

Bibliothèque de Genève
Catalogue des manuscrits

Partitions de musique de la bibliothèque Edmond Appia

18e-19e s.

CH BGE Ms. mus. 451-456



Partitions de musique de la bibliothèque Edmond Appia

18e-19e s.

Identification

Cote :
CH BGE Ms. mus. 451-456
Intitulé :
Partitions de musique de la bibliothèque Edmond Appia
Dates extrêmes :
18e-19e s.
Niveau de description :
Fonds
Importance matérielle et support :
0.1 m.
Localisation :
Bibliothèque de Genève

Contexte

Nom du producteur :
Appia, Edmond (1894-1961)
Notice biographique / Histoire administrative :
Né à Turin le 7 mai 1894 et décédé à Genève le 12 février 1961, Edmond Appia a été violoniste, professeur de violon aux Conservatoires de Lausanne, La Chaux-de-Fonds et Genève, violon-solo de l'Orchestre de la Suisse romande, chef d'orchestre de l'Orchestre de la Radiodiffusion suisse et de Radio-Genève, promoteur de la musique suisse contemporaine et collectionneur de partitions de compositeurs du XVIIIe et XIXe siècles.
(Cf. not. le Dictionnaire des musiciens suisses, Zurich, 1964, p. 28-29.)

Contenu et structure

Présentation du contenu :
Copies de partitions de compositeurs du 18e et du 19e s.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :
Libre
Conditions de reproduction :
Selon le règlement
Instruments de recherche :
Catalogue dactylographié 18b, f. 163-165 <http://doc.ero.ch/record/258649>

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste :
Inventaire et introduction réalisés par Claude Tappolet, 1972

Indexation

Personne(s) :
Appia, Edmond

Fonction(s) :
Chef d'orchestre
Collectionneur
Professeur
Violoniste