textes classés dans l'ordre alphabétique.

### **Ms. fr. 6248 a) Nouvelles et contes divers**

**1927-30 août 1943 et sans date**

**26 enveloppes dans 1 carton**

**Cote** : Ms. fr. 6248/1

**Intitulé** : "La Belle au bois dormant"

**Date(s)** : 21 juin 194[?]

**Importance matérielle et support** : 8 feuillets

**Présentation du contenu** : Conte interprété par la Rythmique et par un choeur. Projet. 21 juin 194[?]. Texte dactylographié avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6248/2



**Intitulé** : "Le bon ami"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 6 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6248/3  
**Intitulé** : "Bonne volonté"  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans "C'est Noël", 1919.

**Cote** : Ms. fr. 6248/4  
**Intitulé** : "Chaque jour une petite fleur"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 4 feuillets et un journal  
**Présentation du contenu** : Publié dans le "Journal de Genève", le 25 février 1937 et dans "Le Lien", Leysin, en 1943. 2 copies dactylographiées avec corrections autographes et un texte imprimé.

**Cote** : Ms. fr. 6248/5  
**Intitulé** : "La collaboratrice"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 27 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6248/6  
**Intitulé** : "Le congé du soldat"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 12 feuillets  
**Présentation du contenu** : Nouvelle. Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6248/7  
**Intitulé** : "Espérance. Noël parmi les ruines"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 6 feuillets  
**Présentation du contenu** : Conte. Texte dactylographié signé avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6248/8  
**Intitulé** : "L'Etoile des bergers"  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Publié dans la "Gazette de Lausanne", le 25 décembre 1930 et dans "Le Trait d'union", en décembre 1943. Texte dactylographié avec corrections autographes (plusieurs copies) et texte imprimé.

**Cote** : Ms. fr. 6248/9  
**Intitulé** : "Le germe impur"  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Nouvelle. Texte autographe incomplet, f. 1, 7-10.

**Cote** : Ms. fr. 6248/10  
**Intitulé** : "L'illustre cousin"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 11 feuillets  
**Présentation du contenu** : Textes autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6248/11  
**Intitulé** : "L'incompris"  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans "C'est Noël", 1946.

**Cote** : Ms. fr. 6248/12  
**Intitulé** : "Jacqueline. Histoire d'une petite sauvage"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 10 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6248/13  
**Intitulé** : "La maison"  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans "l'Almanach de la jeune fille", 1927.

**Cote** : Ms. fr. 6248/14  
**Intitulé** : "Mémoires d'une poupée"  
**Date(s)** : 30 août 1943  
**Importance matérielle et support** : 14 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte dactylographié avec corrections autographes.  
Un feuillet porte: "Introduction aux Mémoires d'une poupée écrite...le 30 août 1943".

**Cote** : Ms. fr. 6248/15-16  
**Intitulé** : "Le ménage Dujerdil-Schmidt"  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple  
**Présentation du contenu** : Textes divers concernant la famille Dujerdil-Schmidt, publiés dans "La Suisse", mai-juin 1920.

- L'angoisse de Marc Dujerdil
- La joie de Marc Dujerdil
- La leçon d'histoire
- Marc Dujerdil à Saint-Pierre
- Marc Dujerdil aux Promotions
- Le ménage Dujerdil-Schmidt
- Le temps des roses

Textes autographes.

**Personne(s)** : Dujerdil-Schmidt (famille); Dujerdil, Marc

**Cote** : Ms. fr. 6248/17

**Intitulé** : "Un miracle"

**Date(s)** : sans date

**Présentation du contenu** : Publié dans "Le Lien", juin 1949. Fragment dactylographié signé avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6248/18

**Intitulé** : "La mort du garde"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 7 feuillets

**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6248/19

**Intitulé** : "Le Noël des Lacustres"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : pagination multiple

**Présentation du contenu** : Textes dactylographiés avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6248/20

**Intitulé** : "Nouvelle [concernant la guerre et les évacués français]"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 30 feuillets

**Présentation du contenu** : Textes autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6248/21

**Intitulé** : "La nuit de Noël"

**Date(s)** : 1927

**Présentation du contenu** : Texte imprimé.

**Cote** : Ms. fr. 6248/22

**Intitulé** : "Le pardon"

**Date(s)** : sans date

**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans "C'est Noël", 1926.

**Cote** : Ms. fr. 6248/23

**Intitulé** : "Le petit enfant"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 40 feuillets

**Présentation du contenu** : Texte autographe, 40 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6248/24

**Intitulé** : "Portrait de trois enfants"

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 5 pages et 1 feuillet

**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6248/25

**Intitulé** : "La Veillée de Noël"

**Date(s)** : sans date

**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans "l'Almanach de la jeune fille", 1925.

(Avec épreuve d'imprimerie et corrections autographes).

Le Visiteur. Conte de Noël

Texte imprimé, publié dans "l'Almanach de la jeune fille", 1922.

**Cote** : Ms. fr. 6248/26

**Intitulé** : Nouvelles diverses

**Date(s)** : sans date

**Présentation du contenu** : Feuilletts épars.

**Ms. fr. 6249-6251/15 b) Textes et articles divers**  
**août 1919-21 mars 1951 et sans date**  
**61 enveloppes dans 3 cartons**

**Cote** : Ms. fr. 6249/1

**Intitulé** : A propos d'un quatrième centenaire, une oeuvre essentielle de Calvin: L'Académie de Genève

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : 21 et 18 feuillets

**Présentation du contenu** : Texte autographe et copie dactylographiée avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6249/2

**Intitulé** : A propos du centenaire d'un grand peintre: la passion et la mort de Léopold Robert  
**Date(s)** : 6 mars 1935  
**Importance matérielle et support** : 7 feuillets  
**Présentation du contenu** : Epreuves d'imprimerie.  
**Personne(s)** : Robert, Léopold

**Cote** : Ms. fr. 6249/3  
**Intitulé** : A propos du centenaire de la Légion étrangère. La part des Suisses  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple  
**Présentation du contenu** : Textes autographes et dactylographiés.

**Cote** : Ms. fr. 6249/4-7  
**Intitulé** : L'Albanie  
**Date(s)** : Août 1921-18 juin 1924 et sans date  
**Importance matérielle et support** : 42 feuillets + 24 pages  
**Présentation du contenu** : L'assassinat de deux voyageurs américains en Albanie et la révolution actuelle. Textes autographes et dactylographiés avec corrections autographes, 7 et 7 feuillets. Avec lettre dactylographiée signée Marie de Perrot. Genève, 18 juin 1924.  
En rade de Saint-Jean de Medua. Août 1921. Texte autographe, 24 pages.  
Les femmes albanaises. Texte autographe, 6 feuillets.  
La grande pitié des enfants d'Albanie. Les femmes d'Albanie. Textes autographes, 8 et 5 feuillets.  
Le sort de l'Albanie. Epreuves d'imprimerie, 9 feuillets.  
Notes et documents divers concernant l'Albanie.  
**Personne(s)** : Perrot, Marie de

**Cote** : Ms. fr. 6249/8  
**Intitulé** : L'Allemagne de 1925 d'après un témoignage français  
**Date(s)** : 10 octobre 1925  
**Présentation du contenu** : Texte imprimé: "La Semaine littéraire".

**Cote** : Ms. fr. 6249/9  
**Intitulé** : Au secours de l'enfance innocente victime de la folie des hommes  
**Date(s)** : Après 1945  
**Importance matérielle et support** : 2 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6249/10  
**Intitulé** : Au secours de la vie  
**Date(s)** : 1939  
**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans la "Collection encyclopédique", les "Annales de l'art et de la technique".

**Cote** : Ms. fr. 6249/11  
**Intitulé** : Autour du mystère des néolithiques bretons  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 4 et 6 feuillets  
**Présentation du contenu** : Textes autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6249/12  
**Intitulé** : Les Bouddhas exhumés des sables du Turkestan chinois  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 7 et 6 feuillets  
**Présentation du contenu** : Textes autographes et dactylographiés avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6249/13  
**Intitulé** : Burgos, la ville du Cid  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 5, 6 et 7 feuillets et feuillets épars  
**Présentation du contenu** : 3 textes autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6249/14  
**Intitulé** : Le chercheur de muguet. Croquis genevois  
**Date(s)** : août 1919  
**Présentation du contenu** : Texte imprimé, publié dans "Mon chez moi".

**Cote** : Ms. fr. 6249/15  
**Intitulé** : Comment Bâle reçoit les rapatriés français  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Brouillon autographe incomplet.

**Cote** : Ms. fr. 6249/16  
**Intitulé** : Comment l'Europe a peuplé l'Amérique  
**Date(s)** : 28 décembre 1929  
**Importance matérielle et support** : 7 et 8 feuillets  
**Présentation du contenu** : Publié dans "L'Illustré", le 28 décembre 1929. Brouillon autographe, copie autographe (7 feuillets) et texte dactylographié avec corrections autographes, 8 feuillets.

**Cote** : Ms. fr. 6249/17  
**Intitulé** : Le créateur de monstres  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe. Avec 10 photos.

**Cote** : Ms. fr. 6249/18  
**Intitulé** : Croix-Rouge de la jeunesse  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6249/19  
**Intitulé** : La collecte de la Croix-Rouge  
**Date(s)** : 21 mars 1951  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple  
**Présentation du contenu** : Texte autographe et 3 copies dactylographiées avec corrections autographes. Avec lettre dactylographiée signée A. Bonifas, de la Croix-Rouge Suisse. - Berne, 21 mars 1951.  
**Personne(s)** : Bonifas, A.

**Cote** : Ms. fr. 6249/20  
**Intitulé** : Le danger quotidien  
**Date(s)** : 5 juin 1950  
**Importance matérielle et support** : 2 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte dactylographié. Une note porte: "...article porté à la Tribune [de Genève] le 5 juin 1950".

**Cote** : Ms. fr. 6249/21  
**Intitulé** : Dans la nuit des cavernes  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 11 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6249/22  
**Intitulé** : De bons ouvriers: Mr. et Mme Marquié et l'Armée du Salut  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6249/23  
**Intitulé** : Le départ  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 et 7 feuillets  
**Présentation du contenu** : Publié dans la "Tribune de Genève", le 15 juin 1920. Textes autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6249/24  
**Intitulé** : Le dernier fils de Calvin: Guillaume Froment  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 16 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe (incomplet).

**Cote** : Ms. fr. 6249/25  
**Intitulé** : Du mysticisme en art  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 7 feuillets  
**Présentation du contenu** : Brouillon autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6249/26  
**Intitulé** : L'emprise allemande en pays neutre  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 12 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte autographe.

**Cote** : Ms. fr. 6249/27  
**Intitulé** : L'enfant et sa mère. Les enfants suisses  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 7 feuillets  
**Présentation du contenu** : Texte dactylographié avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6249/28  
**Intitulé** : Les enfants et la guerre  
**Date(s)** : 24 février 1950  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple  
**Présentation du contenu** : Notes autographes et textes dactylographiés.  
Avec une coupure de presse de la "Tribune de Genève", 24 février 1950 portant le titre: "Au secours des enfants par Noëlle Roger".

**Cote** : Ms. fr. 6250/1  
**Intitulé** : Faites des roses!  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 3 feuillets  
**Présentation du contenu** : Article publié dans le "Journal de Genève", le 13 mars 1944. Texte dactylographié.

**Cote** : Ms. fr. 6250/2  
**Intitulé** : Genève et la Société des Nations  
**Date(s)** : Vers 1914-1920  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple

**Présentation du contenu :** Nombreux textes autographes.

**Cote :** Ms. fr. 6250/3-5

**Intitulé :** Guerre: textes divers concernant la guerre de 1914-1918

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** pagination multiple

**Présentation du contenu :** La cité pitoyable. - Croquis de l'arrière à l'Hôpital. - Le départ des internés. - La grande misère du temps présent. - La guerre et les enfants. - Histoire de deux exilés. - La lettre. - Les Pâques sanglantes. - Les petits martyrs de la guerre. - Le rapatriement des prisonniers valides. - Une belle oeuvre française: l'assistance aux Dépôts d'Eclopés. - Une semaine avec les évacués. - Tombés au champ d'honneur. - Les troubles économiques de l'après-guerre. - Verdun - Les volontaires suisses au service de la France.

Textes autographes et dactylographiés.

Avec feuillets épars concernant la guerre.

**Cote :** Ms. fr. 6250/6

**Intitulé :** Les Heures du Lyceum

**Date(s) :** Novembre 1949

**Importance matérielle et support :** 2 feuillets

**Présentation du contenu :** Textes autographes et dactylographiés.

**Cote :** Ms. fr. 6250/7

**Intitulé :** Heures genevoises. Le mois de juin

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 15 feuillets

**Présentation du contenu :** Textes autographes.

**Cote :** Ms. fr. 6250/8

**Intitulé :** Histoire de la nation française

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 4 feuillets

**Présentation du contenu :** Critique de l'ouvrage de Gabriel Hanotaux. Texte autographe.

**Personne(s) :** Hanotaux, Gabriel

**Cote :** Ms. fr. 6250/9

**Intitulé :** Le VIIIe congrès de l'alliance pour le suffrage féminin

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 8 feuillets

**Présentation du contenu :** Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6250/10

**Intitulé :** Impressions d'Outre-Rhin

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 7 feuillets

**Présentation du contenu :** Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6250/11-14

**Intitulé :** Jean-Jacques Rousseau

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 24 feuillets + feuillets épars + notes et coupures de presse

**Présentation du contenu :** Jean-Jacques Rousseau et les drames de l'Ermitage. Texte autographe, 19 feuillets et feuillets épars.

L'île Saint-Pierre ou les adieux de Jean-Jacques à la Suisse. Texte imprimé, publié dans "La Revue Suisse", numéro 10, 18 août 1933.

Jean-Jacques, le promeneur solitaire. Une note porte: "Pour l'anthologie des écrivains romands. Copie des fragments de Jean-Jacques, le promeneur solitaire, envoyés à de l'Andely, le 13 février 1905". Texte dactylographié, 5 feuillets.

Notes diverses et coupures de presse.

**Personne(s) :** Rousseau, Jean-Jacques

**Cote :** Ms. fr. 6250/15

**Intitulé :** Le Journal de Mlle de Stoutz

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 9 et 9 feuillets

**Présentation du contenu :** Texte autographe et copie de la main de Léonie Dufour.

**Personne(s) :** Stoutz de

**Cote :** Ms. fr. 6250/16

**Intitulé :** Le mystère d'un vieux manuscrit: le singulier destin de Marie-Antoinette, victime de son amour

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 12 feuillets

**Présentation du contenu :** Texte dactylographié.

**Personne(s) :** Marie-Antoinette d'Autriche (pseudo)

**Cote :** Ms. fr. 6250/17

**Intitulé :** L'orientation nouvelle de l'anthropologie

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 9 feuillets

**Présentation du contenu :** A propos de la réunion à Liège de l'Institut international d'anthropologie. Texte autographe.

**Collectivité(s) :** Institut international d'anthropologie

**Cote :** Ms. fr. 6250/18

**Intitulé :** Paysans de France

**Date(s) :** sans date

**Présentation du contenu :** Texte imprimé, publié dans "Royauté et patience", Genève.

**Cote :** Ms. fr. 6251/1  
**Intitulé :** La Suisse aux Suisses  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 3 feuillets  
**Présentation du contenu :** Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6251/2  
**Intitulé :** Un témoignage irrécusable  
**Date(s) :** 8 juillet 1949  
**Importance matérielle et support :** 2 et 3 feuillets + notes et doc. divers  
**Présentation du contenu :** Critique de l'ouvrage d'Yvonne Pagniez "Evasion 44". Une note porte: "Porté à la Tribune [de Genève] le 8 juillet 1949". Textes autographes et dactylographiés. Avec notes et documents divers.  
**Personne(s) :** Pagniez, Yvonne

**Cote :** Ms. fr. 6251/3  
**Intitulé :** La tragique aventure ou le cas du cuirassier Pervanche  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** pagination multiple  
**Présentation du contenu :** Textes autographes et n.a. incomplets.

**Cote :** Ms. fr. 6251/4  
**Intitulé :** Une émule de Henry Dunant, le Docteur Frédéric Ferrière  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 4 feuillets  
**Présentation du contenu :** Texte dactylographié avec corrections autographes.  
**Personne(s) :** Dunant, Henry; Ferrière, Frédéric (1848-1924)

**Cote :** Ms. fr. 6251/5  
**Intitulé :** Un grand écrivain méconnu, Charles-Louis Philippe  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 4 feuillets  
**Présentation du contenu :** Article publié dans "le Valais", le 19 avril 1949. Texte dactylographié avec corrections autographes.  
**Personne(s) :** Philippe, Charles-Louis

**Cote :** Ms. fr. 6251/6  
**Intitulé :** Un nouveau traitement des maladies nerveuses  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 3 feuillets  
**Présentation du contenu :** Texte dactylographié.

**Cote :** Ms. fr. 6251/7-9  
**Intitulé :** Un professeur genevois chez les Bolcheviks  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 38 feuillets + 43 feuillets  
**Présentation du contenu :** Premier manuscrit: texte autographe incomplet, 38 feuillets.  
Deuxième manuscrit: texte autographe, 43 feuillets. Copie de la main de Léonie Dufour.

**Cote :** Ms. fr. 6251/10  
**Intitulé :** Une exposition de photographie à Genève  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 6 feuillets  
**Présentation du contenu :** Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6251/11  
**Intitulé :** Une nouvelle interprétation de Hamlet  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 6 feuillets  
**Présentation du contenu :** Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6251/12  
**Intitulé :** Une oasis peu connue: Négrine  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 6 et 7 feuillets  
**Présentation du contenu :** Publié dans "L'illustration", le 5 janvier 1924. Textes autographes.

**Cote :** Ms. fr. 6251/13  
**Intitulé :** Le village envahi  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 5 feuillets  
**Présentation du contenu :** Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6251/14  
**Intitulé :** La voix des paysans dans la littérature  
**Date(s) :** sans date  
**Importance matérielle et support :** 8 feuillets  
**Présentation du contenu :** Publié dans "Mon chez moi", janvier 1924. Texte autographe.

**Cote :** Ms. fr. 6251/15  
**Intitulé :** 7 textes divers incomplets

**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : pagination multiple  
**Présentation du contenu** : Textes autographes et dactylographiés.

**Ms. fr. 6251/16 c) Préface**

**3-7 novembre 1950 et sans date**  
**1 enveloppe**

**Présentation du contenu** : Préface pour le livre de Violette Ansermoz-Dubois: "Elizabeth Fry, l'ange des prisons", publié à Genève en 1950.  
Textes autographes et dactylographiés avec corrections autographes. (Ces textes ne correspondent pas à celui qui fut publié en 1950.)

Avec notes autographes.

Correspondance:

Lettre dactylographiée signée Violette Ansermoz. - Berne, 7 novembre 1950.  
Lettre dactylographiée signée Geisendorf-Des Gouttes. - Le Grand Lancy, 3 novembre 1950.

**Personne(s)** : Ansermoz, Violette; Geisendorf, Jeanne, née, Des Gouttes

**Ms. fr. 6251/17-19 d) Notes diverses**

**décembre 1949 et sans date**  
**3 enveloppes**

**Cote** : Ms. fr. 6251/17

**Intitulé** : Notes autographes et n.a. concernant les plantes, la flore et les jardins

**Date(s)** : sans date

**Cote** : Ms. fr. 6251/18

**Intitulé** : Notes diverses de lecture

**Date(s)** : sans date

**Importance matérielle et support** : pagination multiple

**Présentation du contenu** : Textes autographes et dactylographiés.

**Cote** : Ms. fr. 6251/19

**Intitulé** : Liste des membres de la Société romande des auteurs dramatiques, décembre 1949

**Date(s)** : décembre 1949

**Importance matérielle et support** : 2 feuillets

**Présentation du contenu** : 2 feuillets dactylographiés avec annotations autographes.

**Collectivité(s)** : Société romande des auteurs dramatiques

**Ms. fr. 6252 7. Conférences**

**1934-1949 et sans date**  
**11 enveloppes dans 1 carton**

**Présentation du contenu** : Textes classés dans l'ordre chronologique.

**Cote** : Ms. fr. 6252/1

**Intitulé** : Les valeurs intellectuelles sont-elles menacées?

**Date(s)** : 14 novembre 1934

**Importance matérielle et support** : 30 feuillets

**Présentation du contenu** : Conférence prononcée le 14 novembre 1934. Texte dactylographié avec corrections autographes.

**Cote** : Ms. fr. 6252/2

**Intitulé** : Une lumière sur le monde, la Croix-Rouge internationale

**Date(s)** : 22 juin 1941-14 février 1942

**Importance matérielle et support** : 16 feuillets

**Présentation du contenu** : Conférence prononcée à l'Ecole normale de Delémont, le 22 juin 1941 et à Lausanne, le 14 février 1942. Texte dactylographié avec corrections autographes.

**Collectivité(s)** : Comité international de la Croix-Rouge

**Cote** : Ms. fr. 6252/3

**Intitulé** : Albéric Cahuet

**Date(s)** : 6 mars 1942

**Importance matérielle et support** : 7 feuillets

**Présentation du contenu** : Conférence prononcée à l'Ecole d'Etudes sociales à Genève, le 6 mars 1942. Texte dactylographié.

**Cote** : Ms. fr. 6252/4-7

**Intitulé** : Madame de Gasparin

**Date(s)** : 1942-1945 et sans date

**Importance matérielle et support** : pagination multiple

**Présentation du contenu** : 6 textes pour servir à des conférences concernant Mme de Gasparin et portant les titres suivants:

La Châtelaine de Valleyres. - Mme de Gasparin. - Mme de Gasparin et la Croix-Rouge. - Ceux qu'il ne faut pas oublier: Mme de Gasparin.

Conférences prononcées à l'Ecole sociale, à l'Hôtel Bellevue Chardonne, à l'Athénée, à Mon Repos, à l'Union des femmes [etc.], 1942-1945 et sans date. Textes dactylographiés avec corrections autographes, pagination multiple. Avec notes et documents divers.

**Personne(s)** : Gasparin, Valérie de, née Boissier

**Cote** : Ms. fr. 6252/8

**Intitulé** : Un grand écrivain méconnu, Charles-Louis Philippe

**Date(s)** : 14 avril 1949

**Importance matérielle et support** : 12 feuillets  
**Présentation du contenu** : Conférence prononcée au Club des Soucieux, le 14 avril 1949. Texte dactylographié avec corrections autographes.  
**Personne(s)** : Philippe, Charles-Louis

**Cote** : Ms. fr. 6252/9  
**Intitulé** : Autour de la Nouvelle Héloïse  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 7 feuillets  
**Présentation du contenu** : Conférence prononcée au Lycéum. Texte dactylographié.

**Cote** : Ms. fr. 6252/10  
**Intitulé** : Hommage à Ernest Fournier  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 4 feuillets  
**Présentation du contenu** : Discours d'introduction. Texte dactylographié.  
**Personne(s)** : Fournier, Ernest

**Cote** : Ms. fr. 6252/11  
**Intitulé** : Introduction à un concert joué par Marie Panthès  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 1 feuillet  
**Présentation du contenu** : Texte dactylographié avec corrections autographes.  
**Personne(s)** : Panthès, Marie

**Ms. fr. 6253 8. Oeuvres traduites**  
**1920-1944**  
**11 enveloppes dans 1 carton**

**Cote** : Ms. fr. 6253/1  
**Intitulé** : Médecins d'enfants  
**Date(s)** : sans date  
**Présentation du contenu** : Nouvelle publiée dans "Apaisement". Paraît en espagnol sous le titre "Medico de Ninos" publié dans "Cuba contemporanea", 1920. Texte imprimé.

**Cote** : Ms. fr. 6253/2  
**Intitulé** : Le soleil enseveli  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 1 feuillet imprimé  
**Présentation du contenu** : Paraît en espagnol sous le titre: "El sol sepultado" publié dans le journal "La Prensa", en 1929. Coupure de presse.

**Cote** : Ms. fr. 6253/3  
**Intitulé** : Anadolou. La Turquie de Kémal Ataturk  
**Date(s)** : 1938  
**Importance matérielle et support** : 29 feuillets  
**Présentation du contenu** : Paraît en allemand sous le titre: "Anadoli. Die Türkei Kemal Ataturks": Texte dactylographié.

**Cote** : Ms. fr. 6253/4  
**Intitulé** : Le nouveau déluge  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 56 feuillets  
**Présentation du contenu** : Paraît en allemand sous le titre: " Die neue Sintflut", publié dans le journal le "Sozialdemokrat", Prague, 1938. Coupures de presse.

**Cote** : Ms. fr. 6253/5  
**Intitulé** : Une lumière sur le monde  
**Date(s)** : 1940  
**Importance matérielle et support** : 1 volume de 257 feuillets  
**Présentation du contenu** : Paraît en italien sous le titre: "Un raggio di sole sul mondo. La Croce Rossa internazionale". Texte dactylographié avec corrections d'une autre main.

**Cote** : Ms. fr. 6253/6  
**Intitulé** : Viens avec moi, je te donnerai la lune  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 4 feuillets  
**Présentation du contenu** : (Nouvelle publiée dans "L'enfant, cet inconnu", 1941).  
Paraît en allemand sous le titre: "Komm mit...ich schenk dir den Mond". Texte dactylographié avec corrections d'une autre main.

**Cote** : Ms. fr. 6253/7  
**Intitulé** : La Vallée perdue  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 1 feuillet imprimé  
**Présentation du contenu** : Paraît en allemand sous le titre: "Das verlorene Tal", publié dans la "Neue Zürcher Zeitung" en 1942. Coupure de presse.

**Cote** : Ms. fr. 6253/8-10  
**Intitulé** : L'Ombre vivante  
**Date(s)** : sans date  
**Importance matérielle et support** : 5, 3 et 10 feuillets imprimés  
**Présentation du contenu** : (Nouvelle publiée dans "Des hommes, des femmes").



Paraît en allemand sous le titre: "Der lebende Schatten", publié dans le journal "National Zeitung", Bâle, les "Luzerner Neueste Nachrichten" et le "St Galler Tagblatt" en 1943. Coupures de presse.

**Cote :** Ms. fr. 6253/11

**Intitulé :** Princesse de Lune

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 2 feuillets imprimés

**Présentation du contenu :** Paraît en allemand sous le titre: "Die Mondprinzessin", publié dans le journal "Ostschweiz", St-Gall, 1943. Coupures de presse.

**Cote :** Ms. fr. 6253/12

**Intitulé :** Le camarade invisible

**Date(s) :** sans date

**Importance matérielle et support :** 1 feuillet imprimé

**Présentation du contenu :** (Nouvelle publiée dans "Au seuil de l'invisible"). Paraît en allemand sous le titre: "Der unsichtbare Gefährte", publié dans le journal les "Basler Nachrichten" en 1944. Coupure de presse.

## SÉRIE 4 Ms. fr. 6254-6271

### IV. Coupures de presse

**1896-1951**

**18 cartons**

#### Ms. fr. 6254-6263 1. Nouvelles et articles écrits par Noëlle Roger et publiés dans des journaux et revues

**1896-1950**

**9 cartons**

**Présentation du contenu :** Ces coupures de presse ont été collées par l'auteur dans des albums et des cahiers selon l'ordre chronologique. Noëlle Roger a noté le nom du journal et la date de publication des articles et a dressé une table des matières à la fin de chaque cahier ou volume.

**Cote :** Ms. fr. 6254

**Intitulé :** Lettres de Londres et croquis valaisans

**Date(s) :** 1898-23 novembre 1901

**Importance matérielle et support :** 1 volume de 230 x 190 mm

**Présentation du contenu :** [Titre au dos du volume].

Ce volume comprend essentiellement des articles concernant Londres.

Depuis juillet 1900: croquis genevois et croquis valaisans. Avec nouvelles diverses.

**Lieu(x) :** Londres

**Cote :** Ms. fr. 6255

**Intitulé :** L'Idole. Voyage en Dobrodja. Variétés. Critiques d'art

**Date(s) :** 1896-1905

**Importance matérielle et support :** 1 volume de 230 x 190 mm

**Présentation du contenu :** [Titre au dos du volume].

L'Idole. Roman valaisan. Nouvelle parue dans la "Semaine littéraire", 1903.

Articles concernant la Hongrie, la descente du Danube, la Bulgarie, Belgrade, les Tartars, Constantinople, etc.

Ces articles seront repris et publiés en 1914 dans "La Route de l'Orient".

Chronique d'art, 1901-1904.

**Lieu(x) :** Belgrade; Bulgarie; Constantinople; Dobroudja; Hongrie

**Cote :** Ms. fr. 6256

**Intitulé :** Nouvelles et articles écrits entre 1905 et 1914

**Date(s) :** 1905-1914

**Importance matérielle et support :** 10 cahiers dans 1 carton

**Présentation du contenu :** Les cahiers 2-3 (1906-1913) portent le titre "Athénée". Ils contiennent en effet, les chroniques artistiques (critiques des expositions faites à l'Athénée) et les comptes rendus des causeries prononcées à l'Athénée de 1906 à 1912.

Les cahiers 8-10 (1911-1913) contiennent essentiellement des articles et nouvelles concernant la Turquie, la Bulgarie et l'Afrique du Nord.

Les cahiers 11-12 (1914) contiennent des articles et des nouvelles concernant le début de la guerre de 1914.

**Lieu(x) :** Afrique du nord; Bulgarie; Turquie

**Cote :** Ms. fr. 6257

**Intitulé :** Nouvelles et articles écrits entre 1915 et 1924

**Date(s) :** 1915-1924

**Importance matérielle et support :** 16 cahiers dans 1 carton

**Présentation du contenu :** Les cahiers 1-6 (1914-1919) contiennent essentiellement des textes et des nouvelles concernant la guerre.

Certains fragments des cahiers 1-2 seront publiés postérieurement dans les "Carnets d'une infirmière".

Certains textes du cahier 6 (1919) seront publiés dans "Terres dévastées et cités mortes".

Les cahiers 7-9 (1920) contiennent les textes groupés sous le titre "Le ménage Dujerdil-Schmidt".

Les cahiers 11-16 (1921-1924) contiennent beaucoup d'articles concernant l'Albanie et la Turquie.

**Lieu(x) :** Albanie; Turquie

**Cote :** Ms. fr. 6258

**Intitulé :** Nouvelles et articles écrits entre 1925 et janvier 1932

**Date(s) :** 1925-janvier 1932

**Importance matérielle et support :** 6 cahiers dans 1 carton

**Présentation du contenu :** Les cahiers 1-2 (1925-1926) contiennent 11 nouvelles qui seront éditées en 1942 dans "L'enfant cet inconnu".

Le cahier 4 (1929-1930) contient beaucoup d'articles sur l'Anatolie, la Turquie, Mustapha Kémal, qui seront publiés en 1930 dans "En Asie Mineure".

Ce cahier 4 contient également des articles sur la Suède et la Laponie (1930).

Le cahier 5 (1930-1931, 1936) ne contient que des articles concernant la Suède. (Ces articles se retrouvent à

double dans les cahiers 4 et 6).  
**Personne(s)** : Kémal, Mustapha  
**Lieu(x)** : Anatolie; Laponie; Suède; Turquie

**Cote** : Ms. fr. 6259  
**Intitulé** : Nouvelles et articles écrits entre 1929 et 1934  
**Date(s)** : 1929-1934  
**Importance matérielle et support** : 1 volume et 2 cahiers dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Le volume 1 porte au dos: "Correspondance. Figaro". Dans ce volume, Noëlle Roger a collé tous ses articles parus dans le journal "Figaro" entre 1929 et 1933. (Ces articles se retrouvent à double dans les cahiers 4 et 6 du Ms. fr. 6258 et les cahiers 1 et 2 du Ms. fr. 6260).  
**Note(s)** : Voir aussi BGE Ms. fr. 6258/4-6, h6260/1-2

**Cote** : Ms. fr. 6260  
**Intitulé** : Nouvelles et articles écrits entre 1934 et 1939  
**Date(s)** : 1934-1939  
**Importance matérielle et support** : 3 cahiers dans 1 carton

**Cote** : Ms. fr. 6261  
**Intitulé** : Nouvelles et articles écrits entre 1939 et 1948  
**Date(s)** : 1939-1948  
**Importance matérielle et support** : 2 cahiers dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Le cahier 1 (1939-1940) contient de nombreux articles sur la Turquie, la Finlande, le 75e anniversaire de la Croix-Rouge, etc.  
Le cahier 2 (1940-1948) contient des articles sur la Turquie, la Roumanie, la guerre et les enfants, la Croix-Rouge et Henry Dunant, Jean-Jacques Rousseau, Mme de Gasparin, Selma Lagerlöf, etc.  
**Personne(s)** : Dunant, Henry; Gasparin, Valérie de, née Boissier; Lagerlöf, Selma; Rousseau, Jean-Jacques  
**Collectivité(s)** : Comité international de la Croix-Rouge  
**Lieu(x)** : Finlande; Roumanie; Turquie

**Cote** : Ms. fr. 6262  
**Intitulé** : Nouvelles et articles écrits entre 1940 et 1950  
**Date(s)** : 1940-1950  
**Importance matérielle et support** : 2 cahiers dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Ces cahiers contiennent, entre autres, des articles sur la Roumanie, Transylvanie, Turquie, Bulgarie, sur la Croix-Rouge et son 75e anniversaire, sur le Loetschental, le nouveau Musée d'Ethnographie à Genève, etc.

Le cahier 2 contient aussi quelques articles parus de 1926 à 1928.  
**Sources complémentaires** : Voir aussi le cahier 1 du BGE Ms. fr. 6266 qui contient des articles écrits par Noëlle Roger en 1949 et 1950  
**Collectivité(s)** : Comité international de la Croix-Rouge; Musée d'ethnographie de Genève  
**Lieu(x)** : Bulgarie; Loetschental; Roumanie; Transylvanie; Turquie

**Cote** : Ms. fr. 6263  
**Intitulé** : Nouvelles et articles écrits par Noëlle Roger entre 1898 et 1901, mais collés et conservés par sa mère, Mme Léonie Dufour  
**Date(s)** : 1898-1901  
**Importance matérielle et support** : 3 enveloppes dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Avec tables des matières dressées par Léonie Dufour.

Enveloppe 1: Articles publiés dans le "Journal de Genève", 1898-1901. 37 feuillets.  
Enveloppe 2: Articles publiés dans la "Semaine littéraire", 1898-1900. 33 feuillets.  
Enveloppe 3: Articles publiés dans "La Suisse", 1899-1901. 41 feuillets.

(Ces coupures de presse sont les mêmes que celles conservées par Noëlle Roger, mais avec des nouvelles qui ne figurent pas dans le Ms. fr.6254).  
**Note(s)** : Voir aussi BGE Ms. fr.6254

## **Ms. fr. 6264-6266 2. Coupures de presse concernant Noëlle Roger, sa vie et son oeuvre en général 1912/1950**

**3 cartons**  
**Présentation du contenu** : Articles en français et en langues étrangères.

**Cote** : Ms. fr. 6264  
**Intitulé** : 13 janvier 1912-1945  
**Date(s)** : 13 janvier 1912-1945  
**Importance matérielle et support** : 6 cahiers et 1 enveloppe dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Le 5e cahier (1929-1930) contient les articles concernant l'entrée de Noëlle Roger à la Société des Arts et les articles sur Noëlle Roger qui a reçu la croix de la Légion d'Honneur.  
**Collectivité(s)** : Société des Arts

**Cote** : Ms. fr. 6265  
**Intitulé** : 1936-1950  
**Date(s)** : 1936-1950  
**Importance matérielle et support** : 4 cahiers dans 1 carton  
**Présentation du contenu** : Les cahiers 1 et 2 contiennent, entre autres, des articles concernant les nombreuses conférences prononcées par Noëlle Roger.

Les cahiers 3 et 4 ne contiennent que les articles - en français et en turc - parus dans les journaux turcs à l'occasion d'un voyage de Noëlle Roger et d'Eugène Pittard en Turquie, 1939.

**Cote** : Ms. fr. 6266  
**Intitulé** : 1940-1950  
**Date(s)** : 1940-1950

**Importance matérielle et support** : 2 cahiers dans 1 carton

**Présentation du contenu** : Le cahier 1 contient les articles concernant Noëlle Roger publiés de 1940 à septembre 1952, et quelques articles écrits par Noëlle Roger de 1949 à 1950.

Le cahier 2 porte le titre "Souvenir romantique", 1943-1946. Ces articles concernent une exposition "Souvenir romantique" organisée dans la Villa Mon Repos, sur l'initiative d'un comité dirigé par Noëlle Roger et Charles Fournet.

Parallèlement à cette exposition, des conférences étaient données sous le titre général "Les jeudis romantiques".

La plupart des articles mentionnent Noëlle Roger, et quelques articles sont signés Noëlle Roger.

Avec:

- Signature des personnes ayant assisté à une réunion du "Souvenir romantique", 23 décembre 1943.

- Textes dactylographiés des allocutions prononcées par Noëlle Roger, les 8 et 18 août 1943.

**Personne(s)** : Fournet, Charles

### **Ms. fr. 6267-6270 3. Coupures de presse concernant les oeuvres de Noëlle Roger**

**1896-1951**

**4 cartons**

**Cote** : Ms. fr. 6267/1

**Intitulé** : "Larmes d'enfants"

**Date(s)** : 1896-1916

**Sources complémentaires** : Voir aussi les coupures de presse concernant la nouvelle édition de 1942: BGE Ms. fr. 6270, cahier 3

**Cote** : Ms. fr. 6267/2

**Intitulé** : "Le sculpteur de Christs", 1901. "Saas-Fee et la Vallée de la Viège de Saas", 1901. "Docteur Germaine", 1903-1907

**Date(s)** : 1901-1907

**Cote** : Ms. fr. 6267/3

**Intitulé** : "Docteur Germaine" (suite)

**Date(s)** : 1904-1913

**Cote** : Ms. fr. 6267/4

**Intitulé** : "L'impossible oublié"

**Date(s)** : 1906-1907

**Cote** : Ms. fr. 6267/5

**Intitulé** : "Nos mensonges"

**Date(s)** : 1909

**Cote** : Ms. fr. 6267/6

**Intitulé** : "De l'un à l'autre amour"

**Date(s)** : 1911-1912

**Cote** : Ms. fr. 6267/7

**Intitulé** : "Apaisement"

**Date(s)** : 1913

**Cote** : Ms. fr. 6267/8

**Intitulé** : "La route de l'Orient"

**Date(s)** : 1914

**Cote** : Ms. fr. 6267/9

**Intitulé** : "Le feu sur la montagne"

**Date(s)** : 1915-1916

**Cote** : Ms. fr. 6268/1

**Intitulé** : "Les carnets d'un témoin"

**Date(s)** : 1915-1916

**Présentation du contenu** : 1) Le passage des évacués à travers la Suisse.

2) Le train des grands blessés.

**Cote** : Ms. fr. 6268/2

**Intitulé** : "Les carnets d'une infirmière"

**Date(s)** : 1915-1916

**Cote** : Ms. fr. 6268/3

**Intitulé** : "Les carnets d'une infirmière" (suite)

**Date(s)** : 1915

**Présentation du contenu** : Avec:

- Articles divers concernant Noëlle Roger, 1919-1928.

- Nouvelle signée Noëlle Roger: "Le filleul", sans date

- Texte signé Noëlle Roger: "Leur famille", sans date

**Cote** : Ms. fr. 6268/4

**Intitulé** : "Le cortège des victimes". "Les rapatriés d'Allemagne" 1914-1916, 1917.

**Date(s)** : 1914-1917

**Cote** : Ms. fr. 6268/5

**Intitulé** : "Soldats internés en Suisse"

**Date(s)** : 1917

**Cote** : Ms. fr. 6268/6  
**Intitulé** : "Le choix d'Andromaque"  
**Date(s)** : 1918

**Cote** : Ms. fr. 6268/7  
**Intitulé** : "Les disciples"  
**Date(s)** : 1920-1921  
**Présentation du contenu** : Les articles concernant l'ouvrage et la pièce de théâtre, 1920-1921.

Avec texte autographe de Noëlle Roger, 1 feuillet.

**Cote** : Ms. fr. 6268/8-9  
**Intitulé** : "Le nouveau déluge", 1922-1923, 1927-1932  
**Date(s)** : 1922-1932

**Cote** : Ms. fr. 6268/10  
**Intitulé** : "Le nouvel Adam"  
**Date(s)** : 1924-1925

**Cote** : Ms. fr. 6268/11-12  
**Intitulé** : "Celui qui voit"  
**Date(s)** : 1926-1931

**Cote** : Ms. fr. 6268/13  
**Intitulé** : "Le livre qui fait mourir"  
**Date(s)** : 1927

**Cote** : Ms. fr. 6268/14  
**Intitulé** : "Le soleil enseveli"  
**Date(s)** : 1928-1929

**Cote** : Ms. fr. 6269/1  
**Intitulé** : "Au coeur de l'Anatolie"  
**Date(s)** : 1929

**Cote** : Ms. fr. 6269/2  
**Intitulé** : "Princesse de Lune", novembre 1929-1930, 1950  
**Date(s)** : novembre 1929-1950

**Cote** : Ms. fr. 6269/3  
**Intitulé** : "En Asie Mineure"  
**Date(s)** : 1930-1931

**Cote** : Ms. fr. 6269/4  
**Intitulé** : "Les amours de Corinne"  
**Date(s)** : février 1931-1932

**Cote** : Ms. fr. 6269/5  
**Intitulé** : "Le chercheur d'ondes"  
**Date(s)** : octobre 1931-1932

**Cote** : Ms. fr. 6269/6  
**Intitulé** : "L'enlèvement d'Europe"  
**Date(s)** : novembre 1931  
**Présentation du contenu** : Avec affiche.

**Cote** : Ms. fr. 6269/7  
**Intitulé** : "Jean-Jacques, le promeneur solitaire"  
**Date(s)** : 1933-1934

**Cote** : Ms. fr. 6269/8  
**Intitulé** : "La guerre des pots", 1935, 1948-1950  
**Date(s)** : 1935-1950  
**Présentation du contenu** : Avec le programme de la représentation donnée le 19 janvier 1935.

**Cote** : Ms. fr. 6269/9  
**Intitulé** : "Le nouveau Lazarre"  
**Date(s)** : 1935-1936

**Cote** : Ms. fr. 6270/1  
**Intitulé** : "Une lumière sur le monde, la Croix-Rouge internationale", 1940-1942, 1947  
**Date(s)** : 1940-1947  
**Présentation du contenu** : Avec service de presse dressé par Noëlle Roger à l'occasion de la publication de l'ouvrage.

**Cote** : Ms. fr. 6270/2  
**Intitulé** : "La vallée perdue", 1940-1941, 1949

**Date(s)** : 1940-1949  
**Présentation du contenu** : Avec:  
- Service de presse dressé par Noëlle Roger à l'occasion de la publication de l'ouvrage.  
- "Envoi de la réédition", soit la liste des personnes à qui Noëlle Roger a adressé son ouvrage en 1949.

**Cote** : Ms. fr. 6270/3  
**Intitulé** : "Au seuil de l'invisible"  
**Date(s)** : mars 1941  
**Présentation du contenu** : Avec service de presse dressé par Noëlle Roger à l'occasion de la publication de l'ouvrage.

Larmes d'enfants. Nouvelle édition, mars 1942-1943.

**Sources complémentaires** : Voir aussi les coupures de presse concernant la première édition de 1896: BGE Ms. fr. 6267, env.1

**Cote** : Ms. fr. 6270/4  
**Intitulé** : "La Nouvelle Héloïse"  
**Date(s)** : novembre 1941-1943  
**Présentation du contenu** : Avec une lettre autographe signée Jacques de Wurstemberger. - Genève, 23 décembre [1941].  
**Personne(s)** : Roger, Noëlle; Wurstemberger, Jacques de

**Cote** : Ms. fr. 6270/5  
**Intitulé** : "L'enfant cet inconnu"  
**Date(s)** : décembre 1941-1943  
**Présentation du contenu** : Avec service de presse dressé par Noëlle Roger à l'occasion de la publication de l'ouvrage, 11 décembre 1941.

**Cote** : Ms. fr. 6270/6  
**Intitulé** : "La vie dramatique du peuple roumain"  
**Date(s)** : 1943

**Cote** : Ms. fr. 6270/7  
**Intitulé** : "Peau d'éléphant", juillet 1943-1944, 1947  
**Date(s)** : 1943-1947

**Cote** : Ms. fr. 6270/8  
**Intitulé** : "Der unsichtbare Gefährte"  
**Date(s)** : 1944  
**Présentation du contenu** : (Traduction allemande du Camarade invisible).

**Cote** : Ms. fr. 6270/9  
**Intitulé** : "Des hommes, des femmes"  
**Date(s)** : 1945

**Cote** : Ms. fr. 6270/10  
**Intitulé** : "Le camarade invisible" [émission radiophonique]  
**Date(s)** : 1945-1951  
**Présentation du contenu** : Avec: Aimer simplement [théâtre], 1945.  
Eifachgärnha [Aimer simplement, traduction en suisse-allemand], 1950-1951  
Gringoire marié [théâtre], 1950.

**Cote** : Ms. fr. 6270/11  
**Intitulé** : "Au seuil de l'invisible"  
**Date(s)** : décembre 1949-1950  
**Présentation du contenu** : Avec: - Article concernant "Un dîner en l'honneur de Noëlle Roger", donné par la Société des Ecrivains de Genève, juin 1950.  
- Articles concernant l'ouvrage d'Elizabeth Fry "L'ange des prisons" avec une préface de Noëlle Roger, janvier 1951.

**Ms. fr. 6271 4. Coupures de presse rassemblées par Noëlle Roger, mais ne la concernant pas 1922-1951 6 cahiers et 1 enveloppe dans 1 carton**

**Cote** : Ms. fr. 6271/1  
**Intitulé** : Articles concernant Théophile Dufour, parus à sa mort en novembre 1922  
**Date(s)** : novembre 1922-1923  
**Présentation du contenu** : Avec: Articles concernant la publication de la correspondance de Jean-Jacques Rousseau, 1923.  
**Personne(s)** : Dufour, Théophile; Rousseau, Jean-Jacques

**Cote** : Ms. fr. 6271/2-4  
**Intitulé** : Suite des articles concernant Jean-Jacques Rousseau et la publication de sa correspondance générale  
**Date(s)** : 1924-1926  
**Présentation du contenu** : Quelques articles mentionnent Noëlle Roger.

**Cote** : Ms. fr. 6271/5  
**Intitulé** : Articles concernant Genève et la Suisse  
**Date(s)** : 1925-1951

**Cote** : Ms. fr. 6271/6  
**Intitulé** : Articles concernant les phénomènes psychiques et les phénomènes géologiques  
**Date(s)** : 1928-1947

**Cote** : Ms. fr. 6271/7  
**Intitulé** : Articles concernant la vie internationale à Genève  
**Date(s)** : avril 1947

**SÉRIE 5 Ms. fr. 6272**

---

**V. Documents de tiers**

**1907-1950**

1 carton

**Ms. fr. 6272/1 "Lettres de Finlande"**

**1907-1911**

**22 pages**

**Présentation du contenu** : Copie de fragments de lettres de Mlle Hjorth à un destinataire non identifié.

**Personne(s)** : Hjorth

**Ms. fr. 6272/2 "Brins d'herbes"**

**1943-15 février 1950**

**Présentation du contenu** : Texte dactylographié de Madeleine Weinachter (pseudonyme : Claude Mardel), 1943-1949.

Annexes:

Lettre autographe signée Madeleine Weinachter à Noëlle Roger. - Grand-Lancy, 15 février [1950].

Carte de visite autographe signée Renée de Lucy Fossarieu à Noëlle Roger. - Genève, 13 février 1950.

Copie dactylographiée d'une lettre de Georges Duhamel à "Mademoiselle" (Madeleine Weinachter?), 27 septembre 1947.

**Personne(s)** : Duhamel, Georges; Lucy Fossarieu, Renée de; Roger, Noëlle; Weinachter, Madeleine